



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA ARQUEOLOGÍA

Grado en HISTORIA
Universidad de Alcalá

Curso Académico /2022-2023
Curso 1º – 2º cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	ARQUEOLOGIA
Código:	250005
Titulación en la que se imparte:	HISTORIA
Departamento y Área de Conocimiento:	HISTORIA Y FILOSOFIA, AREA DE ARQUEOLOGIA Y ÁREA DE PREHISTORIA
Carácter:	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	7,5
Curso y cuatrimestre:	1º, 2 CUATRIMESTRE
Profesorado:	Dr. Lauro Olmo-Enciso (Arqueología) lauro.olmo@uah.es Dra. Pilar Diarte-Blasco (Arqueología) pilar.diarte@uah.es Dr. Manuel Castro-Priego (Arqueología) manuel.castro@uah.es Dr. Manuel Alcaraz Castaño (Prehistoria) manuel.alcaraz@uah.es Dr. Francisco Martínez Sevilla (Prehistoria) f.martinezs@uah.es
Horario de Tutoría:	LUNES, MARTES Y MIERCOLES DE 13,30 A 14:30
Idioma en el que se imparte:	Español (nivel B2)

1.a PRESENTACIÓN

La asignatura 'Arqueología' se centra en la descripción, discusión y análisis de los métodos y técnicas de investigación de la Arqueología, aplicados tanto a las sociedades históricas como prehistóricas. Para ello se abordan aspectos como la historia de la disciplina arqueológica, sus marcos teóricos, así como sus más recientes desarrollos técnicos aplicados al trabajo de campo y laboratorio. Asimismo, se incide en el conocimiento de las estrategias de investigación arqueológicas a través de estudios de caso correspondientes a distintos contextos culturales y cronológicos, referidos tanto a sociedades históricas como prehistóricas.

Junto con estos contenidos eminentemente teóricos, la asignatura insiste en la formación práctica de los alumnos a través del trabajo directo con materiales arqueológicos, estableciendo modelos de definición técnicos y morfológicos, criterios de asignación cronocultural y protocolos de documentación científica del registro arqueológico de las sociedades prehistóricas e históricas.

Los contenidos reseñados se enfocan tanto a la consecución de una formación general de los estudiantes en la disciplina arqueológica, como a la preparación de su eventual inserción en el campo de la Arqueología profesional, dotándoles de los recursos metodológicos básicos para acometer trabajos de registro y catalogación arqueológica, así como para enfrentarse a la problemática propia de la praxis arqueológica.

Prerrequisitos y Recomendaciones

El nivel de lengua española requerido para los estudiantes internacionales es B2.

1.b PRESENTATION

The course 'Archaeology' focuses on the description, discussion and analysis of the research methods and techniques applied to the study of both historic and prehistoric societies. It covers topics such as the History of Archaeology, its theoretical frameworks and the latest cutting-edge techniques applied to archeological field and lab works. The course also focuses on the understanding of archaeological research methods by presenting a number of case studies related to different cultural and chronological contexts, including both prehistoric and historic times. Along with these eminently theoretical contents, the course provides practical training to students through direct work with the archaeological materials from the University collections.

All these contents are focused to achieve both a general training in the archaeological discipline and a suitable preparation to conduct professional archaeology practice. Furthermore, the course provides students the basic methodological resources to undertake recording and cataloguing of both structures and archaeological artifacts, as well as to deal with the archeological practice problems.

Prerequisites and recommendations

A B2 level of Spanish language is required.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Fortalecimiento de la capacidad de lectura comprensiva y la posterior organización y síntesis de datos complejos.
2. Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, especialmente centradas en el manejo de bibliografía en Prehistoria y Arqueología.
3. Fomento de las capacidades de expresión oral y argumentación razonada, como métodos básicos de desenvolvimiento profesional en el campo de las disciplinas humanísticas.
4. Desarrollo de la capacidad de estudio personal orientada hacia el trabajo en grupo, cara a la familiarización con el carácter multidisciplinar de la labor arqueológica.

Competencias específicas:

1. Describir los marcos metodológicos teóricos y prácticos de la Prehistoria y la Arqueología, atendiendo a la diferenciación esencial de ambas ciencias.
2. Familiarizarse en el manejo de los instrumentos metodológicos técnicos de la Arqueología, incidiendo en sus diferentes orientaciones (métodos geográficos, geológicos, biológicos, físico-químicos, tipológicos, informáticos) y finalidades (cronología, seriación tipológica, análisis espaciales, reconstrucción paleoambiental).
3. Presentar y discutir la validez de los modelos globales de interpretación arqueológica que emanan del manejo diferencial de la metodología y las técnicas de análisis de la Prehistoria y la Arqueología.
4. Analizar el concepto de Arqueología y Prehistoria y revisar la evolución de la disciplina.
5. Describir desde el punto de vista evolutivo y cronológico, y atendiendo a criterios de diferenciación geográfica, los primeros estadios de la evolución cultural de la Humanidad, relacionándolos con el proceso de evolución biológica, así como los diferentes modelos sociales y sus transformaciones dentro del campo de la Arqueología Histórica.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA (Área de Prehistoria y Área de Arqueología)	<ul style="list-style-type: none"> • 2 horas de clases teóricas • 2 horas de seminarios
LA ARQUEOLOGÍA COMO CIENCIA HISTÓRICA (Área de Arqueología)	<ul style="list-style-type: none"> • 6 horas de clases teóricas • 6 horas de seminarios
TÉCNICAS Y MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA (Área de Arqueología).	<ul style="list-style-type: none"> • 6 horas de clases teóricas • 6 horas de seminarios
ARQUEOLOGÍA, PATRIMONIO Y SOCIEDAD (Área de Arqueología).	<ul style="list-style-type: none"> • 2 horas de clases teóricas • 2 horas de seminarios
LA ARQUEOLOGÍA DEL PALEOLÍTICO: Marcos teóricos, estrategias de investigación y casos prácticos (Área de Prehistoria).	<ul style="list-style-type: none"> • 8 horas de clases teóricas • 8 horas de seminarios

LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA RECIENTE: Marcos teóricos, estrategias de investigación y casos prácticos (Área de Prehistoria).

- 6 horas de clases teóricas
- 6 horas de seminarios

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos(especificar en horas)

Número de sesiones: 62	Clases teóricas:30 horas Seminarios: 30 horas Tutorías personalizadas: 2 horas
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 125	Número de horas de estudio autónomo:82 horas Elaboración de trabajos y ejercicios: 43,5 horas
Total horas	187,5

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Estrategias metodológicas.

La metodología de enseñanza-aprendizaje de la asignatura *Arqueología* se articulará en torno a la premisa de una relación personalizada profesor-alumno, para la cual se utilizarán diversas estrategias en función de las competencias y habilidades a adquirir por los estudiantes. Esta metodología se fundamenta en torno a una profundización progresiva de la individualización de dicha relación, basada en la utilización de diferentes formatos docentes:

- **Sesiones para grandes grupos.** Reseñadas como lecciones teóricas en la programación, seguirán una estructura común, planteando una introducción general al tema, que será desarrollado posteriormente mediante la alusión a casos concretos, en nuestro caso conjuntos arqueológicos singulares que posean las características necesarias para profundizar en los aspectos esenciales de cada tema de estudio. La estrategia a seguir en estas clases será la de la presentación en el aula de los datos actualizados, procurando, sin embargo, alejarnos de los modelos más clásicos de la "lección magistral", e incentivando el debate sobre los contenidos expuestos y el dialogo profesor-alumno.
- **Sesiones para pequeños grupos.** Reseñadas como seminarios en la programación, se enfocarán a profundizar en los aspectos más importantes de los temas expuestos en grandes grupos. Su contenido será eminentemente práctico y participativo, proponiendo el manejo directo de técnicas y materiales arqueológicos como vía para la comprensión y aprendizaje de los contenidos y la problemática de la asignatura. El tratamiento directo implica materiales específicos que constan en los Laboratorios de las Áreas de Prehistoria y Arqueología, lugares en los que se desarrollarán las mencionadas prácticas.
- **Tutorías personalizadas para pequeños grupos (3-5 alumnos).** Se

trata del último jalón de la personalización de la enseñanza-aprendizaje, y se enfocan a la resolución de problemas individuales en el proceso docente, así como a la orientación personalizada en el proceso de obtención de información (orientación bibliográfica, acceso a recursos informáticos y electrónicos). Su estructura contempla la realización final de sesiones de exposición pública y debate de trabajos bibliográficos, cuya confección será orientada en sesiones anteriores.

- **Visitas a museos y yacimientos arqueológicos**, siempre que la situación sanitaria lo permita (**20 alumnos**). Se plantean como método para familiarizar a los alumnos con la realidad arqueológica y contextualizar adecuadamente los contenidos tratados en los formatos docentes anteriores.

- **Tutorías individualizadas** (previa solicitud de los alumnos).

Las características de la asignatura Arqueología imponen la necesidad de la familiarización del alumnado con toda una serie de instrumentos y materiales relacionados con la práctica arqueológica. En el caso de la docencia reservada al Área de Arqueología podríamos desglosarlos en dos partes.

Instrumental técnico. Los alumnos manejarán aquellos instrumentos básicos relacionados con el ejercicio práctico de la Arqueología Histórica, existentes en el equipamiento del Área de Arqueología: Material de medición, orientación y situación geográfica –Estación Total, Nivel Topográfico, Laser Escáner, Cámaras fotográficas semimétricas, GPS Magellan Sportrek-, así como Software de Medición y Ortorrectificación.

Material arqueológico. Los alumnos manejarán, describirán y catalogarán materiales existentes en las colecciones depositadas en estudio en el Laboratorio de Arqueología. Estos materiales provienen de los proyectos de investigación del Área de Arqueología, centrados en los campos de la Arqueología de las Sociedades Medievales y Moderna. Al mismo tiempo, se plantea un Refuerzo de la formación online

- Videoconferencias, grabaciones *ad hoc* de las temáticas señaladas, con orientación de contenidos.
- Reforzamiento de actividades propias a través de:
 - Lecturas específicas por cada unidad temática.
 - Fomento del empleo de recursos en red: Videoconferencias específicas
 - Fomento de la visualización de contenidos multimedia y videográficos.
 - Generación de secciones específicas que establezcan pautas de conexión entre la actualidad y la unidad temática, a través de secciones específicas (ej. “*Para saber más*”).
- Diseño de actividades específicas en cada una de las Unidades Temáticas, con una orientación crítica y de síntesis.
 - Lecturas de textos de referencia.
 - Visualización de contenidos y análisis de éstos.
 - Comparación de información multimedia y propuestas de síntesis.

Materiales
didácticos (Área
de Arqueología)

Recursos didácticos (Área de Arqueología).

Las clases contarán con un adecuado tratamiento informático, expresado en presentaciones de tipo Power Point como elemento introductor de los temas del programa teórico, y en la utilización de los recursos informáticos del Laboratorio de Arqueología, para apoyar la realización de los seminarios. Habida cuenta del programa previsto será de especial relevancia la aplicación de software para la confección de bases de datos (Microsoft Excel, Access, y su integración con sistemas CAD y GIS). Dentro de este mismo concepto deberíamos situar la utilización de directorios de recursos bibliográficos electrónicos, concebidos como apoyo avanzado a la docencia, en el marco de las relaciones personalizadas profesor-alumno de las tutorías.

Junto con los recursos antes expresados, la correcta implementación de la metodología docente necesita de la aportación previa a cada una de las sesiones teóricas de materiales docentes complementarios. Estos, habida cuenta del carácter de la asignatura y de las competencias y habilidades a fomentar podrían enumerarse de la siguiente manera:

- Cuadros cronológicos globales y regionales
- Mapas de dispersión de los principales yacimientos arqueológicos del periodo a explicar.
- Cuadros representativos de los principales modelos de explicación propuestos para los procesos culturales.

Lista bibliográfica específica

Materiales didácticos (Área de Prehistoria).

Las características de la asignatura 'Arqueología' imponen la necesidad de la familiarización del alumnado con toda una serie de instrumentos y materiales relacionados con la práctica arqueológica. En el caso de la docencia reservada al Área de Prehistoria podemos desglosarlos en dos partes:

1) Instrumental técnico. Los alumnos podrán manejar aquellos instrumentos básicos relacionados con el ejercicio práctico de la Arqueología existentes en el equipamiento del Área de Prehistoria:

Material de topografía, análisis espacial, escaneado laser y restitución fotogramétrica, incluidos Estación Total topográfica, Receptor GNSS, Escáner láser de alta resolución, cámaras digitales y fotogramétricas, así como el software asociado, centrado en Sistemas de Información Geográfica, edición de imágenes, restitución fotogramétrica y diseño gráfico.

Instrumental geoarqueológico, incluyendo lupas binoculares, cartografía geológica, Sistemas de Información Geográfica y mallas de laboratorio para lavado de sedimentos.

2) Materiales arqueológicos y paleontológicos. Los estudiantes describirán, analizarán y catalogarán materiales existentes en las colecciones depositadas en estudio en el Laboratorio de Prehistoria. Estos materiales provienen de los proyectos de investigación en curso dirigidos por los investigadores del Área de Prehistoria, referidos tanto a la Prehistoria Antigua como a la Prehistoria Reciente. Asimismo, las clases tendrán el apoyo de la colección de réplicas paleoantropológicas y arqueológicas presentes en el Laboratorio de Prehistoria, que incluyen industrias líticas y óseas, objetos de arte mueble, así como cráneos y elementos post-craneales de homínidos euroasiáticos y africanos.

Recursos Didácticos (Área de Prehistoria)

Las sesiones contarán con un adecuado tratamiento infográfico, expresado en presentaciones de tipo PowerPoint como elemento introductor de los temas del programa teórico, y en la utilización de los recursos informáticos del Laboratorio de Prehistoria para apoyar la realización de los seminarios. Habida cuenta del programa previsto será de especial relevancia la aplicación de software para la confección de bases de datos (Microsoft Excel) y para el tratamiento informático de imágenes. Dentro de este mismo concepto se sitúa la utilización de repositorio de recursos bibliográficos electrónicos, concebidos como apoyo avanzado a la docencia, en el marco de las relaciones personalizadas profesor-estudiante de las tutorías.

Junto con los recursos antes expresados, la correcta implementación de la metodología docente necesita de la aportación previa a cada una de las sesiones teóricas de materiales docentes complementarios. Teniendo en cuenta el carácter de la asignatura y las competencias y habilidades a fomentar, estos materiales complementarios se centran en los siguientes:

- Cuadros cronológicos globales y regionales
- Mapas de dispersión de los principales yacimientos arqueológicos del periodo a explicar.
- Cuadros representativos de los principales modelos de explicación propuestos para los procesos culturales a explicar.
- Lista bibliográfica específica.

Además, a través del Campus Online del Aula Virtual los estudiantes tendrán acceso a los siguientes materiales relacionados con la asignatura:

- 1) Presentaciones en PDF tanto de las clases teóricas como de los seminarios
- 2) Cuaderno de seguimiento de los seminarios prácticos
- 3) Bibliografía en PDF destinada tanto a la realización de los trabajos obligatorios como a la complementación de los contenidos del programa.
- 4) Grabaciones en formato mp4 tanto de las clases teóricas como de los seminarios.
- 5) Calificaciones de seminarios, trabajos y pruebas escritas, que serán actualizados de forma periódica en el “Centro de Calificaciones”

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

5.1. CONVOCATORIA ORDINARIA

A) Evaluación continua

Criterios de evaluación

El sistema de evaluación de la asignatura se apoyará en varios criterios de valoración del aprendizaje del estudiante. La noción de “evaluación continua” se aplicará para primar el trabajo continuado del estudiante, y se articulará en tres ejes básicos:

- (1) Valoración de la capacidad de integración y síntesis reflexiva de los contenidos evaluados, así como del grado de comprensión de los conceptos analizados, mediante pruebas escritas de los contenidos teóricos y prácticos
- (2) Valoración del grado de comprensión y reflexión crítica demostrado en la lectura de recursos bibliográficos reglados, mediante la presentación de trabajos individuales o colectivos basados en ellos, donde también se evaluará el rigor, la claridad y la fundamentación de la exposición.
- (3) Participación del estudiante en las exposiciones teóricas, clases prácticas y sesiones de debate, primando en la valoración individualizada la capacidad crítica y la ajustada discriminación de los conceptos esenciales de los temas expuestos o debatido.

La evaluación de los estudiantes adscritos al sistema de evaluación final se establecerá en función del primer criterio expuesto anteriormente, mediante una prueba escrita teórico-práctica en las convocatorias oficiales.

Siguiendo la normativa reguladora de los procesos de evaluación de los aprendizajes de la universidad, el plagio, es decir, la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, conllevará automáticamente la calificación de suspenso en la asignatura.

Criterios de calificación

Los procedimientos y criterios de calificación que se llevarán a cabo para poner en práctica los criterios de evaluación continua mencionados en el apartado anterior serán los siguientes:

- Participación en seminarios, incluyendo tanto un seguimiento continuo e individualizado expresado en la participación en clase, como la entrega de una práctica individual al final de cada seminario (seminarios): 30%
- Realización de trabajos (recensión crítica de artículos científicos): 30 %
- Prueba final por escrito, que incluye la parte práctica y teórica de la asignatura (lecciones y seminarios): 40%.

El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente, regulado por el R.D 1125/2003 según el siguiente baremo numérico:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0- 8,9	NOTABLE (NT)
9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9,0 – 10	MATRÍCULA DE HONOR limitada o 5%

Procedimientos de evaluación

Procedimiento de evaluación continua:

- PRÁCTICAS

- Para la superación de la asignatura, los alumnos que elijan la modalidad de evaluación continua deberán atender a los 14 seminarios de la asignatura y entregar las prácticas asociadas a cada uno de ellos. Se deberán **entregar al menos 10 prácticas** de las 14 para poder ser evaluados. Las prácticas habrá que entregarlas antes del inicio del siguiente seminario.

- TRABAJOS INDIVIDUALES:

Los estudiantes entregarán de manera individual **dos trabajos breves** consistentes en la recensión crítica de artículos científicos relacionados con la arqueología y sus técnicas y métodos de investigación, que serán proporcionados por los profesores. Para la superación de la asignatura se deberán entregar los dos trabajos. Los plazos de entrega de los mismos serán comunicados por los profesores dependiendo del calendario académico.

- PRUEBAS ESCRITAS:

- Para la superación de la asignatura, junto con las prácticas y trabajos individuales, se deberá realizar una prueba escrita (con dos temas a elegir uno para desarrollar y cuatro preguntas cortas). Si no se presenta a esta prueba, no se evaluará al estudiante.

B) Evaluación final

Aquellos estudiantes que, por motivos laborales, académicos o personales justificados, no puedan seguir el sistema de evaluación continua, deberán solicitar la correspondiente autorización al Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras para ser evaluados según el sistema de evaluación final en el plazo establecido por la normativa vigente.

Para la superación de la asignatura, los alumnos que elijan la modalidad de evaluación final deberán completar:

- **2 trabajos.** Es obligatorio entregar los dos, si solo se entrega uno o ninguno, no se evaluará al estudiante. El plazo máximo para entregarlos será el día del examen.
- **1 examen único** (con dos temas a elegir uno para desarrollar y cuatro preguntas cortas). Si no se presenta al examen, no se evaluará al estudiante.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación en el sistema de evaluación final serán similares a aquellos reseñados para el sistema de evaluación continua, con la salvedad de que no serán aplicables a la participación en clase del estudiante ni el seguimiento continuado del mismo.

Procedimientos y criterios de calificación

El criterio de calificación para la evaluación final será similar al de la evaluación continua, con la lógica salvedad de que no se considerará la participación en seminarios y entrega de prácticas. La distribución de las pruebas queda, por tanto, de la siguiente manera:

- Realización de dos trabajos (recensión crítica de artículos científicos): 40 %
- Prueba por escrito / examen final: 60 %

5.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La evaluación de la convocatoria extraordinaria de la asignatura consistirá en la realización de un único examen sobre la totalidad del programa (60% de la nota final), así como en la entrega de dos trabajos de investigación similares al previsto para la convocatoria ordinaria (40%).

Los estudiantes bajo evaluación continua que no superen dicha evaluación en la convocatoria ordinaria podrán examinarse de las materias pendientes (parte teórica, parte práctica, o ambas) en la prueba escrita oficial de la convocatoria extraordinaria. En el caso de los estudiantes adscritos a la evaluación final deberán examinarse de toda la asignatura, en los mismos términos descritos para la convocatoria ordinaria.

Los criterios de calificación en la convocatoria extraordinaria serán los mismos que los descritos para la convocatoria ordinaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Área de Arqueología

- CARANDINI, A.**, (1997): *Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica.*, Barcelona (1991, Turín).
- CARVER, M.** (2009): *Archaeological Investigation*, Routledge.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.**, (2006): *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado*, Barcelona.
- GUTIÉRREZ LLORET, S.**, (1997): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Alicante.
- HARRIS, E.C.** (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*, Barcelona.
- JOHNSON, M.**, (2000): *Teoría arqueológica. Una introducción*, Barcelona.
- RENFREW, C., BAHN, P.** (1993): *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*, Madrid.
- TRIGGER, B.**, (1992): *Historia del pensamiento arqueológico*, Barcelona.

Área de Prehistoria

- AURA E. & BADAL E.** (1993): "Al oeste del Edén. Las primeras sociedades campesinas en la Europa mediterránea". Síntesis, Madrid.
- BARÁNDIARÁN I. et al.** (1998): "Prehistoria de la Península Ibérica". Ariel Prehistoria.
- BENITO-CALVO A., CAMPAÑA LOZANO I., KARAMPAGLIDIS T.** (2014): Conceptos básicos y métodos en geoarqueología: geomorfología, estratigrafía y sedimentología. *Treballs d'Arqueologia* 20: 41-54.
- CAMPILLO D. & SUBIRÁ M.E.** (2004): *Antropología física para arqueólogos*. Ariel Prehistoria, Barcelona.
- DOMÍNGUEZ-RODRIGO M.** (2008): *Arqueología neo-procesual: "Alive and kicking"*. Algunas reflexiones desde el Paleolítico. *Complutum* 19 (1): 195-204.
- GAMBLE C.** (2001). *Las sociedades paleolíticas de Europa*. Ariel Prehistoria, Barcelona.
- GARCÍA-DÍEZ M. Y ZAPATA L.** (2013): *Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, Bilbao.
- MERINO J. M.** (1994): *Tipología Lítica. "Munibe (Antropología-Arqueología)" suplemento 9, 3ª edición [1ª ed. 1980]*, Sociedad de Ciencias Aranzadi, San Sebastián.
- RENFREW C. & BAHN P.** (2011) [1993]: *Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica*. Akal, Madrid.
- SILVA P.G., BARDAJÍ, T., ROQUERO E., BAENA-PREYSLER J., CEARRETA A., RODRÍGUEZ-PASCUA M.A., ROSAS A., ZAZO C., GOY J.L.** (2017): El Periodo Cuaternario. *Cuaternario y Geomorfología* 31 (3-4): 113-154.

Bibliografía Complementaria

Área de Arqueología

- ATHANASSOPOULOS, E.F., WANDSNIDER, L., (eds)** (2004): *Mediterranean Landscapes: Current Issues*, Philadelphia
- BALLART, J.**, (1996): *El patrimonio histórico y arqueológico. Valor y uso*, Barcelona.
- BUXÓ, R.; PIQUÉ, R.** (2008): *Arqueobotánica. Los usos de las plantas en la Península Ibérica*, Barcelona.
- FRANCOVICH, R., MANACORDA, D.**, (2001): *Diccionario de Arqueología*, Barcelona.
- EVANS, T.L., DALY, P., (eds)** (2006): *Digital Archaeology .Bridging Method and Theory*, Londres.
- FORTE, M., (ed)** (2005): *The Reconstruction of Archaeological Landscapes through Digital Technologies*, Oxford.
- GARCÍA SANJUAN, L., (2005)**: *Reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, Barcelona.
- GILCHRIST, R.**, (1999): *Gender and Archaeology*, Londres.
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R.**, (2002): *Las formas de los paisajes mediterráneos*, Jaén.

- HERNANDO, A.**, (2002): Arqueología de la identidad, Madrid.
- MESKELL, L., PREUCEL R.W., (eds)** (2007) Social Archaeology, Oxford.
- MORELAND, J.** (2001): Archaeology and Text, Londres.
- OREJAS SACO DEL VALLE, A.**, (1995): Del marco geográfico a la arqueología del paisaje, Madrid.
- PAYNTER, R., MCGUIRE, R., (eds)** (1991): The Archaeology of Inequality, Oxford.
- PRADOS TORREIRA, L., RUIZ, C., (eds)** (2008): Arqueología del Género, Madrid.
- ROBERSTON, E.C., SEIBERT, J.D., FERNANDEZ, D.C., ZENDER, M.U., (eds.)** (2006): Space and Spatial Analysis in Archaeology, Calgary.

Area de Prehistoria

- BETTINGER R.L., GARVEY R., TUSHINGHAM S.** (2015): Hunter-Gatherers: Archaeological and Evolutionary Theory. Interdisciplinary Contributions to Archaeology. Springer US.
- CHAPMAN, R.** (1991): La formación de las sociedades complejas. La Península Ibérica en el marco del Mediterráneo Occidental, Crítica, Barcelona
- CUNLIFE, B.** (ed.) (1998): Prehistoria de Europa. Oxford, Crítica, Barcelona.
- DOMÍNGUEZ-RODRIGO M.** (2012): Toward a scientific-realistic theory on the origin of human behavior. En M. Domínguez-Rodrigo (ed.): Stone Tools and Fossil Bones: Debates in the Archaeology of Human Origins. Cambridge University Press: 11-44.
- EIROA J J., BACHILLER J. A., CASTRO PÉREZ L., LOMBA J.** (1999): Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria. Ariel Historia, Barcelona.
- HERNANDO, A.** (1999): Los primeros agricultores de la Península Ibérica. Síntesis. Madrid.
- INIZAN M. L., REDURON M., ROCHE H., TIXIER J.** (1995): Préhistoire de la Pierre Taillée. T. 4. Technologie de la pierre taillée. CREP, Meudon (France).
- KELLY R. L.** (2013): The Lifeways of Hunter-Gatherers. Cambridge University Press.
- MONTERO I.** (1999): Arqueometalurgia en el Mediterráneo. Ediciones clásicas.
- MONTERO RUIZ I., MURILLO-BARROSO M. (2016):** Inicios de la metalurgia y el valor social del metal. MENGA. Revista de Prehistoria de Andalucía, 7: 15-29
- ROJO GUERRA M. A., GARRIDO PENA R., GARCÍA-MARTÍNEZ DE LAGRÁN I.** (2012): El Neolítico: en la Península Ibérica y su contexto europeo. Cátedra, Madrid.

***En el cuaderno de seguimiento de seminarios, así como en cada lección y seminario, se ofrecerá bibliografía específica.**

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

Si las autoridades sanitarias consideraran necesaria la suspensión de la actividad docente presencial o las circunstancias de la asignatura lo requieren, la docencia, o parte de la misma, continuaría con la metodología online hasta que se levantara la suspensión, momento en el que se volvería a la modalidad presencial.

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza aprendizaje y evaluación en formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.