



Universidad
de Alcalá

HISTORIA, CULTURA Y ENTORNO

**Máster en Enseñanza de la lengua y la
cultura hispánicas para profesores de
primaria y secundaria**

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2018/2019

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	HISTORIA, CULTURA Y ENTORNO
Código:	202308
Titulación en la que se imparte:	Máster en Enseñanza de la lengua y la cultura hispánicas para profesores de primaria y secundaria
Departamento y Área de Conocimiento:	
Carácter:	OBLIGATORIO
Créditos ECTS:	4
Curso y cuatrimestre:	Anual
Profesorado:	Dr. FRANCISCO ARRIERO RANZ Dra. ANA BLANCO CANALES
Horario de Tutoría:	
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura tiene por objeto ser una herramienta útil para los alumnos y alumnas que vayan a orientar su actividad profesional a la enseñanza de lengua y culturas hispánicas en institutos o centros de primaria. En concreto, pretendemos que el alumno/a adquiera las competencias y conocimientos necesarios para abordar el diseño y desarrollo de la asignatura de Historia.

A largo de los tres bloques temáticos de la asignatura se reflexionará sobre el sentido de la Historia y la práctica docente, analizando la forma de abordar la evolución histórica del mundo hispánico de una forma atractiva y atenta a las aportaciones realizadas en las últimas décadas por distintas corrientes historiográficas. En este sentido, hemos decidido utilizar una de esas perspectivas: la Historia de las Mujeres. Partiendo de la historia de un colectivo invisibilizado hasta hace pocas décadas y de los conceptos y teorías elaboradas desde los estudios de género y la teoría feminista, plantaremos un acercamiento a la Historia que sirva a los/as futuros profesores/as para hacer una historia inclusiva y también como modelo para abordar otras cuestiones, períodos o procesos históricos.

También plantaremos un acercamiento al uso de las fuentes orales, una técnica de investigación accesible- sobre todo en secundaria- y muy útil para interesar a los alumnos/as en el estudio de la evolución social y cultural de sus entornos más próximos. Se trata, en definitiva, de dotar a los futuros profesores y profesoras de las

herramientas conceptuales y metodológicas que puedan adaptar a las necesidades de los currículos docentes que tengan que desarrollar a lo largo de su vida profesional.

Requisitos y Recomendaciones

No se considera necesario ningún requisito para cursar la asignatura, aunque sí es conveniente que los alumnos/as conozcan los acontecimientos históricos clave de la Historia Contemporánea de España y América Latina.

Los alumnos extranjeros cuya lengua materna no sea el español deberán acreditar que poseen el nivel de español B2, bien mediante una certificación homologada, bien superando el procedimiento establecido por la Comisión de nivel lingüístico del Departamento.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Conocer la importancia de la enseñanza de la Historia en los distintos niveles formativos.
2. Valorar críticamente las distintas interpretaciones del pasado, fomentando el uso de modelos inclusivos y relacionales que tengan en cuenta la diversidad geográfica, cultural, social y de género.
3. Conocer el papel que han jugado las mujeres como agentes de cambio social en los siglos XIX y XX.
4. Manejar los conceptos elaborados por los estudios de género y la teoría feminista, promoviendo su aplicación en la práctica docente.
5. Conocer las aplicaciones didácticas del trabajo con fuentes orales en la docencia de Historia.

Competencias específicas:

1. Identificar las distintas corrientes historiográficas y las metodologías docentes necesarias para impartir materias relacionadas con la Historia y la cultura tanto en enseñanza primaria como en secundaria.
2. Analizar y valorar los modelos de interpretación del pasado no androcéntricos en los que hombres y mujeres comparten protagonismo, y se visibilizan los espacios públicos y los privados, los trabajos reproductivos y los productivos.

3. Adquirir los conocimientos básicos para diseñar, elaborar y realizar entrevistas, utilizando la Historia con fuentes orales como una herramienta pedagógica dentro del aula.
4. Conocer la situación social, económica, política y cultural de las mujeres en los siglos XIX y XX
5. Identificar los principales movimientos emancipatorios y los espacios ideológicos en dónde se gestaron durante los siglos XIX y XX.
6. Valorar la importancia del feminismo en la construcción de la Historia Contemporánea, analizando sus aportaciones y valorando su papel como movimiento socio-político.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Temas	Total de clases, créditos u horas
BLOQUE 1: Perspectivas, conceptos y herramientas para una enseñanza inclusiva de la Historia	1.1. Reflexiones sobre la Historia y la práctica Docente 1.2. La perspectiva de género y la enseñanza de la historia. 1.3. Las fuentes orales: una herramienta para dinamizar la enseñanza de las ciencias sociales.	20 horas
BLOQUE 2: Una propuesta metodológica: La Historia de las mujeres	2.1. Las mujeres como sujeto histórico y agentes de cambio social 2.2. Enfoques y discursos para visibilizar a las mujeres en las clases de historia. 2.3. Proyecto didáctico.	40 horas
BLOQUE 3: Los feminismos en la historia contemporánea	2.1. Los feminismos en España durante el siglo XIX y XX. 2.2. Proyecto didáctico.	40 horas

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	15
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	85
Total horas	100

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Actividades presenciales	<ul style="list-style-type: none"> - Explicaciones teóricas acompañadas, cuando el tema lo requiera, de supuestos prácticos. - Resolución de dudas y debates sobre los contenidos del programa. - Puesta en común de experiencias docentes.
Actividades guiadas a través del Aula Virtual	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comentario de material bibliográfico, informático y audiovisual. - Realización de las actividades prácticas. - Realización de trabajos monográficos. - Elaboración de informes sobre materiales y proyectos curriculares. - Resolución de tareas de aplicación de los contenidos teóricos. - Debates a través de los blogs y de las redes sociales.
Actividades autónomas del alumno	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, resumen y comentario de artículos. - Organización de la información disponible. - Resolución de las actividades individuales y grupales propuestas sobre los temas. - Búsqueda de bibliografía y de recursos en la red. - Estudio de la materia. - Gestión y organización del aprendizaje.

La parte on-line de la asignatura se desarrollará con apoyo del aula virtual. Los estudiantes dispondrán de material en diferentes soportes (texto, vídeos, audios) y formatos (apuntes del profesor, artículos, conferencias, reportajes, películas...) y una secuencia organizada de actividades que le permitirán trabajar esos materiales y avanzar en su aprendizaje. La asignatura cuenta con un blog que facilitará la puesta en común, la reflexión, el debate y el intercambio de experiencias.

Asimismo, los estudiantes podrán encontrar en el aula virtual toda la información relativa a la asignatura: fechas de entrega de actividades, criterios, recomendaciones, ayudas, noticias, etc.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Procedimientos de evaluación

Tanto en la convocatoria **ordinaria** como en la **extraordinaria** se seguirá un sistema de **evaluación continua y formativa**. No obstante, y en cumplimiento con la normativa en vigor sobre evaluación de los aprendizajes, los alumnos que no puedan seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas tendrán que solicitar por escrito a la Directora del Máster la opción de **evaluación final**, lo que habrán de hacer durante las dos primeras semanas de inicio de las clases. Si se acepta su solicitud, el estudiante deberá ponerse en contacto lo antes posible con el profesor/a responsable de la asignatura.

Puesto que es evaluación continua, se valorarán tanto aspectos procesuales como los resultados obtenidos. En este sentido, se tendrá en cuenta el trabajo del alumno a lo largo de todo el curso, su progreso, su implicación en el proceso de aprendizaje, así como el logro de las competencias señaladas. Se pretende, igualmente, que la evaluación sea formativa, esto es, integrada y orientada a la mejora del aprendizaje. Será por ello necesario contar con la participación de los alumnos en los procesos de evaluación. La asistencia a clase durante la fase presencial será obligatoria (80% del total de horas presenciales). Si el estudiante no participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje según lo establecido en esta guía docente (asistencia, realización y entrega de actividades de aprendizaje, participación y compromiso), se considerará no presentado en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán los mismos para ambas convocatorias y tanto para la evaluación continua como la final.

En cuanto a los contenidos teóricos de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Comprensión de los conceptos fundamentales explicados en la asignatura: género, patriarcado, esfera pública/ privada, feminismos, etc.
2. Capacidad para relacionar los distintos aspectos tratados en la asignatura.
3. Adquisición de los conocimientos necesarios para poder elaborar proyectos de investigación participativos en las aulas a partir del uso de las fuentes orales.
4. Capacidad para explicar, argumentar y reflexionar sobre el sentido y utilidad de la Historia
5. Adquisición las competencias necesarias para integrar en la práctica docente la perspectiva de género.
6. Conocimiento de los hitos fundamentales en la historia de las mujeres en los siglos XIX y XX

En relación a las actividades prácticas previstas en la asignatura se tendrán en cuenta las siguientes cuestiones:

1. Competencia escrita
2. Nivel de interiorización de los aprendizajes realizados en la fase presencial.
3. Capacidad para la investigación, búsqueda de información y consulta de fuentes.
4. Originalidad y capacidad para aportar puntos de vista propios.

Instrumentos y criterios de calificación

5. Interés y participación durante el todo el proceso tanto en la fase presencial como en la fase on-line: **20% de la nota**
6. Realización de forma correcta según los criterios que se indiquen de las tareas planteadas en el Aula Virtual: **40% de la nota.**
7. Realización de una tarea final en la que el alumno/a tendrá que demostrar que ha adquirido y comprendido los conceptos básicos de la asignatura y que tiene la capacidad de aplicarlos en un pequeño ensayo sobre uno de los temas abordados en la fase presencial: **40% de la nota.**

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

ANDERSON Bonnie S. y ZINSSER, Judith P.: *Historia de las Mujeres. Una historia propia*. Barcelona, Crítica, 2007.

BOCK, Gisela: *La mujer en la historia de Europa*. Barcelona, Crítica, 2001.

OFFEN, Karen: *Feminismos europeos, 1700-1950*. Madrid, Akal, 2015.

MORANT, Isabel (Dir.): *Historia de las mujeres en España y América Latina*, vol. III. Del siglo XIX a los umbrales del XX. Madrid, Ediciones Cátedra, 2006.

MORANT, Isabel (Dir.): *Historia de las mujeres en España y América Latina*, vol. IV. Del siglo XX a los umbrales del XXI. Madrid, Ediciones Cátedra, 2006.

MURPHY, Julia: *Más de 100 ideas para enseñar historia: primaria y secundaria*. Barcelona, Grao, 2011.

Bibliografía Complementaria

CABALLE, Anna: *El feminismo en España*. Madrid, Cátedra, 2013.

FOLGUERA, Pilar: *Cómo se hace Historia Oral*. Madrid, Eudema, 1993.

JHONSON, Roberta y ZUBIARRURE, Maite (eds.): *Antología del pensamiento feminista español*. Madrid, Cátedra, 2012

LARUMBE, M^a Ángeles Larumbe: *Las que dijeron no. Palabra y acción del feminismo en la Transición*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.

MUIÑA, Ana: *Rebeldes periféricas del siglo XIX*. Madrid, La linterna sorda, 2008.

PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio: *Historia del Feminismo*. Madrid, La Catarata, 2011.

VARELA, Nuria: *Feminismo para principiantes*. Madrid, Ediciones B, 2005.

Recursos digitales sobre didáctica de la Historia

http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=9&Itemid=104

<https://historia1imagen.cl/didactica-historia/>

<http://clio.rediris.es/>