



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

MUNDO ACTUAL

Grado en Historia

Universidad de Alcalá

Curso académico 2022/23

3^{er} curso – 2^o cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	MUNDO ACTUAL
Código:	250022
Titulación en la que se imparte:	HISTORIA
Departamento	HISTORIA y FILOSOFÍA
Área de conocimiento:	Historia contemporánea
Carácter:	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	3º, segundo cuatrimestre
Docente:	Prof. Dr. Ignacio Uría ignacio.uria@uah.es
Horario de Tutoría:	Se concretará al inicio de curso
Idioma en el que se imparte:	Español (nivel B-2)

1. PRESENTACIÓN

La presente asignatura analiza la evolución de la sociedad internacional desde el fin de la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días. Su objetivo pedagógico es alcanzar un conocimiento adecuado de los acontecimientos del mundo desde 1945 hasta hoy, una etapa definida por la Guerra Fría, el nuevo orden político surgido tras el hundimiento del comunismo y la actual globalización mundial.

La asignatura se divide en tres grandes bloques: Guerra Fría (1945-1991), el mundo unipolar (1991-2001) y globalización y multilateralismo (1991-2021). Se busca, en primer lugar, establecer una cronología clara de esta etapa, base de todo conocimiento histórico. Esto exige seleccionar algunos momentos clave de cambio vinculados a acontecimientos relevantes (por ejemplo, el nacimiento de la ONU, la construcción del Muro de Berlín, la caída del comunismo o los atentados del 11-S). De esa selección parte la explicación que se propone de cada periodo. Su comprensión requerirá esforzarse por descubrir el «aire de los tiempos», es decir, el tiempo y escenario en su propio contexto con una perspectiva fundamentada y crítica. Para eso se recurrirá a documentos que nos ayuden a conseguirlo, ya sean escritos, gráficos o audiovisuales.

El conocimiento de la bibliografía es esencial para profundizar en una asignatura como esta. Se recomienda a cada estudiante que elija al menos dos manuales de la bibliografía básica para convertirlos en sus obras de consulta. Ese trabajo personal es imprescindible para que las clases alcancen la finalidad que se proponen.

This subject analyzes the evolution of international society from the end of the Second World War to the present day. Its pedagogical objective is to achieve an adequate knowledge of World events from 1945 to today, a stage defined by the Cold War, the new political order that emerged after the collapse of communism and the current world globalization.

The subject is divided into two main blocks: Cold War (1945-1991) and Globalization (1991 to the present day). It seeks, in the first place, to establish a clear chronology of this stage, the basis of all historical knowledge. This requires selecting some key moments of change linked to relevant events (for example, the birth of the UN, the construction of the Berlin Wall, the fall of communism or the attacks of 9/11).

The proposed explanation for each period starts from that selection. Understanding it will require striving to discover the "air of the times" that is, the time and setting in their own context with a grounded and critical perspective. For that, we will resort to documents that help us achieve it, whether written, graphic or audiovisual.

Knowledge of the bibliography is essential to delve into an essential subject like this one. Each student is encouraged to choose at least two manuals from the basic bibliography to make their reference works. This personal work is essential for the classes to achieve their intended purpose.

2. COMPETENCIAS

2.1. Competencias genéricas

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.1. Competencias específicas

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los pueblos

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar las fuentes de información, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en la historia elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad.

CE2 Conocer la historia del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia mundial.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Horas aproximadas de docencia o créditos
1. El reparto del mundo (1945)	4 horas
2. La hora de las superpotencias (1946-1949)	4 horas
3. Una Guerra Fría global (1949-1962)	10 horas
4. De la distensión al desarme (1962-1979)	10 horas
5. El final de la Guerra Fría (1979-1989)	8 horas
5. ¿El fin de la Historia? (1989-2001)	6 horas
6. Los desafíos de un mundo multipolar (2001-2021)	6 horas

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE-ACTIVIDADES

4.1. Distribución de horas o créditos

Sesiones	48 horas de sesiones teóricas, seminarios y tutorías. 2 horas para la realización de exámenes y revisión de los mismos
Trabajo individual del estudiante	50 horas de realización de prácticas y trabajos. 50 horas de estudio personal.
Horas totales de la asignatura	150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Sesiones	Sesiones teóricas y/o teórico-prácticas en grupos grandes o pequeños (chats, muros colaborativos...). Las primeras serán expositivas y en ellas se profundizará en la materia. Las teórico-prácticas o los seminarios se dedicarán a temas concretos (exposición de trabajos, debates, análisis de películas, documentales o textos y otras actividades que el profesor planteara).
Trabajos autónomos	El alumno deberá ampliar sus conocimientos por medio de lecturas, conferencias o documentales, trabajos determinados por el profesor y cualquier otra actividad adecuada a los fines y competencias de la asignatura presentes en esta Guía Docente.
Tutorías individualizadas	Atención personal mediante tutorías (presenciales u on-line) para un adecuado seguimiento del alumno.

5. EVALUACIÓN

Criterios y procedimientos de evaluación y sistema de calificación

5.1. Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes elementos para lograr alcanzar competencias genéricas y específicas citadas, en las que el alumno deberá demostrar su capacidad para

- 1) Comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura
- 2) Expresar sus ideas con claridad y precisión, sin errores ortográficos o gramaticales, así como su habilidad para argumentar ideas.
- 3) Aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas.
- 4) Localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas, así como su capacidad para interpretar y valorar de forma crítica dichos materiales, y para reorganizarlos de forma propia.

Además, en lo que concierne a las actividades previstas en el desarrollo de la materia, se tendrán en cuenta la originalidad, el razonamiento de contenidos, la integración de enfoques, la claridad expositiva y argumentativa y la utilización de fuentes primarias (materiales y documentación).

5.2. Procedimientos de evaluación

Los estudiantes podrán optar por **evaluación continua** o una **evaluación final** (en este caso, siempre que puedan acogerse a las excepciones contenidas en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de los aprendizajes y cuenten con el permiso expreso del Decanato).

La evaluación continua se desarrollará a lo largo de todo el cuatrimestre de impartición de la asignatura y concluirá con una prueba final (escrita u oral).

EVALUACIÓN CONTINUA

Para la evaluación continua de los alumnos se juzgarán los conocimientos teóricos recibidos y orientados durante las clases en el grupo general, así como el alcance de las competencias que se hayan desarrollado durante los seminarios, clases y tutorías.

El alumnado deberá presentar todos los trabajos y tareas solicitados cumpliendo los «Criterios de calificación» del punto 5.1 de la presente Guía Didáctica. Además de las tareas previstas para la asignatura, cualquier otra actividad realizada en el aula podrá ser parte de la evaluación continua.

La evaluación continua se fundamentará en la calidad de las pruebas escritas, en la amplitud para identificar y/o comentar imágenes, textos, películas y documentales. Igualmente, la oportunidad y calidad de las intervenciones, así como de los eventuales trabajos presentados, tanto de forma escrita como oral distribuidos en:

- 10 % Participación reiterada y de calidad en sesiones presenciales u *on-line* y/o exposición voluntaria de una presentación asignada por el profesor (comentario de una película, biografía, etcétera).
- 20 % Comentario de texto, trabajo sobre una monografía científica o de divulgación, presentación en público de un documento histórico y/o audiovisual, explicación de un personaje y/o monumento asignado por el profesor, además de cualquier otra actividad que permita una evaluación acorde con la metodología de aprendizaje de la asignatura (por ejemplo, debates).
- 35 % Prueba parcial escrita a mediados del semestre, que podrá ser oral si se solicita con antelación.
- 35 % Prueba parcial escrita a final del semestre, que podrá ser oral si se solicita con antelación.

La nota final de la asignatura en la convocatoria ordinaria procederá de la suma aritmética de los puntos obtenidos en las dos pruebas parciales escritas más los obtenidos en la parte práctica (participación y ejercicios de prácticas).

En la convocatoria extraordinaria, el 100 % de la nota procederá de la prueba escrita, pudiendo el profesor mantener la nota obtenida en las prácticas. En este caso, la proporción de la nota sería la siguiente: 70 % la nota de la prueba escrita, 30 % la nota de las prácticas y participación.

Con carácter general, se podrá considerar como No presentado a los estudiantes que no hayan seguido la evaluación continua al menos en un 80 % de las sesiones totales.

EVALUACIÓN FINAL

Aquellos alumnos que, según la reglamentación vigente, soliciten al Decanato ser examinados mediante evaluación final y les sea concedida por escrito, deberán realizar:

- 1) Una prueba final escrita u oral a criterio del profesor sobre el temario completo de la asignatura donde demuestren sus conocimientos teóricos, capacidad de análisis, así y dominio de los bloques temáticos, conceptos y vocabulario propio de la disciplina. Valor: 70 % de la nota.
- 2) Redacción de un trabajo sobre un tema de historia contemporánea propuesto por el profesor. Se podrá convocar al alumno a una tutoría para debatir el contenido del trabajo en el que el alumno deberá demostrar su dominio de las competencias genéricas y específicas de la materia. Valor: 30 % de la nota final.

5.3. Sistema de calificación

Según el RD 1125/2003 por el que se regula el Suplemento al Título, las calificaciones deberán seguir la escala de adopción de notas numéricas con un decimal y una calificación cualitativa:

Escala numérica	Valor relativo
0,0 - 4,9 SUSPENSO (SS) Comprensión limitada de contenidos. Escasa precisión en la ejecución de tareas no presenciales.	0,0 % - 49 %
5,0 - 6,9 APROBADO (AP) Conocimiento básico de contenidos. Ejecución aceptable de las tareas no presenciales.	50 % - 69 %
7,0 - 8,9 NOTABLE (NT) Comprensión satisfactoria de contenidos. Ejecución bastante satisfactoria de las tareas no presenciales.	70 % - 89 %
9,0 – 9,5 SOBRESALIENTE (SB) Comprensión muy satisfactoria de contenidos; desarrollo de todas las actividades y tareas con alto grado de dedicación y precisión.	90 % - 100 %
9,6-10 MATRÍCULA DE HONOR (MH) Excelencia en todos y cada uno de los criterios aplicados a la evaluación. Limitada al 5 % de los alumnos matriculados en la asignatura.	100 %

5.4. Otras observaciones

En consonancia con las directrices de la Universidad, rechaza totalmente toda forma de plagio. Cualquier evidencia en este sentido supondrá el suspenso en la asignatura con la mínima calificación (0) y una nota negativa en el expediente académico.

La asistencia no tiene carácter obligatorio, en especial, si no se cumple lo expuesto en relación con la convivencia. Con carácter general, se valorará positivamente la asistencia al menos a un 75 % de las sesiones totales.

La buena educación en el aula y el respeto al profesor y compañeros será una exigencia esencial para la pacífica convivencia. En particular, el silencio y la atención requeridas como valores esenciales para la comprensión y el buen desarrollo de las clases.

En cumplimiento de la normativa de la Universidad de Alcalá, no está permitido el uso de teléfonos móviles durante el desarrollo de las sesiones presenciales.

6. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo *et alii*, *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a la globalización*, Ediciones Universidad de Valladolid, Valladolid, 2019.

AVILÉS, Juan, PARDO, Rosa y SEPÚLVEDA, Isidro, *Las claves del mundo actual: una historia global desde 1989*, UNED-Síntesis, Madrid, 2014.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BERSTEIN, Serge, *Los regímenes políticos del siglo XX: para una historia política comparada del mundo contemporáneo*. Ariel, Barcelona, 1996.

FERGUSON, Niall, *La guerra del mundo: Los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente*, Debate, Madrid, 2007.

FONTANA, Josep, *Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945*, Pasado y Presente Ediciones, Barcelona, 2011.

FUKUYAMA, Francis, *¿El fin de la historia? y otros ensayos*, Alianza, Madrid, 2015.

GALBRAITH, John K., *Capitalismo, comunismo y existencia*, Planeta, Barcelona, 1989.

GLUCKSMANN, André y Raphaël, *Mayo del 68. Por la subversión permanente*, Taurus, Barcelona, 2018.

GRAZIANO, Manlio, *El siglo católico. La estrategia geopolítica de la Iglesia*, RBA, Barcelona, 2012 (ensayo).

GONZÁLEZ FÉRRIZ, Ramón, *1968, el nacimiento de un nuevo mundo*, Debate, Barcelona, 2018.

HOFFMANN, David L., *La era de Stalin*, Rialp, Madrid, 2019.

HUNTINGTON, Samuel P., *El choque de civilizaciones y el nuevo orden mundial*, Paidós, Barcelona, 2015.

JOHNSON, Paul, *Tiempos modernos*, Homo Legens, Madrid, 2008.

KERSHAW, Ian, *Ascenso y crisis: Europa, 1950-2017*, Crítica, Madrid, 2019.

KRAUZE, Enrique, *Redentores. Ideas y poder en América Latina*, Debate, Barcelona, 2011.

LOZANO BARTOLOZZI, Pedro, *De los imperios a la globalización*, Eunsa, Pamplona, 2001.

LUKACS, John, *Historia mínima del siglo XX*, Turner, Madrid, 2014.

MARTÍNEZ CARRERAS, José U., *Historia de la descolonización 1919-1986. Las independencias de Asia y África*, Istmo, Madrid, 1995.

PEREIRA, Juan Carlos y MARTÍNEZ LILLO, Pedro, *Documentos básicos sobre historia de las relaciones internacionales, 1815-1991*, Editorial Complutense, Madrid, 1995.

POWASKI, Robert E., *La Guerra Fría, 1917-1991*, Crítica, Barcelona, 2000.

SZNAJDER, Mario, *Historia mínima de Israel*, Turner, Madrid, 2018.

VV.AA., *Los discursos del poder. Palabras que cambiaron la Historia*, Belacqua, 2003.

PELÍCULAS

- El espionaje en la Guerra Fría: *El puente de los espías* (Steven Spielberg, 2015)
- La descolonización del Tercer Mundo: *Gandhi* (Richard Attenborough, 1980)
- La guerra de Indochina: *El americano impasible* (Philip Noyce, 2002)
- Hungría 1956: *Hijos de la gloria* (Krisztina Goda, 2006)
- La Crisis de los Misiles de Cuba 1962: *Trece días* (Roger Donaldson, 2000)
- La religión en la Guerra Fría: *Las sandalias del pescador* (Michel Anderson, 1968)
- Guerra de Vietnam: *Apocalypse Now* (Francis Ford Coppola, 1979)
- Terrorismo internacional: *Múnich* (Steven Spielberg, 2005)
- Prensa y poder: *Todos los hombres del presidente* (Alan J. Pakula, 1976)
- La dictadura de los jemeres rojos: *Los gritos del silencio* (Roland Joffe, 1984)
- Revolución islámica de Irán: *Argo* (Ben Affleck, 2012)
- Estados Unidos en la Guerra Fría: *Forrest Gump* (Robert Zemeckis, 1994)
- El comunismo en Polonia: *Popieluszko* (Rafał Wieczyński, 2009)
- La URSS en tiempos de Leonid Brezhnev: *El Caso Farewell* (Christian Caron, 2011)
- La guerra de Afganistán: *Leones por corderos* (Robert Redford, 2007)
- Vivir tras el Telón de Acero: *La vida de los otros* (Florian von Donnersmarck, 2006)
- La caída del Muro de Berlín: *Good bye, Lenin!* (Wolfgang Becker, 2003)
- Conflicto palestino-israelí: *Oslo 1993* (Bartlett Sher, 2021)
- La masacre de Ruanda: *Hotel Rwanda* (Terry George, 2004)
- El fin del apartheid: *Invictus* (Clint Eastwood, 2009)
- La política como dominación: *Vice. El precio del poder* (Adam McKay, 2018)
- Corrupción financiera y crisis de 2008: *Margin Call* (J. C. Chandor, 2010)

DOCUMENTALES y CONFERENCIAS

- La Guerra Fría: *Apocalipsis. La Guerra Fría, 1945-1991* (I. Clarke y D. Costelle, 2019)
- Concilio Vaticano II: *La revolución de Juan XIII* (J. Martínez. Brocal, 2017)
- Oriente Próximo, cruce de caminos: *El nacimiento del Estado de Israel* (I. Uría, 2021)
- La renuncia de Richard Nixon: *Watergate* (Charles Ferguson, 2019)
- La caída del comunismo: *The Divine Plan* (Robert Orlando, 2017)
- La desaparición de la URSS: *My Perestroika* (Robin Hessman, 2009)

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

Ficción

- ALEXIÉVICH, Svetlana, *Voces de Chernóbil. Crónica del futuro*, Debate, Madrid, 2015.
- ANDRIC, Ivo, *Un puente sobre el Drina*, Debate, Madrid, 1996.
- BÖLL, Heinrich, *El honor perdido de Katharina Blum*, Mondadori, Barcelona, 2001.
- CAMUS, Albert, *El extranjero*, Random House, Barcelona, 2021.
- CHANG, Jung, *Cines Salvajes. Tres hijas de China*, Circe, Barcelona, 2005.
- CONRAD, Joseph, *El corazón de las tinieblas*, Edaf, Madrid, 2006.
- GANASANI, Kafán, *Una trilogía palestina*, Hoja de Lata, Gijón, 2015.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, *Noticia de un secuestro*, RBA, Barcelona, 2004.
- HESSE, Hermann, *El juego de los abalorios*, Plaza y Janés, Barcelona, 1988.
- HUA, Yu, *¡Vivir!*, Seix Barral, Barcelona, 2010.
- KEROUAC, Jack, *En la carretera*, Anagrama, Barcelona, 2009.
- KOESTLER, Arthur, *El cero y el infinito*, DeBolsillo, Madrid, 2011.
- LAPIERRE, Dominique y COLLINS, Larry, *Oh, Jerusalén*, Barcelona, Planeta, 2007.
- *Esta noche, la libertad*, Plaza y Janés, Barcelona, 1986.
- MARTÍN-SANTOS, Luis, *Tiempo de silencio*, Austral, Barcelona, 2013.
- NGUYEN, Viet Thanh, *El simpatizante*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2016.
- ORWELL, George, *1984*, DeBolsillo, Barcelona, 2021.
- RIBAKOV, Anatoly, *Los niños del Arbat*, Planeta, Barcelona, 1988.
- ROLLIN, Olivier, *El meteorólogo*, Libros del Asteroide, Barcelona, 2017.
- SCIASCIA, Leonardo, *El caso Moro*, Tusquets, Barcelona, 2012.
- SOLZHENITSYN, Alexandr, *Un día en la vida de Iván Denisovich*, Altaya, Barcelona, 1995.
- VARGAS LLOSA, Mario, *La fiesta del chivo*, Alfaguara, Madrid, 2020.
- WAUGH, Evelyn, *Retorno a Brideshead*, Tusquets, Barcelona, 1987.

Biografía

- AMIS, Martin, *Koba el Terrible*, Anagrama, Barcelona, 2002.
- COLLIER, Peter y HOROWITZ, David, *Los Kennedy. Un drama americano*, Tusquets, Barcelona, 2004.
- IORDACHE, Luiza, *Cartas desde el Gulag. Julián Fuster Ribó, un republicano español en la Unión Soviética de Stalin*, Alianza, Barcelona, 2020.
- MacINTYRE, Ben, *Espía y traidor. La mayor historia de espionaje de la Guerra Fría*, Barcelona, Crítica, 2019.

- PELÁEZ, José-Vidal, *Breve historia de Winston Churchill*, Nowtilus, Madrid, 2012.
- PÉREZ LÓPEZ, Pablo, *Charles de Gaulle, el estadista rebelde*, Ciudadela, Madrid, 2020.
- WEIGEL, George, *Juan Pablo II. El final y el principio*, Barcelona, Planeta, 2011.
- X, Malcolm, *Autobiografía, Capitán Swing*, Madrid, 2015.

Memorias

- AFFONÇO, Denise, *El infierno de los jemes rojos*, Libros del Asteroide, Barcelona, 2006.
- BAUER, Josef Martin, *Tan lejos como los pies me lleven*, Edhasa, Barcelona, 2004.
- BRAJNOVIC, Luka, *Despedidas y encuentros. Memorias de la guerra y el exilio*, Eunsa, Pamplona, 2000.
- CABRERA INFANTE, Guillermo, *Mea Cuba. Escritos políticos y literarios*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2015.
- EDWARDS, Jorge, *Persona non grata*, Cátedra, Madrid, 2015.
- FALLACI, Oriana, *La rabia y el orgullo*, La esfera de los libros, Madrid, 2002.
- FRANKL, Viktor, *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona, 2001.
- FUENTES, Norberto, *Dulces guerreros cubanos*, Seix Barral, Barcelona, 1999.
- GRAHAM-YOLL, Andrew, *Memoria del miedo. Años de represión militar en Argentina*, Libros del Asteroide, Barcelona, 2006.
- HARI, Daoud, *El traductor. La historia de un nativo del desierto de Darfur*, Tendencias, Barcelona, 2008.
- KRAVCHENKO, Víctor, *Yo escogí la libertad. Vida íntima y política de un alto funcionario soviético fugado de la Embajada de la URSS en Washington*, Ciudadela, Madrid, 2008.
- LEE, Euna, *El mundo es más grande ahora. Mi cautiverio en Corea del Norte*, Rialp, Madrid, 2011.
- MEIR, Golda, *Mi vida*, El Arca de Papel, Plaza y Janés, Barcelona, 1977.
- SOLZHENITSYN, Alexandr, *Archipiélago Gulag: 1918-1956*, Tusquets, Barcelona, 2015.
- THATCHER, Margaret, *Los años de Downing Street*, El País-Aguilar, Madrid, 1993.
- ZWEIG, Stefan, *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Acantilado, Barcelona, 2012.

Ensayo

- ALEXIÉVICH, Svetlana, *El fin del «Homo sovieticus»*, Acantilado, Barcelona, 2015.
- APPLEBAUM, Anne, *El Telón de Acero. La destrucción de Europa del Este 1944-1956*, Debate, Madrid, 2017.

- BRZEZINSKI, Zbigniew, *El gran tablero mundial. La supremacía estadounidense y sus imperativos geoestratégicos*, Paidós, Barcelona, 2001.
- COURTOIS, Stéphane (Ed.), *El libro negro del comunismo*, Ediciones B, Barcelona, 2010.
- DE MATTEI, Roberto, *Concilio Vaticano II. La historia no contada*, HomoLegens, Madrid, 2018.
- GENOVESE, Michael A., *Mujeres líderes en política*, Narcea, Madrid, 1997.
- HARRIS, Robert, *Patria*, Ediciones B, Barcelona, 1993.
- HASTINGS, *La guerra de Vietnam*, Crítica, Barcelona, 2019.
- JOSA, Pedro F.R., *La gran revolución americana. Raíces ideológicas de la política exterior de Estados Unidos*, Encuentro, Madrid, 2015.
- JUAN PABLO II, *Memoria e identidad: conversaciones al filo de dos milenios*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2005.
- KAPUSCINSKI, Ryszard, *Cristo con un fusil al hombro*, Anagrama, Barcelona, 2016.
— *El imperio*, Anagrama Barcelona, 2006.
— *Ébano*, Anagrama, Barcelona, 2000.
- KHALIL SAMIR, Samir, *Cien preguntas sobre el Islam*, Encuentro, Madrid, 2003.
- LILLA, Mark, *Pensadores temerarios. Los intelectuales en la política*, Debate, Barcelona, 2004.
- LÉVY, Bernard-Henri, *El siglo de Sartre*, Ediciones B, Barcelona, 2000.
- LOVELL, Julia, *Maoísmo, una historia global*, Debate, Barcelona, 2021.
- MacINTYRE, Adaslair, *Marxismo y cristianismo*, Editorial Nuevo Inicio, Granada, 2007.
- MONTANELLI, Indro, *La sublime locura de la revolución. La insurrección de Hungría de 1956*, Galo Nero, Barcelona, 2015.
- MONTANER, Carlos Alberto, *Las raíces torcidas de América Latina*, Plaza y Janés, Barcelona, 2001.
- MORALES, José, *Caminos del Islam*, Ediciones Cristiandad, Madrid, 2006.
- PIPES, Richard, *Historia del comunismo*, Mondadori, Barcelona, 2002 (ensayo).
- REMNICK, David, *La tumba de Lenin. Los últimos días del Imperio soviético*, Barcelona, Debate, 2020.
- SCRUTON, Roger, *Pensadores de la Nueva Izquierda*, Rialp, Madrid, 2017.
— *Cómo ser conservador*, Homo Legens, Madrid, 2018.
- STARK, Rodney, *Falso testimonio. Denuncia de la secular persecución anticatólica*, Sal Terrae, Santander, 2017.
- WEIGEL, George, *Política sin Dios. Europa y América, el cubo y la catedral*, Cristiandad, Madrid, 2005.
- WIEVIORKA, Michel, *El antisemitismo explicado a los jóvenes*, Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2018.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

[Historia Contemporánea \(siglo XX\)](#)

<http://www.historiasiglo20.org/>

[Biblioteca virtual de prensa histórica](#)

<http://prensahistorica.mcu.es/>

[Buscador de monografías, artículos de revistas científicas y capítulos de libros](#)

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/buscador>

[Buscador de material bibliográfico digitalizado](#)

<http://books.google.com/>

[Red de bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas \(CSIC\)](#)

http://aleph.csic.es/F?func=file&file_name=find-b

[Biblioteca virtual Miguel de Cervantes](#)

<http://www.cervantesvirtual.com/>

[Catálogo de la Biblioteca Nacional de España](#)

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>

[Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español](#)

<https://bit.ly/3LyBWzU>

[Biblioteca de la Real Academia de la Historia](#)

<http://www.rah.es/biblioteca.htm>

[PARES: Portal de Archivos Españoles](#)

<http://pares.mcu.es>

<http://www.mcu.es/archivos/CE/PARES.html>

7. DISPOSICIÓN FINAL

Si las autoridades sanitarias suspendieran la actividad docente presencial (o también si las circunstancias de la asignatura lo requieren), la docencia o parte de la misma continuaría con la metodología en línea hasta el fin de la suspensión. En ese momento, se volvería a la modalidad presencial.