



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

Introducción al trabajo Fin de Master

**Máster Universitario en
Documentación, Archivos y Bibliotecas**

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2018/19

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Introducción al trabajo Fin de Master
Código:	202047
Titulación en la que se imparte:	Máster en Documentación, Archivos y Bibliotecas
Departamento y Área de Conocimiento:	Filología, Comunicación y Documentación Área de Biblioteconomía y Documentación
Carácter:	Optativo
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	1er curso 2º cuatrimestre
Profesorado:	M ^a Angeles Zulueta Gisela Cantos
Horario de Tutoría:	
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

Los Másteres proporcionan a los alumnos una formación avanzada que les permite adquirir una especialización profesional o iniciarse en el ámbito de la investigación. El Trabajo Fin de Master es la culminación de la carrera académica del estudiante. Este trabajo tiene como objetivo reflejar las competencias adquiridas a lo largo de todo el programa formativo y demostrar el logro de los objetivos planteados en el mismo.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Aplicar los conocimientos adquiridos utilizándolos para plantear y resolver problemas.
2. Saber cómo utilizar los métodos y herramientas propios del proceso investigador
3. Saber comunicar los resultados de este proceso y las conclusiones obtenidas de manera clara y precisa.

Competencias específicas:

1. Capacidad para plantear y definir el problema y afrontar su resolución
2. Habilidad para encontrar y seleccionar la información y la planificación de los objetivos.
3. Conocer las estrategias metodológicas de recogida y análisis de datos, tanto cuantitativas como cualitativas
4. Estructurar un informe ordenado y coherente
5. Capacidad para elaborar conclusiones que permitan dar respuesta al problema planteado aportando nuevo conocimiento a la comunidad científica.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
Justificación, Normativa, Elección del tema, Planificación del trabajo	• 2 créditos/16 horas presenciales
Fases del proceso investigador	• 2 créditos/16 horas presenciales
Redacción y presentación del TFM	• 2 créditos/ 16 horas presenciales

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	48
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	102
Total horas	150

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Con objeto de la aplicación de los criterios establecidos en el proceso de convergencia europea, se aplicarán métodos interactivos con amplia implicación por parte del alumno. Se fomentará el aprendizaje independiente, la responsabilidad y la autorreflexión de los alumnos, a través de propuestas de trabajos o proyectos, individuales o de grupo

Clases presenciales	<p>Presentación en el aula de conceptos teóricos y prácticos.</p> <p>Clases de profundización de conocimientos a través de diferentes estrategias, especialmente debates grupales y estudios de casos</p> <p>Clases prácticas</p> <p>Tutorías colectivas</p>
Clases en plataforma	<p>Planteamiento y resolución de ejercicios</p> <p>Comentarios y tareas a partir de los materiales subidos a la plataforma (lecturas, ejercicios, casos...)</p>
Tutorías individualizadas	<p>Tutorías individualizadas para realizar un seguimiento del progreso de los alumnos</p>
Trabajo autónomo	<p>Lecturas y realización de comentarios sobre ellas</p> <p>Realización de ejercicios de búsqueda de información</p> <p>Realización de ejercicios de gestión de información</p> <p>Realización de ejercicios de redacción de documentos informativos, bibliografías...</p>

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

En la asignatura se seguirá la evaluación continua, teniendo en cuenta la asistencia, la participación (presencial y en plataforma) y la entrega de los trabajos señalados.

Criterios de evaluación

- Asistencia y participación
- Comprensión de los conceptos fundamentales de la asignatura
- Realización de los trabajos de manera comprensiva
- Entrega de los trabajos en tiempo y forma
- Originalidad en el planteamiento y presentación de trabajos
- Aportaciones personales en la elección de temas y fuentes de información
- Claridad y rigor en la presentación

Criterios de calificación

- Asistencia y participación 10 %
- Correcta realización de los trabajos y tareas 70 %
- Originalidad, ampliación de fuentes, calidad de la presentación 20 %

El estudiante que no quiera seguir la evaluación continua, podrá acogerse a una evaluación final. Para ello, deberá solicitarlo al decano o director del centro (y comunicarlo al profesor) en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua. En el caso de aquellos alumnos que por razones justificadas no tengan formalizada su matrícula en la fecha de inicio de impartición de la asignatura, el plazo comenzará a computar desde su incorporación a la asignatura.

Según el RD 1125/2003 por el que se regula el Suplemento al Título las calificaciones deberán seguir la escala de adopción de notas numéricas con un decimal y una calificación cualitativa:

0,0 - 4,9 SUSPENSO (SS) (0,0% - 54%)

5,0 - 6,9 APROBADO (AP) (55% - 69%)

7,0 - 8,9 NOTABLE (NT) (70% - 89%)

9,0 – 10 SOBRESALIENTE (SB) (90% - 100%)

9,0 – 10 MATRÍCULA DE HONOR (95% - 100%) limitada al 5%

Si el estudiante no participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje según lo establecido en la guía docente (asistencia, realización y entrega de actividades de aprendizaje y evaluación), se considerará no presentado en la convocatoria ordinaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Clanchy, J. y B. Ballard, Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2000

Rodríguez , ML. et al. Cómo elaborar, tutorizar y evaluar un Trabajo de Fin de Máster. Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, 2013.

Soriano, R. (2008). Cómo se escribe una tesis. Córdoba: Berenice