Universidad de Alcalá

GUÍA DOCENTE

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2022/2023
4º Curso / 2º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	**TRABAJO FIN DE GRADO**
Código:	250026
Titulación en la que se imparte:	**Grado en Historia**
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Historia y Filosofía
Carácter:	**Obligatorio**
Créditos ECTS:	**12**
Curso y cuatrimestre:	**4º curso / 2º cuatrimestre**
Profesorado:	Véase listado al final de la presente Guía
Horario de Tutoría:	**Por determinar**
Idioma en el que se imparte:	Español (nivel B2)

1.a PRESENTACIÓN

Para obtener la titulación en el Grado de Historia los estudiantes están obligados a realizar al final del cuarto curso un trabajo de carácter original, autónomo e individual que será evaluado por un tribunal nombrado a tal efecto.

El objetivo del mismo consiste en que el alumno pueda demostrar sus conocimientos y su madurez científica llevando a cabo un trabajo independiente, en donde ponga en práctica las habilidades, competencias y conocimientos adquiridos durante el programa de estudios.

Prerrequisitos y Recomendaciones

Para poder defender el TFG el estudiante tendrá que haber superado todos los créditos del Grado, salvo los 12 correspondientes al TFG.

1.b PRESENTATION

In order to obtain the Degree in History, students are required to write an original, independent and individual work at the end of the fourth year, which will be orally explained before an evaluation panel appointed for this purpose.

The objective of this work is that the student can demonstrate his/her knowledge and scientific maturity conducting an independent work, where he or she implements the skills, competencies and knowledge acquired during his/her studies.

Prerequisites and Recommendations

In order to defend the work the student must have passed all Grade credits except those of the work.

2. COMPETENCIAS

1. Mostrar un conocimiento adecuado de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en uno o varios de los momentos de su desarrollo.
2. Mostrar un conocimiento adecuado de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de una o varias ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género, etc.), para aplicarlos a la resolución del problema planteado.
3. Mostrar la capacidad de reunir e interpretar datos históricos para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
4. Mostrar un dominio adecuado para identificar y utilizar los métodos e instrumentos de análisis del historiador.
5. Mostrar la capacidad para leer, analizar e interpretar textos o documentos históricos, y/o la de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente, y/o la de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico para expresarlo por escrito.
6. Mostrar habilidad para utilizar correctamente los instrumentos de recopilación de información (catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, bases de datos electrónicas y recursos de Internet) que puedan servir a los fines del trabajo.
7. Mostrar la capacidad para comunicarse usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y para transmitir información, ideas, problemas y soluciones por escrito de manera eficaz y con corrección.
8. Aplicar los conocimientos adquiridos para elaborar y defender argumentos que impliquen un pensamiento autónomo y crítico.
9. Mostrar las habilidades necesarias para desarrollar el trabajo con madurez, integridad y autonomía, lo que supone la capacidad de planificar y desarrollar el trabajo por sí mismo, determinando sus objetivos, las fases de su realización y los recursos necesarios, así como la de aceptar las instrucciones

y recomendaciones del Tutor.

3. CONTENIDOS

Este trabajo es de carácter obligatorio en los estudios de grado. El objetivo principal es que el estudiante desarrolle en profundidad un tema de su interés, consensuado con el tutor o tutores del trabajo, que le permita poner en práctica las habilidades, competencias y conocimientos adquiridos durante la realización del Grado en Historia, así como demostrar la madurez científica alcanzada. Para proceder a la elección del tema, se le proporcionará una serie de orientaciones o temas relacionados con las áreas de estudio que integran el Departamento de Historia y Filosofía (véase listado al final de la presente Guía Docente), si bien queda abierta la posibilidad de que el propio estudiante sugiera otros. Igualmente se le proporcionarán las pautas para desarrollar dicho trabajo.

Según la Normativa vigente (http://filosofiayletras.uah.es/estudiantes/trabajo-fin-grado.asp), la asignación de tema y tutor tiene una validez de dos años, transcurridos los cuales, el alumno tendrá que realizar un nuevo proceso de solicitud con un tema diferente a la adjudicación del TFG para el que haya agotado su plazo máximo.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

Para la adquisición de las competencias citadas se emplearán los siguientes métodos de enseñanza-aprendizaje:

1.- El estudiante debe elegir y desarrollar un tema aplicando una metodología y rigor científicos.

2.- El estudiante debe reunirse, de forma presencial o virtual, con el tutor o tutores del Trabajo Fin de Grado que supervisarán, hasta su presentación final, el avance del mismo, realizarán el intercambio de opiniones e introducirán las correcciones pertinentes, siguiendo las pautas establecidas. El procedimiento de asignación de tutor se llevará a cabo según establece la Normativa de Trabajos Fin de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH, disponible en el siguiente enlace: http://filosofiayletras.uah.es/estudiantes/trabajo-fin-grado.asp.

3.- El estudiante debe encargarse de redactar la Memoria del TFG siguiendo las pautas establecidas en la Normativa de Trabajos Fin de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH: tendrá una extensión entre 8.000 y 12.000 palabras para el cuerpo general de la obra, quedando excluidos los gráficos, las imágenes y demás anexos que se quieran aportar. Irá redactada en español con un resumen en español e inglés de unas 200 palabras y precedida por entre 5 y 10 palabras clave en ambos idiomas. El TFG deberá constar, al menos, de los siguientes apartados: resúmenes, índice paginado, introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía. La

Memoria del TFG deberá ajustarse a lo señalado en la Guía para la Elaboración del TFG de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH, disponible en el siguiente enlace: http://filosofiayletras.uah.es/estudiantes/trabajo-fin-grado.asp.

4.- Para proceder a la defensa oral del TFG, el estudiante debe depositar en la Secretaría del Departamento de Historia y Filosofía tres copias encuadernadas (una simple espiral o carpeta), así como dos copias en formato PDF, una vez que cuente con el Documento de aceptación del tutor. En caso de que la situación sanitaria no lo permitiese (y únicamente en este caso), el depósito del TFG se llevará a cabo por medio del envío de un archivo en formato PDF a través de correo electrónico.

5.- Para poder defender el TFG el estudiante tendrá que haber superado todos los créditos del Grado (salvo los 12 correspondientes al TFG).

6.- Para cualquier otro asunto sobre el TFG, no recogido en este documento, se remite a la Normativa específica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH, que se encuentra disponible en el siguiente enlace: http://filosofiayletras.uah.es/estudiantes/trabajo-fin-grado.asp.

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas de tutoría, exposición y defensa:	Tutorías = 2 horas Exposición y defensa = 1 hora
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	Trabajo independiente del alumno = 297 horas
Total horas:	**300 horas**

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

El Trabajo Fin de Grado realizado por cada estudiante será evaluado, en **convocatoria ordinaria**, por un tribunal formado por tres profesores, el cual será designado conforme al procedimiento establecido por la Normativa de Trabajos Fin de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH, disponible en el siguiente enlace: http://filosofiayletras.uah.es/estudiantes/trabajo-fin-grado.asp.

La defensa se realizará en un acto público, durante el cual el estudiante expondrá, durante un periodo máximo de 15 minutos, los objetivos, metodología, desarrollo y conclusiones del TFG. Seguidamente los miembros del tribunal podrán realizar preguntas o sugerencias, permitiendo al estudiante responder. Se recomienda que todo el proceso no supere los 30 minutos, y en ningún caso el tiempo conjunto podrá superar una hora.

El Trabajo Fin de Grado se valorará teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Su originalidad y grado de innovación (relación con las competencias 1, 2, 3, 7 y 8).
- La definición de los objetivos propuestos (relación con las competencias 1, 2, 3, 5, 7, 8 y 9).
- La planificación y estructura (relación con las competencias 4, 5, 6 y 9).
- La metodología utilizada (relación con las competencias 4, 5, 6, 8 y 9).
- El formato y estilo (relación con las competencias 4 y 7).
- El uso de recursos bibliográficos, documentales, iconográficos, arqueológicos, etc. (relación con las competencias 4, 5, 6 y 9).
- Las aportaciones y relevancia de los resultados (relación con las competencias 1, 2, 3 y 8).
- La presentación y defensa ante el tribunal (relación con las competencias 7, 8 y 9).

La nota final se obtendrá en función de los siguientes criterios de calificación: la elaboración y calidad del trabajo escrito se valorará un 80%; y su exposición y defensa un 20%. El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente.

En el caso de no superarse la asignatura en la convocatoria ordinaria, el Tribunal hará llegar un informe al estudiante, así como a su tutor, con los criterios que han motivado dicha calificación. Además, realizará una serie de recomendaciones para mejorar la calidad del mismo. Una vez incorporadas las observaciones y correcciones al TFG, éste podrá ser presentado de nuevo por el estudiante en la **convocatoria extraordinaria**, siendo aplicado el mismo procedimiento, criterios de evaluación y criterios de calificación que en la convocatoria ordinaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

ALÍA MIRANDA, Francisco. *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*. Madrid: Síntesis, 2005.

ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica, 2001.

DEL BAÑO, A. y otros. *Hacer Historia. Primera fase de investigación (Seminario de Didáctica de la Historia)*. Barcelona: Instituto de Ciencias de la Educación, 1981.

BERGER, Stefan. *Writing history. Theory and practice*. London: Publishing Bloomsbury, 2010.

BLAXTER, Loraine, HUGHES, Christina y TIGHT, Malcolm. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa, 2007.

CLANCHY, John y BALLARD, Brigid. *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1992.

CREME, Phyllis y LEA, Mary R. *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa, 2005.

GARCÍA SANZ, M.ª Paz y MARTÍNEZ CLARES, Pilar. *Guía práctica para la realización de trabajos fin de grado y trabajos fin de máster*. Murcia: Universidad de Murcia, 2012.

MORADIELLOS, Enrique. *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo XXI, 2003.

MUÑOZ ALONSO, Gemma. *Estructura, metodología y escritura del trabajo de fin de máster*. Madrid: Editorial Escolar y Mayo, 2012.

RAMONEDA, Arturo. *Manual de estilo. Guía práctica para escribir mejor*. Madrid: Alianza Editorial, 1999.

SÁNCHEZ ASÍN, Antonio y otros. *Trabajos de fin de grado y de postgrado. Guía para su elaboración*. Málaga: Ediciones Aljibe, 2016.

SIERRA BRAVO, R. *Tesis doctorales y trabajos de Investigación Científica. Metodología general de su elaboración y documentación*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1999.

THUILLIER, G. y TULARD, J. *Cómo preparar un trabajo en historia. Métodos y técnicas*. Barcelona: Oikos-Tau, 1989.

WALKER, Melissa. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación en formato *online*, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.

PROPUESTA PARA DIRIGIR TFGs GRADO EN HISTORIA, Curso 2022-23			
PROFESOR	**TEMA**	**ÁREAS**	**OBSERVACIONES**
Francisco Javier Gómez Espelosín	Mundo Griego Antiguo	Historia Antigua	Máximo 2 alumnos
Margarita Vallejo Girvés	Antigüedad Tardía	Historia Antigua	Máximo 2 alumnos
Josué J. Justel Vicente	Antigua Mesopotamia	Historia Antigua	Máximo 2 alumnos
Antonio Morales Rondán	Egiptología: historia, arqueología y cultura	Historia Antigua	Máximo 3 alumnos
Carlos Gracia Zamacona y Antonio Morales Rondán	Egiptología: historia, lengua y literatura	Historia Antigua	Máximo 3 alumnos
Daniel Justel Vicente y Josué J. Justel Vicente	Mundo Bíblico Mediterráneo Oriental en la Antigüedad	Historia Antigua	Máximo 2 alumnos
Rita Ríos de la Llave	La Edad Media en Femenino	Historia Medieval	Máximo 3 alumnos
Lauro Olmo Enciso	Arqueología, Arqueología Medieval	Arqueología	Máximo 2 alumnos
Manuel Castro Priego	Arqueología, Arqueología Medieval	Arqueología	Máximo 2 alumnos
Pilar Diarte Blasco	Arqueología	Arqueología	Máximo 2 alumnos
Francisco Castilla Urbano	Pensamiento Español Pensamiento Político	Filosofía	Máximo 2 alumnos
José Manuel Romero Cuevas	Pensamiento Contemporáneo	Filosofía	Máximo 1 alumno
Ricardo Gutiérrez Aguilar	Antropología Filosófica Filosofía de la Historia Estética	Filosofía	Máximo 1 alumno
Jorge Costa Delgado	Pensamiento Contemporáneo Filosofía Política	Filosofía	Máximo 2 alumnos
Rosa Barroso Bermejo	Calcolítico-Bronce-Hierro	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Francisco Martínez Sevilla	Arqueología experimental, adornos y tecnología lítica del Neolítico	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Primitiva Bueno Ramírez	Neolítico Megalitismo Arte Postpaleolítico Arqueología Prehistórica	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Javier Alcolea González	Metodología de documentación en Arte Prehistórico Paleolítico del Interior Peninsular	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Pedro J. Jiménez Sanz	Gestión de Patrimonio Arqueológico Gestión de Patrimonio Prehistórico	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Manuel Alcaraz Castaño	Paleolítico Neandertales Historia y Epistemología de la Prehistoria	Prehistoria	Máximo 3 alumnos
Miriam Cubas Morera	Métodos y Técnicas de Investigación Bioarqueología Cerámica Prehistórica	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Antonio Castillo Gómez	Escritura y Sociedad en la Edad Moderna Historia Social de la Cultura Escrita Paleografía	CC y TT. Historiográficas	Máximo 2 alumnos
Verónica Sierra Blas	Cultura escrita y memoria en la Época Contemporánea Historia de la Lectura	CC. y TT. Historiográficas	Máximo 1 alumno

Mª. Val González de la Peña	Cultura escrita y mujer en las Edades Media y Moderna	CC y TT. Historiográficas	Máximo 2 alumnos
Laura Martínez Martín	Espacios y formas de conservación de la memoria escrita Patrimonio histórico y cultura escrita	CC. y TT. Historiográficas	Máximo 2 alumnos
Guadalupe Adámez Castro	Patrimonio histórico y cultura escrita Pasado, presente y futuro del oficio del Historiador/a	CC. y TT. Historiográficas	Máximo 2 alumnos
Fco. Javier Paredes Alonso	El reinado de Isabel II	Historia Contemporánea	6 alumnos
Antonio Manuel Moral Roncal	Historia política y militar de España Contemporánea	Historia Contemporánea	2 alumnos
Fco. Javier González Martín	La Belle Époque (1875-1914)	Historia Contemporánea	2 alumnos
Ignacio Uría Rodríguez	La guerra fría en Occidente (1945-1991)	Historia Contemporánea	2 alumnos
Pedro Pérez Herrero	Estado y Nación en América Latina	Historia de América	2 alumnos
Sol Lanteri	Fronteras y etnicidad en América Latina	Historia de América	2 alumnos
Alfredo Floristán Imízcoz	Procesos de integración política en la Europa de la Edad Moderna	Historia Moderna	2 alumnos
Alicia Esteban Estríngana	"Mujeres gobernantes en los siglos XVI y XVII: estudios de caso y estudios comparados"	Historia Moderna	3 alumnos
J. Ignacio Pulido Serrano	Historia Cultural de las minorías en España y Europa	Historia Moderna	2 alumnos
Gonzalo Redín Michaus	Pintura y política en España en la Edad Moderna y Contemporánea	Historia del Arte	1 alumno
Fco. Javier Montalvo Martín	Arte en la Edad Moderna y Contemporánea	Historia del Arte	1 alumno