



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

ARQUEOLOGÍA Y GÉNERO: INVESTIGANDO Y CONSTRUYENDO LA IGUALDAD 100169

Asignatura Transversal

Universidad de Alcalá
Curso Académico 2022/2023
2º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	ARQUEOLOGÍA Y GÉNERO: INVESTIGANDO Y CONSTRUYENDO LA IGUALDAD
Código:	100169
Titulación en la que se imparte:	TODOS LOS GRADOS DE LA UAH
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Historia y Filosofía. Área de Arqueología
Carácter:	Transversal
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	2º Cuatrimestre
Profesorado	Lauro Olmo Enciso/ Manuel Castro Priego lauro.olmo@uah.es ; manuel.castro@uah.es
Horario de Tutoría:	a concretar al inicio del curso
Idioma en el que se imparte:	Español. Nivel B2.

1. PRESENTACIÓN

La asignatura “*Arqueología y Género: Investigando y Construyendo la Igualdad*” aspira a transmitir al alumnado tanto las bases epistemológicas y teóricas, como la información empírica que existe para el estudio de la Arqueología del Género. Hoy en día resulta necesario incluir las relaciones de género como un elemento esencial de las relaciones sociales de cualquier cultura. Por todo ello, se plantea un recorrido en bloques distintos, partiendo de los conceptos que han definido los estudios feministas y de género, pasando por la historiografía de los estudios de Arqueología del género y terminando con el análisis del modo como han construido su identidad hombres y mujeres a lo largo de la historia. Análisis que, además, incorpora una presentación crítica de las estrategias de investigación en el campo de la arqueología feminista y del debate y discusión que sobre ellas se desarrolla tanto en los ámbitos español, europeo e internacional.

The course "Archaeology and Gender: Investigating and Constructing Equality" aims to transmit knowledge to students concerning the epistemological and theoretical framework of Gender Archaeology. The analysis will focus on the concepts that have defined feminist and gender research, historiography, and the analysis of how the different genders have constructed their identity throughout History. Analysis that, in addition, incorporates a critical presentation of research strategies in the field of feminist archaeology and the debate and discussion that develops on them both in the Spanish, European and International spheres.

Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Conocimiento y capacitación para comprender de forma crítica los principales aspectos teóricos y prácticos que configuran la perspectiva del Género desde la materialidad arqueológica con una especial atención a sociedades, espacios y paisajes diferentes de los propios.
2. Formación en los valores propios de una sociedad democrática: igualdad de oportunidades, igualdad entre géneros, respeto y garantía de los derechos humanos.
3. Desarrollo y diseño de las estrategias teóricas y metodológicas ligadas a la construcción del Género, con especial incidencia en las aportaciones de la investigación española y su relación con las líneas teóricas de la investigación internacional.
4. Valoración de las distintas opciones teóricas y líneas de investigación utilizables en la reconstrucción social del pasado en función de los parámetros identidad y género.
5. Entender las diferencias entre el sexo y el género y las posturas de los distintos modelos teóricos al respecto.
6. Comprender cómo se construye la identidad personal, y cuáles han sido las diferencias en la identidad de los hombres y de las mujeres en la trayectoria histórica.

Competencias específicas:

1. Capacitación del alumnado para poder trabajar colectivamente en grupo y discutir de forma crítica sobre cualquiera de las cuestiones teóricas o prácticas planteadas en la asignatura.
2. Adquisición por parte del alumnado de la capacidad para comprender de forma crítica los principales aspectos teóricos tratados: Arqueología del Género, su definición, historiografía, objetivos y aspectos metodológicos, así como las nuevas tendencias en los enfoques de género en la arqueología.
3. Fomento de las capacidades de expresión oral y argumentación razonada, como métodos básicos de desenvolvimiento social, intelectual, científico y profesional.
4. Fomento una aptitud especial para la reflexión y debate en grupo incidiendo en la necesidad de una actitud abierta y cooperativa en los entornos de trabajo.
5. Capacidad para poder trabajar en grupo y discutir de forma crítica sobre cualquiera de las cuestiones teóricas o prácticas planteadas en la asignatura y, a partir de ello, elaborar modelos de trabajo y proyectos sobre la perspectiva de Género que tengan viabilidad práctica en el análisis de la construcción social.

6. Capacidad para comprender los mecanismos de funcionamiento de equipos interdisciplinarios de trabajo e investigación, atendiendo a la resolución de problemas, a la toma de decisiones y al trabajo en equipo. Desarrollo de aptitudes especiales para la reflexión, el debate y el trabajo en grupo.
7. Adquisición por el alumnado de los conocimientos suficientes para exponer y debatir en público los resultados de su trabajo individual o en grupo.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
BLOQUE 1. INVESTIGACIÓN FEMINISTA Y CONSTRUCCIÓN DEL PASADO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Temas 1 a 3 12 horas de clases teóricas 5 horas de Seminario de Prácticas
BLOQUE 2. ARQUEOLOGIA DE LA IDENTIDAD Y CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Temas 4 a 7 14 horas de clases teóricas 8 horas de Seminarios de Prácticas
BLOQUE 3. CONSTRUYENDO LA IGUALDAD: GÉNERO Y DISCURSOS SOBRE EL PASADO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tema 8 4 horas de clases teóricas 2 horas de Seminarios de Prácticas

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de sesiones:	Clase teóricas: 30 horas Clases prácticas: 15 horas Tutorías personalizadas : 6 horas
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	Número de horas de trabajo autónomo: 50 horas Elaboración de trabajos y ejercicios: 49 horas
Total horas	150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Estrategias metodológicas	<p>La metodología de enseñanza-aprendizaje de la asignatura “Arqueología y Género: investigando y construyendo la igualdad” se articulará en torno a la premisa de una relación personalizada profesor-alumno, para la cual se utilizarán diversas estrategias en función de las competencias y habilidades a adquirir por los estudiantes. Esta metodología se fundamenta en torno a una profundización progresiva de la individualización de dicha relación, basada en la utilización de diferentes formatos docentes:</p> <p>.- Clases para el conjunto del alumnado. Reseñadas como lecciones teóricas en la programación, seguirán una estructura común, planteando una introducción general al tema, que será desarrollado posteriormente mediante la alusión a casos concretos que posean las características necesarias para profundizar en los aspectos esenciales de cada tema de estudio. La estrategia que seguir en estas clases será la de la presentación en el aula de los datos actualizados, procurando, sin embargo, alejarnos de los modelos más clásicos de la “lección magistral”, e incentivando el debate sobre los contenidos expuestos y el dialogo profesor-alumno.</p> <p>.- Seminarios. Se enfocarán para profundizar en los aspectos más importantes de los temas expuestos en grandes grupos. Su contenido será eminentemente práctico y participativo, como vía para la comprensión y aprendizaje de los contenidos y conceptualización de la asignatura. Contarán, igualmente, con la participación de destacadas investigadoras de referencia sobre los aspectos más novedosos de la investigación y construcción del Género fomentando un formato participativo Conferenciante- Alumnado.</p>
---------------------------	--

	<p>.- Tutorías personalizadas para pequeños grupos (3-5 alumnos). Se trata del último jalón de la personalización de la enseñanza-aprendizaje, y se enfocan a la resolución de problemas individuales en el proceso docente, así como a la orientación personalizada en el proceso de obtención de información (orientación bibliográfica, acceso a recursos informáticos y electrónicos). Su estructura contempla la realización final de sesiones de exposición pública y debate de trabajos bibliográficos, cuya confección será orientada en sesiones anteriores.</p> <p>.- Visionado de recursos audiovisuales. El visionado de estos recursos, conferencias, documentales, debates, etc., se plantea como método para familiarizar a los alumnos con la realidad arqueológica y contextualizar adecuadamente los contenidos tratados en los formatos docentes anteriores.</p> <p>.- Exposición pública y debate. La estructura de esta estrategia metodológica contempla la realización final de sesiones de exposición pública y debate de trabajos bibliográficos, cuya confección será orientada en sesiones anteriores.</p> <p>.- Visitas a Museos y yacimientos arqueológicos (20 alumnos). Se plantean como método para familiarizar a los alumnos con la realidad arqueológica de la construcción de género y contextualizar adecuadamente los contenidos tratados en los formatos docentes anteriores. Asimismo, en estas visitas se analizará y debatirá sobre el tratamiento que en los museos y sitios seleccionados se hace de la perspectiva de Género.</p>
<p>Materiales didácticos.</p>	<p>Las características de la asignatura “Arqueología y Género: investigando y construyendo la igualdad” impone la necesidad de la familiarización del alumnado con toda una serie de instrumentos y materiales relacionados con su contenido. Estos se podrían desglosar en dos partes.</p> <p>Recursos informáticos: acceso a plataformas virtuales, bases de datos, etc. páginas web específicas, http://www.pastwomen.org/ http://www.stoa.org/diotima/ http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr http://www.perseus.tufts.edu/hopper/ www.stoa.org</p> <p>Material arqueológico. Los alumnos manejarán, materiales existentes en las colecciones depositadas en estudio en el Laboratorio de Arqueología. Estos materiales provienen de los proyectos de investigación del Área de Arqueología, centrados en los campos de la Arqueología de las Sociedades Medievales, Moderna y Precolonial y Colonial Latinoamericana.</p> <p>Conferencias y seminarios: programados en las clases prácticas.</p>
<p>Recursos didácticos.</p>	<p>Las clases contarán con un adecuado tratamiento informático y audiovisual, expresado en presentaciones (PowerPoint,</p>

Prezzi, Youtube), como elemento introductor de los temas del programa teórico, y en la utilización de los recursos informáticos del Laboratorio de Arqueología, para apoyar la realización de los seminarios presenciales. Dentro de este mismo concepto deberíamos situar la utilización de directorios de recursos bibliográficos electrónicos, concebidos como apoyo avanzado a la docencia, en el marco de las relaciones personalizadas profesor-alumno de las tutorías. Junto con los recursos antes expresados, la correcta implementación de la metodología docente necesita de la aportación previa a cada una de las sesiones presenciales teóricas de materiales docentes complementarios.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Evaluación continua.

La evaluación global estará basada en la **evaluación del trabajo continuado** del alumno a lo largo del cuatrimestre, así como en una **prueba final**. Se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas, el uso de los recursos recomendados, la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas, la preparación y exposiciones orales y cualquier otra actividad que los profesores propongan a lo largo del curso. El sistema de evaluación de la asignatura procurará apoyarse en varios criterios de valoración del aprendizaje del alumno. La noción de “evaluación continua” se aplicará para primar el trabajo continuado del alumno, y se articulará en tres ejes básicos:

- .- Valoración de la capacidad de integración y síntesis reflexiva de los contenidos evaluados, así como del grado de comprensión de los conceptos analizados, mediante pruebas escritas de los contenidos teóricos y prácticos.
- .- Valoración del grado de comprensión y reflexión crítica demostrado en la lectura de recursos bibliográficos reglados, mediante la presentación oral de trabajos individuales o colectivos basados en ellos, donde también se evaluará el rigor, la claridad y la fundamentación de la exposición.
- .- Participación del alumno en las exposiciones teóricas, clases prácticas y sesiones de debate, primando en la valoración individualizada la capacidad crítica y la ajustada discriminación de los conceptos esenciales de los temas expuestos o debatidos.

Están previstos dos procedimientos de evaluación diferentes en la convocatoria ordinaria: evaluación continua o evaluación final. Está prevista además una convocatoria extraordinaria.

Criterios e instrumentos de calificación:

- Participación activa en las clases teóricas y prácticas: 20%
- Realización de ejercicios, trabajos y pruebas parciales y participación en tutorías de grupo: 40%.
- Superación de una prueba final sobre los contenidos de la asignatura y un trabajo

realizado: 40%.

Quienes no superen la evaluación continua tendrán derecho a presentarse a la convocatoria Extraordinaria.

Evaluación final.

El alumno deberá solicitar autorización al Decanato y comunicárselo al profesor en los primeros quince días del curso. Una vez obtenida la autorización, quienes opten por este sistema de evaluación deberán realizar una prueba final en la fecha establecida por Decanato para la convocatoria ordinaria. La prueba final constará de dos preguntas, correspondientes a los temas del programa, y deberán entregar un trabajo sobre los contenidos de la asignatura.

Criterios e instrumentos de calificación:

- Entrega de trabajo= 60%
- Prueba final = 40%

Convocatoria extraordinaria

Quienes no superen la evaluación continua o final tendrán derecho a presentarse a la convocatoria extraordinaria. En esta convocatoria se tendrá en cuenta el trabajo completado por el alumno durante el cuatrimestre, de forma que, si la participación en las clases y la realización de las diversas actividades previstas se considera satisfactoria, deberá repetirse únicamente la prueba final, sin otras pruebas prácticas. En el caso de que la condición anterior no se cumpla, deberá realizarse además un conjunto de ejercicios prácticos que será establecido por el profesor responsable de la asignatura.

Criterios e instrumentos de calificación:

- Entrega de trabajos y casos prácticos = 60%
- Prueba final = 40%

Para aprobar el curso es obligatorio entregar todos los materiales prácticos y realizar la prueba final.

En el caso de los alumnos que de evaluación final que necesiten acudir a la Convocatoria Extraordinaria, la superación de la asignatura obligará a la realización de una prueba final, con dos preguntas, correspondientes a los temas del programa, y deberán entregar un trabajo sobre los contenidos de la asignatura.

Criterios e instrumentos de calificación:

- Entrega de trabajo= 60%
- Prueba final = 40%

Medidas sobre plagios

El plagio se define como “la acción de copiar o parafrasear el trabajo o las ideas de otra gente en tu propio trabajo sin reconocimiento pleno. Cualquier material publicado o sin publicar, sea en forma manuscrita, impresa o electrónica, queda cubierto por esta definición”. En la actualidad, el plagio se puede detectar mediante internet y otras herramientas específicas de software.

El profesorado de esta asignatura, en consonancia con las directrices de la Universidad, practica una política de tolerancia cero hacia el plagio. Cualquier evidencia en este sentido supondrá el suspenso en la asignatura con la mínima calificación (0).

Si se necesita ayuda sobre cómo reconocer las fuentes en un trabajo, los alumnos pueden pedir asesoramiento al profesorado de cualquiera de sus asignaturas.

6. BIBLIOGRAFÍA

Manuales:

GILCHRIST, R. (1999) *Gender and Archaeology: Contesting the Past*, Ed. Routledge. London.

GONZÁLEZ RUIBAL, A. (2003) *La experiencia del otro. Una introducción a la Etnoarqueología*, Akal Arqueología, Madrid.

HERNANDO, A. (2012) *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*, Katz, Madrid.

HERNANDO, A. (2002) *Arqueología de la Identidad*, Ed. Akal, Madrid.

HODDER, I. (1982) *Symbols in action. Ethnoarchaeological studies of material culture*. Cambridge.

PRADOS TORREIRA, L., LÓPEZ RUIZ, C. (2017) *Museos Arqueológicos y Género. Educando en igualdad*, Servicio de Publicaciones UAM, Madrid.

Bibliografía Básica:

BERROCAL, M^a C. (2009) "Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica", *Trabajos de Prehistoria*, vol 66, nº 2, Madrid, pp. 25-43.

BRUMFIEL, E. M. (2006) "Methods in feminist and gender archaeology: a feeling for difference—and likeness" en S.M. Nelson (ed) *The Handbook of Gender in Archaeology*. Walnut Creek, CA, AltaMira, pp. 31-58.

COLOMER, L., GONZÁLEZ MARCÉN, P., MONTÓN, S.Y PICAZO, M. (Coords.) (1999): *Arqueología y Teoría feminista. Estudios sobre mujeres y cultura material en Arqueología*. Icaria/ Antrazyt. Barcelona.

CONKEY, M.W. y SPECTOR, J (1984): "Archaeology and the study of gender", *Archaeological Method and Theory*, 7: 1-38. Nueva York.

DÍAZ-ANDREU, M (2005) - "Género y Arqueología: Una nueva síntesis", en Sánchez-Romero, M (Ed.) *Arqueología y Género*, Univ. De Granada, pp. 13-51.

- DÍAZ-ANDREU, M: y SØRENSEN, S.M.L. (Eds.) (1998): *Excavating Women. A History of Women in European archaeology*. Ed. Routledge.
- EVANS, T. L. (2004): *Quantitative identities: a statistical summary and analysis of Iron Age cemeteries in North-Eastern France 600-130 BC*. Oxford, Archaeopress
- DOMMASNES, L. H; HJORUNGDAL, T; MONTÓN, S; SÁNCHEZ ROMERO, M. AND N.L. WICKER, N.L (eds.) *Situating Gender in European Archaeologies*. Budapest: Ed. Archaeolingua,
- FAUSTO-STERLING, A. (2000), *Sexing the Body. Gender politics and the construction of sexuality*. Basic Books, Nueva York.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V (2006): *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado*. Ed Crítica.
- GERO, J.M. y CONKEY, M.W. (1991) (Ed.): *Engendering Archaeology. Women and prehistory*, Oxford. GILCHRIST, R (1999): *Gender and Archaeology*. Routledge. N. York y Londres.
- GONZÁLEZ MARCÉN, P. (Coord.) (2000): *Espacios de Género en Arqueología, Arqueología Espacial*, 22, 107-122. Teruel.
- GONZÁLEZ MARCÉN, P; MONTÓN SUBÍAS, S Y PICAZO GURINA, M (2005): *Dones i activitats de manteniment en temps de canvi*. Treballs D'Arqueologia, 11. Bellaterra.
- GONZÁLEZ MARCÉN, P. *et alii* (Ed): *Interpreting household practices: reflections on the social and cultural roles of maintenance activities*. Barcelona.
- GUTIERREZ USILLOS, A. (2017): *Trans: Diversidad de identidades y roles de género*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid.
- GUTIERREZ USILLOS, A. (2017) "Reflexiones en torno a la clasificación "biológica y cultural" de los sexos" en A. Gutiérrez Usillos (edd) *Trans: diversidad de identidades y roles de género*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, pp. 27-37.
- GUTIERREZ USILLOS, A. (2017) "Transexualidad en la América indígena a través de las crónicas históricas: de la falta de comprensión de otras realidades a la transfobia" en A. Gutierrez Usillos (ed) *Trans: diversidad de identidades y roles de género*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, pp. 124-135.
- HERNANDO, A (ed.) (2000): *La construcción de la subjetividad femenina*. Madrid. Instituto de Investigaciones Feministas.
- HERNANDO, A (2002): *Arqueología de la identidad*. Ed. Akal. Madrid.
- IZQUIERDO, I.; LÓPEZ, C. y PRADOS, L (2014.) (Eds.): "Museos, Arqueología y Género: Relatos, recursos y experiencias", *Boletín Digital de ICOM España* 9, ICOM-CE.
- IZQUIERDO, I.; LÓPEZ, C. y PRADOS, L. (2015) "Once upon a time childhood and archeology from the perspective of spanish museums". In M. Sánchez Romero (Ed.) *Children and their living spaces, Sharing spaces, Sharing experiences* (Oxford: Oxbow Books).
- LERNER, GERDA (1986), *The Creation of Patriarchy*, Oxford University Press. Trad. castellana de Crítica, Barcelona, 1990.

LINDUFF y RUBINSON 2008: *Are all warriors men? Gender roles on the ancient Eurasian Steppe*. Altamira Press.

LUCY, S. J. 1997: "Housewives, Warriors and Slaves? Sex and Gender in Anglo-Saxon Burials". En J. Moore y E. Scott (eds.), *Invisible people and processes: Writing Gender and Childhood into European Archaeology*. London: 150-168.

MIRÓN, M^a Dolores (ed.): *Vestigia feminarum: Arqueología, género y memoria*, Arenal 24(1), 2017.

MONTÓN-SUBÍAS, Sandra; LOZANO RUBIO, Sandra. (2012) La arqueología feminista en la normatividad académica/Feminist archaeology and academic normativity. *Complutum*, vol. 23, nº 2.

MORAL DE EUSEBIO, E. (2014) "¿Es el sexo al género lo que la naturaleza a la cultura? Una aproximación queer para el análisis arqueológico", *ArqueoWeb*, 2014, vol. 15, p. 248269.

MOORE, J. y SCOTT, E. (1997): *Invisible people and processes: writing gender and childhood into European Archaeology*, London. Leicester University Press.

NELSON, Sarah M. (1997): *Gender in Archaeology. Analyzing Power and Prestige*. London. Altamira Press.

NELSON, Sarah M (2007): *Women in Antiquity: Theoretical Approaches to Gender and Archaeology*. Publisher Altamira.

PRADOS TORREIRA, L. (2008) "Mujer y espacio sagrado: haciendo visibles a las mujeres en los lugares de culto de época ibérica". In M. Sánchez Romero (ed.) *Arqueología de las mujeres y de las relaciones de género*, *Complutum* 18,217-225.

PRADOS TORREIRA, L. Y RUIZ, C (Eds.) (2008): *Arqueología del Género. I er Encuentro Internacional en la U.A.M.* Publicaciones Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.

PRADOS TORREIRA, L (Ed) (2012): *La arqueología funeraria desde una perspectiva de género*. Madrid. Ed UAM

PRADOS TORREIRA, L. (2010b) "Gender and Identity in Iberian funerary Contexts (5th-3rd century BC)". In L.H. Dommasnes; T. Hjørungdal; S. Montón; M. Sánchez Romero and N.L. Wicker (eds.) *Situating Gender in European Archaeologies*. Budapest: Archaeolingua, 205-224.

PRADOS TORREIRA, L (2012): "Si las muertas hablaran. Una aproximación a los contextos funerarios de la Cultura Ibérica". In L. Prados (Ed.) *La Arqueología funeraria desde una perspectiva de género*. Madrid: Publicaciones Universidad Autónoma de Madrid: 233-256.

PRADOS, L; y LÓPEZ, C. (2014): "La discriminación de la mujer y los museos de arqueología: Primeros resultados", *Boletín Digital de ICOM España "Museos, Arqueología y Género: Relatos, recursos y experiencias"*, 9, ICOM-CE.

QUEROL, Ma A (2001): *Adán y Darwin*. Ed. Síntesis. Madrid.

QUEROL, Ma A; y TRIVIÑO, C (2004): *La mujer en el Origen del Hombre*. Bellaterra, Barcelona.

SANAHUJA YLL, Ma E. (2002), *Cuerpos sexuados, objetos y prehistoria*. Univ. Valencia: Cátedra.

SANAHUJA YLL, Ma E. (2007), *La cotidianeidad en la Prehistoria. La vida y su sostenimiento*. Barcelona, Icaria, Col. Antrazit.

SÁNCHEZ LIRANZO, O (2001): "La arqueología del género en la Prehistoria. Algunas cuestiones para reflexionar y debatir", en *Revista Atlántica- Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 4: 321-343.

SÁNCHEZ ROMERO, M (Ed) (2005): *Arqueología y Género*. Universidad de Granada.

SÁNCHEZ ROMERO (Ed) (2007): *Arqueología de las Mujeres y de las relaciones de género*. Complutum vol 18.

SCOTT, Joan W.(1988): *Gender and the Politics of History*. Columbia University, Nueva York.

SØRENSEN (2000): *Gender Archaeology*, Cambridge, Polity Press.

VOSS, Barbara (2000): Feminisms, Queer Theories, and the Archaeological Study of Past Sexualities. *World Archaeology*, Vol. 32, No. 2, *Queer Archaeologies*, pp. 180-192.

WALDE, D. Y WILLOWS, N. (eds) *The Archaeology of Gender*. Calgary.

WICKER, N.L. Y ARNOLD, B. (1999): *Gender and Archaeology Conference, University of Wisconsin*, 1998: From the Ground up: beyond gender Theory in Archaeology. Proceedings of the 5th Gender and Archaeology Conference, Oxford, Archeopress.

WHITEHOUSE, R. 1998: *Gender and italian archaeology. Challenging the stereotypes*. University of London.

WRIGHT, R. (Ed.) (1996): *Gender and Archaeology*. University of Pennsylvania.

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación en formato *online*, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.
