



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

**Desarrollo de destrezas y habilidades
comunicativas**

**Máster en Enseñanza de la lengua y la
cultura hispánicas para profesores de
primaria y secundaria**

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2018/2019

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas
Código:	202314
Titulación en la que se imparte:	Máster en Enseñanza de la lengua y la cultura hispánicas para profesores de primaria y secundaria
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Filología, Comunicación y Documentación
Carácter:	Obligatorio
Créditos ECTS:	3 ECTS
Curso y cuatrimestre:	
Profesorado:	Marta Nogueroles López Ana Blanco Canales
Horario de Tutoría:	
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

La asignatura está dirigida a que los alumnos comprendan los procesos naturales y las microhabilidades que intervienen en el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas (comprensión, expresión e interacción orales y escritas) y que entiendan cómo estos procesos se reflejan en la enseñanza del español como lengua extranjera.

La asignatura pretende que los alumnos reflexionen sobre diferentes modelos de enseñanza y sobre distintas estrategias didácticas destinadas a fomentar el desarrollo de cada destreza comunicativa. Asimismo, los alumnos analizarán, elaborarán y valorarán la eficacia de varias actividades y secuencias didácticas enfocadas a promover el uso de las diferentes destrezas y habilidades comunicativas.

Requisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

Los alumnos extranjeros cuya lengua materna no sea el español deberán acreditar que poseen el nivel de español C1, bien mediante una certificación homologada, bien superando el procedimiento establecido por la Comisión de nivel lingüístico del Departamento.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Demostrar el dominio de los métodos, recursos, materiales, estrategias, tipos de actividades específicos que pueden capacitarles como profesionales preparados para el desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural de sus alumnos.
2. Ser capaces de dinamizar, organizar, planificar, evaluar y gestionar todos los procesos de aprendizaje en el aula.
3. Aplicar el conocimiento de las TIC en educación, y más concretamente en el ámbito de la lengua y la cultura, a la mejora y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
5. Trabajar de forma cooperativa entre iguales.
6. Observar y evaluar su actuación docente, reflexionar sobre su propio proceso formativo.

Competencias específicas:

1. Conocer y manejar el concepto de competencia comunicativa y su relación con los planteamientos metodológicos actuales para la enseñanza de las lenguas.
2. Manejar con precisión conceptos y terminología básicos relacionados con la comunicación lingüística y con el campo de la adquisición de segundas lenguas que permitan al estudiante expresarse con propiedad.
3. Conocer las distintas destrezas y habilidades que conlleva el aprendizaje/adquisición de una lengua y su didáctica; analizar y elaborar propuestas para el aula.
4. Tomar conciencia de los procesos cognitivos y metacognitivos que se ponen en marcha durante el aprendizaje de la lengua; analizar y examinar las distintas estrategias y técnicas de aprendizaje para lograr mayor eficacia y autonomía.
5. Conocer y utilizar diferentes herramientas informáticas para el diseño de actividades de autocorrección, actividades comunicativas y tareas, adaptables a diferentes contextos de enseñanza/aprendizaje del español.
6. Desarrollar la capacidad crítica para analizar las nuevas herramientas y avances tecnológicos y su repercusión en la mejora del proceso de aprendizaje.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Temas	Total de clases, créditos u horas
<p>BLOQUE 1. Comprensión auditiva y audiovisual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los procesos de comprensión oral - La enseñanza de la comprensión oral: objetivos, tipología textual, materiales, metodología, tareas y estrategias 	
<p>BLOQUE 2. Expresión e interacción orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua hablada - Los procesos y las estrategias de expresión e interacción orales - La enseñanza de la expresión y la interacción orales: objetivos, actividades y tareas - La corrección, evaluación y retroalimentación de la expresión y la interacción orales 	
<p>BLOQUE 3. Comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua escrita - Los procesos de comprensión lectora - La enseñanza de la comprensión lectora: objetivos, tipología textual, estrategias, actividades y tareas - La corrección, evaluación y retroalimentación de la comprensión lectora 	

<p>BLOQUE 4. Expresión e interacción escritas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los procesos y las estrategias de expresión escrita - Las características de buen escritor - La enseñanza de la expresión y la interacción escritas: objetivos, enfoques de enseñanza, actividades e influencia de las nuevas tecnologías - La corrección de la expresión y la interacción escritas 	
---	--	--

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	10
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	65
Total horas	75

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

<p>Actividades presenciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicaciones teóricas acompañadas, cuando el tema lo requiera, de supuestos prácticos. - Resolución de dudas y debates sobre los contenidos del programa. - Puesta en común de experiencias docentes.
<p>Actividades guiadas a través del Aula Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comentario de material bibliográfico, informático y audiovisual. - Realización de las actividades prácticas. - Realización de trabajos monográficos. - Elaboración de informes sobre materiales y proyectos curriculares. - Resolución de tareas de aplicación de los contenidos teóricos. - Debates a través de los blogs y de las redes

	sociales.
Actividades autónomas del alumno	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, resumen y comentario de artículos. - Organización de la información disponible. - Resolución de las actividades individuales y grupales propuestas sobre los temas. - Búsqueda de bibliografía y de recursos en la red. - Estudio de la materia. - Gestión y organización del aprendizaje.

La parte presencial combinará la clase expositiva (necesaria para situar los temas y clarificar conceptos básicos) con el análisis de propuestas didácticas, el aprendizaje cooperativo a través de grupos de trabajo en el aula y la reflexión sobre la necesidad y pertinencia de aplicación de todo lo tratado al propio (o al futuro) contexto educativo.

La parte on-line de la asignatura se desarrollará con apoyo del aula virtual. Los estudiantes dispondrán de material en diferentes soportes (texto, vídeos, audios) y formatos (apuntes del profesor, artículos, conferencias, entrevistas...) y una secuencia organizada de actividades que le permitirán trabajar esos materiales y avanzar en su aprendizaje. La asignatura cuenta con un blog que facilitará la puesta en común, la reflexión, el debate y el intercambio de experiencias.

Asimismo, los estudiantes podrán encontrar en el aula virtual toda la información relativa a la asignatura: fechas de entrega de actividades, criterios, recomendaciones, ayudas, noticias, etc.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Procedimientos de evaluación

Tanto en la convocatoria **ordinaria** como en la **extraordinaria** se seguirá un sistema de **evaluación continua y formativa**. No obstante, y en cumplimiento con la normativa en vigor sobre evaluación de los aprendizajes, los alumnos que no puedan seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas tendrán que solicitar por escrito a la Directora del Máster la opción de **evaluación final**, lo que habrán de hacer durante las dos primeras semanas de inicio de las clases. Si se acepta su solicitud, el estudiante deberá ponerse en contacto lo antes posible con los profesores/as responsables de la asignatura.

Puesto que es evaluación continua, se valorarán tanto aspectos procesuales como los resultados obtenidos. En este sentido, se tendrá en cuenta el trabajo del alumno a lo largo de todo el curso, su progreso, su implicación en el proceso de aprendizaje, así como el logro de las competencias señaladas. Se pretende, igualmente, que la evaluación sea formativa, esto es, integrada y orientada a la mejora del aprendizaje. Será por ello necesario contar con la participación de los alumnos en los procesos de evaluación. La asistencia a clase durante la fase presencial será obligatoria (80% del total de horas presenciales). Si el estudiante no participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje según lo establecido en esta guía docente (asistencia, realización y entrega de actividades de aprendizaje, participación y compromiso), se considerará no presentado en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán los mismos para ambas convocatorias y tanto para la evaluación continua como la final.

- Participación continua, preguntas, lectura y comprensión de los textos propuestos (tanto a nivel presencial como virtual), ideas aportadas e iniciativa.
- Cantidad de trabajo realizado.
- Calidad del trabajo realizado: orden, coherencia y claridad expositiva en los trabajos; elaboración de las respuestas; corrección en contenidos; referencia a las teorías e investigaciones tratadas; profundidad en el análisis y novedad.
- Demostración de los conocimientos relacionados con la materia adquiridos a través de la realización de las actividades y tareas propuestas. Los trabajos presentados deben demostrar una reflexión profunda con referencia explícita a la teoría y a las investigaciones presentadas en el curso. En ningún caso, los trabajos pueden fundamentarse exclusivamente en opiniones y valoraciones personales.

Instrumentos y criterios de calificación

- Interés, participación e implicación en los procesos de aprendizaje y de evaluación – 20%
- Realización adecuada y pertinente de las actividades y tareas prácticas planteadas en el aula virtual, ajustada a los criterios que en cada caso se establezcan – 40%
- Adquisición, comprensión y aplicación de conocimientos, comprobadas a través de un trabajo o tarea final - 40%

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- Alonso, E. 1997. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?*. Madrid: Edelsa.
- Alonso, E. 2012. *Soy profesor/a. Aprender a enseñar 2: Los componentes y las actividades de la lengua*. Madrid: Edelsa.
- Calsamiglia, B. H. y A. Tusón. 2008. *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Cassany, D. 2000. *La cuina de l'escriptura*. Vuitena edició. Barcelona: Empúries.
- Consejo de Europa. 2002. *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Anaya.
- Field, J. 2008. *Listening in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Giovannini, A., E. Martín Peris, M. Rodríguez Castilla y T. Simón Blanco. 1996. *Profesor en acción: Vol. 3: Destrezas*. Madrid: Edelsa.
- Grabe, W. y L. S. Stoller. 2002. *Teaching and Researching Reading*. Gran Bretaña: Longman.
- Griffiths, C. (ed.). 2008. *Lessons from Good Language Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Instituto Cervantes. 2006. *Plan Curricular del Instituto Cervantes, Niveles de referencia para el español*. Madrid: Instituto Cervantes-Biblioteca nueva.
- Instituto Cervantes. *Diccionario de términos clave de ELE*. [Documento disponible en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/default.htm].
- Koda, K. 2005. *Insights into Second Language Reading. A Cross-Linguistic Approach*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Lynch, T. 2009. *Teaching Second Language Listening*. Oxford: Oxford University Press.
- Moreno Fernández, F. 2002. *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: ARCO / LIBROS.
- Sánchez Lobato, J., A. Sánchez Pérez, I. Santos Gargallo y C. Moreno (eds.). 1998. *CARABELA 46: La expresión escrita en el aula de E/LE*. Madrid: SGEL.
- Sánchez Lobato, J., A. Sánchez Pérez, I. Santos Gargallo y C. Moreno (eds.). 2000. *CARABELA 47: El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Madrid: SGEL.
- Sánchez Lobato, J. e I. Santos Gargallo (eds.). 2004. *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*. SGEL: Madrid.