



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

Prehistoria de las Sociedades Amerindias

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2022-2023
Primer Curso – Primer Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Prehistoria de las Sociedades Amerindias
Código: 250001	250001
Titulación en la que se imparte:	Grado en Historia
Departamento y Área de Conocimiento:	Historia y Filosofía
Carácter:	Básica
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	Primer Curso/Primer Cuatrimestre
Profesorado:	Dra. Carmen Pumar Martínez
Horario de Tutoría:	Se comunicará al alumnado
Idioma en el que se imparte:	Español (nivel B2)

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura es un estudio de las zonas culturales precolombinas Mesoamericana y Andina utilizando materiales arqueológicos de cada área nuclear y haciendo hincapié en las similitudes y diferencias más reconocibles entre ambas.

This subject is a study of the cultural areas of Mesoamerica and the Andino regions previous the Columbus Discovery. Using archeological references as a core we will be able to study and highlight the similarities and differences between both. Each course, we could change the order to study áreas of Mesoamerica and the Andino regions.

COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Aplicar los conocimientos adquiridos para elaborar y defender argumentos que impliquen un pensamiento autónomo y crítico.
2. Adquirir la capacidad de reunir e interpretar hechos históricos para emitir juicios que incluyan una reflexión científica.
3. Mostrar actitudes de respeto y promoción de la no discriminación cultural.
4. Desarrollar las habilidades necesarias para llevar a cabo su trabajo de forma profesional, con madurez e integridad.

Competencias específicas

1. Plantear en el alumno una postura crítica sobre ambas culturas.

2. Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis específicos competentes a la evolución cultural de ambas zonas.
3. Conocer las interacciones entre sociedad y cultura.
4. Capacidad para transmitir de forma organizada e inteligible los conocimientos adquiridos.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
Bloque I: Zona cultural Mesoamericana	50% DE LAS CLASES
Bloque II: Zona cultural Andina	50% DE LAS CLASES

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de sesiones:	Cada alumno realizará 2 horas de clase /1 hora de seminario por semana, siguiendo las indicaciones dadas por el Decanato al respecto. Total: 3x15: 45 horas.
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	105 horas.
Total horas	150 horas.

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases teóricas: Aprendizaje activo y crítico	Utilización de los recursos audiovisuales disponibles y conocidos por el alumno.
Seminarios: Producción de ideas y fomento del debate	El seminario consistirá en un trabajo individual escrito o la exposición presencial/oral pertinente de temas escogidos por el profesor. Dicho estudio estará referido a varios temas vistos en clase. Si el/la estudiante no realiza todas las actividades y pruebas de evaluación continua será considerado No

	Presentado/a.	
Tutorías: Trabajo guiado	Orientación o tutela para el trabajo crítico individual	

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Los alumnos serán evaluados positivamente cuando sean capaces de analizar y exponer de forma ordenada las características culturales y la evolución socio-económica de las zonas nucleares Mesoamericana y Andina.

La evaluación global estará basada en el trabajo continuado del alumno a lo largo del cuatrimestre, así como en una prueba final consistente en la entrega de un trabajo o la realización de un examen.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACION:

La calificación final de la asignatura obedecerá al siguiente esquema,

Actividad presencial (20%)

Trabajo individual tutelado de seminarios (40%)

Prueba final, examen/entrega trabajo (40%). El examen consistirá en una prueba tipo Test que constará de 10 preguntas con 2 posibles respuestas; cada pregunta correcta supondrá 1 punto. El tiempo total para la realización del mismo serán 50 minutos. La entrega de un trabajo sólo será posible en el caso de que así lo requiera la situación pandémica y el/los temas a estudiar en los mismos serán propuestos por la profesora, así como la metodología a emplear.

Con carácter general, los estudiantes están obligados a asistir a clase en un porcentaje mínimo del 70%, en caso contrario serán calificados como No Presentados.

Los alumnos que no puedan seguir el sistema de evaluación continua, por razones justificadas tendrán que solicitar por escrito a Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras la opción de evaluación final, lo que habrán de hacer durante las dos primeras semanas de inicio de las clases. Si se acepta su solicitud, el estudiante deberá ponerse en contacto lo antes posible con la profesora responsable de la asignatura.

En este caso, evaluación final, el alumno deberá realizar el comentario escrito de 6 imágenes vistas en clase teniendo un tiempo de quince minutos por cada imagen, dicho comentario puntuará un máximo de 1,7 puntos, o bien, sólo en el caso de que las necesidades derivadas de la situación pandémica así lo exijan, presentar un/unos trabajos individuales También deberán desarrollar un tema de examen, para lo que dispondrán de 30 minutos o presentar por escrito de forma individual un trabajo, sólo en caso de que las necesidades derivadas de la pandemia así lo demanden; en ambos casos, el tema/s a desarrollar serán propuestos por la profesora teniendo en cuenta los vistos en clase.

La calificación de la convocatoria extraordinaria se obtendrá del mismo modo que en la evaluación final, teniendo en cuenta los cambios que se introduzcan en el curso académico correspondiente.

6. BIBLIOGRAFÍA

1. LUCENA SALMORAL, MANUEL, Atlas histórico de Latinoamérica. Desde la Prehistoria al siglo XXI, Madrid, Síntesis, 2005
2. LUCENA SALMORAL, MANUEL, Historia de Iberoamérica. Prehistoria e Historia Antigua, Madrid, Cátedra.

Bibliografía complementaria:

1. ALCINA FRANCH, JOSÉ, Manual de Arqueología americana, Madrid, Aguilar, 1965.
2. ALCINA FRANCH, JOSÉ y PALOP, JOSEFINA, Los Incas. El reino del Sol, Madrid, Anaya, 1988.
3. BETHELL, LESLIE, Historia de América Latina I, Barcelona, Crítica, 1990.
4. CÉSPEDES DEL CASTILLO, GUILLERMO, Historia de América Latina, Madrid, Alianza.
5. CIUDAD, ANDRÉS, Los Mayas. El pueblo de los sacerdotes sabios, Madrid, Anaya, 1988
6. LUCENA SALMORAL, MANUEL, Así vivían los aztecas, Madrid, Anaya, 1992
7. LUCENA SALMORAL, MANUEL, La América Precolombina, Madrid, Anaya 1999
8. ROJAS, JOSÉ LUIS, Los Aztecas, entre el dios de la lluvia y el de la guerra, Madrid, Anaya, 1988
9. SANDERS, WILLIAM y MARINO, JOSEPH, Prehistoria del Nuevo Mundo, Barcelona, Labor, 1973
10. WILLEY, GORDON, An introduction to american archaeology, Englewood Cliffs, New Jersey

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza-aprendizaje y evaluación formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.