



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

**ARQUEOLOGÍA  
MEDIIEVAL**

**250032**

**Grado en Historia**

**Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2022 / 2023**

**Cuarto curso / 1º Cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>ARQUEOLOGIA MEDIEVAL</b>
Código:	<b>250032</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>GRADO EN HISTORIA</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Departamento de Historia y Filosofía. Área de Arqueología</b>
Carácter:	<b>Optativa</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>Cuarto Curso / 1º Cuatrimestre</b>
Profesorado	<b>Lauro Olmo Enciso/ Manuel Castro Priego</b> <b>lauro.olmo@uah.es/manuel.castro@uah.es</b>
Horario de Tutoría:	<b>a concretar al inicio del curso</b>
Idioma en el que se imparte:	<b>Español. Nivel B2</b>

### 1. PRESENTACIÓN

La asignatura Arqueología Medieval se centra en el análisis de los procesos de evolución y transformación que vivieron las sociedades medievales peninsulares durante el periodo comprendido entre los siglos VIII al XV d.n.e., focalizando la atención en la cultura material.

Desde esta consideración se pretende debatir sobre la aportación de la Arqueología en la construcción de las Historias Medievales peninsulares, y cómo muchas de las conclusiones alcanzadas por la propia disciplina en las últimas décadas han significado una revisión profunda de muchas de las interpretaciones que todavía se reflejan en la historiografía tradicional.

Se analizará también la estrecha relación de la Arqueología Medieval con otras disciplinas surgidas recientemente como la Arqueología Social, la Arqueología Histórica y la

Arqueología del Paisaje, que han enriquecido y matizado procesos históricos considerados propios de la Edad Media: Feudalismo, la conformación de las sociedades islámicas, la Alta Edad Media, la cristianización social, la crisis del fenómeno urbano, o la expansión económica bajomedieval.

Por último, se establecerá una reflexión de la aportación que está significando nuevos estudios interdisciplinares, en los que está teniendo un papel destacado la Arqueobiología y la Arqueozoología en el conocimiento de la Edad Media Peninsular.

*The Medieval Archaeology course focuses on the analysis of the processes of evolution and transformation that lived the Iberian societies during the period between 8<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> AD., focusing attention on material culture.*

*From this perspective, it is intended to discuss the contribution of Archaeology in the construction of the Peninsular Medieval Histories, and how many of the conclusions reached by the discipline itself in recent decades, have meant a deep review of many of the interpretations that are still reflected in traditional historiography.*

*It will also analyse the close relationship of Medieval Archaeology with other disciplines that have recently emerged such as Social Archaeology, Historical Archaeology and Landscape Archaeology, which have enriched and nuanced historical processes considered typical of the Middle Ages: Feudalism, the formation of Islamic societies, the Early Middle Ages, social Christianization, the crisis of the urban phenomenon, or late medieval economic expansion.*

*Finally, a reflection will be established on the contribution that is meaning new interdisciplinary studies, in which Archaeobiology and Archaeozoology are having a prominent role in the knowledge of the Iberian Middle Ages.*

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Conocimiento y comprensión de la teoría y metodología arqueológica con objeto de poder leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
2. Desarrollo y diseño de las estrategias teóricas y metodológicas ligadas a la investigación arqueológica, con especial incidencia en las aportaciones de la investigación española y europea sobre las sociedades medievales.
3. Valoración crítica de la investigación actual sobre estos periodos como una construcción histórica y social en continua relación con su contemporaneidad.
4. Fomento de las capacidades de expresión oral y argumentación razonada, como métodos básicos de desenvolvimiento profesional en el campo de las disciplinas humanísticas.

### Competencias específicas:

1. Identificar y comprender los procesos históricos desarrollados en las sociedades medievales peninsulares interpretados a través de la materialidad.
2. Diferenciar dichos procesos a través de los registros arqueológicos específicos de cada formación social y/o periodo cultural.
3. Distinguir y explicar los principales indicadores arqueológicos de estas sociedades.
4. Aplicar los principios de la metodología arqueológica a la resolución de problemas históricos.
5. Capacidad para elaborar modelos de trabajo y proyectos que tengan viabilidad práctica en el análisis de las sociedades medievales.
6. Capacidad para comprender los mecanismos de funcionamiento de equipos interdisciplinarios de trabajo e investigación, atendiendo a la resolución de problemas, a la toma de decisiones y al trabajo en equipo.

### 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 1. INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Tema 1</b> 2 horas de clases teóricas 1 hora de Seminario de Prácticas</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 2. EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO Y LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD ALTOMEDIEVAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Temas 2 a 4</b> 6 horas de clases teóricas 3 horas de Seminarios de Prácticas</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3. ARQUEOLOGÍA DE AL-ANDALUS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Temas 5 a 11</b> 14 horas de clases teóricas 7 horas de Seminarios de Prácticas</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 4. ARQUEOLOGÍA DE LA SOCIEDAD FEUDAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Temas 12 a 14</b> 6 horas de clases teóricas 3 horas de Seminarios de Prácticas</li> </ul>

## 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de sesiones:	<b>Clase teóricas:</b> 28 horas <b>Clases prácticas:</b> 14 horas <b>Tutorías personalizadas:</b> 6 horas
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	<b>Número de horas de trabajo autónomo:</b> 68 horas <b>Elaboración de trabajos y ejercicios:</b> 34 horas
Total horas	<b>150 horas</b>

### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

#### Estrategias metodológicas

La metodología de enseñanza-aprendizaje de la asignatura "Arqueología Medieval" se articulará en torno a la premisa de una relación personalizada profesor-alumno, para la cual se utilizarán diversas estrategias en función de las competencias y habilidades a adquirir por los estudiantes. Esta metodología se fundamenta en torno a una profundización progresiva de la individualización de dicha relación, basada en la utilización de diferentes formatos docentes:

.- **Clases para el conjunto del alumnado.** Reseñadas como lecciones teóricas en la programación, seguirán una estructura común, planteando una introducción general al tema, que será desarrollado posteriormente mediante la alusión a ejemplos concretos, en nuestro caso conjuntos arqueológicos singulares que posean las características necesarias para profundizar en los aspectos esenciales de cada tema de estudio. La estrategia por seguir en estas clases será la de la presentación de los datos actualizados, procurando, sin embargo, alejarnos de los modelos más clásicos de la "lección magistral", e incentivando el debate sobre los contenidos expuestos y el dialogo profesor-alumno.

.-**Seminarios.** Se enfocarán para profundizar en los aspectos más importantes de los temas expuestos en grandes grupos. Su contenido será eminentemente práctico y participativo, proponiendo el conocimiento de las estrategias de investigación de la materialidad arqueológica como vía para la comprensión y aprendizaje de los contenidos y problemática de la asignatura.

.- **Tutorías personalizadas para pequeños grupos (3-5 alumnos).** Se trata del último jalón de la personalización de la enseñanza-aprendizaje, y se enfocan a la resolución de

	<p>problemas individuales en el proceso docente, así como a la orientación personalizada en el proceso de obtención de información (orientación bibliográfica, acceso a recursos informáticos y electrónicos).</p> <p><b>.- Visionado de recursos audiovisuales.</b> El visionado de estos recursos, conferencias, documentales, debates, etc., se plantea como método para familiarizar a los alumnos con la realidad arqueológica y contextualizar adecuadamente los contenidos tratados en los formatos docentes anteriores.</p> <p><b>.- Exposición pública y debate.</b> La estructura de esta estrategia metodológica contempla la realización final de sesiones de exposición pública y debate de trabajos bibliográficos, cuya confección será orientada en sesiones anteriores.</p>
Recursos didácticos.	<p>Las clases contarán con un adecuado tratamiento informático y visual, expresado en presentaciones (Powerpoint, Prezzi, Youtube) como elemento introductor de los temas del programa teórico, y también en la utilización de los recursos informáticos y audiovisuales del Área de Arqueología, para apoyar la realización de los seminarios. Habida cuenta del programa previsto será de especial utilidad conocimientos básicos en la aplicación de software para la confección de bases de datos (Microsoft Excel, Access, Filemaker-Pro) y aplicaciones SIG, que podrán enriquecer la perspectiva del alumno. Dentro de este mismo concepto deberíamos situar la utilización de directorios de recursos bibliográficos electrónicos, concebidos como apoyo avanzado a la docencia, en el marco de las relaciones personalizadas profesor-alumno de las tutorías. Junto con los recursos antes expresados, la correcta implementación de la metodología docente necesita de la aportación previa a cada una de las sesiones teóricas de materiales docentes complementarios. Estos, habida cuenta del carácter de la asignatura y de las competencias y habilidades a fomentar podrían enumerarse de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuadros cronológicos globales y regionales</li><li>• Mapas de dispersión de los principales yacimientos arqueológicos del periodo a explicar.</li><li>• Cuadros representativos de los principales modelos de explicación propuestos para los procesos culturales a interpretar.</li><li>• Lista bibliográfica específica.</li></ul>

## 5. EVALUACION: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

### Criterios de evaluación

El sistema de evaluación de la asignatura procurará apoyarse en varios criterios de valoración del aprendizaje del alumno. La noción de “**evaluación continua**” se aplicará para primar el trabajo continuado del alumno, y se articulará en tres ejes básicos:

- .- Valoración de la capacidad de integración y síntesis reflexiva de los contenidos evaluados, así como del grado de comprensión de los conceptos analizados, mediante pruebas escritas de los contenidos teóricos y prácticos.
- .- Valoración del grado de comprensión y reflexión crítica demostrado en la lectura de recursos bibliográficos reglados, mediante la presentación oral de trabajos individuales o colectivos basados en ellos, donde también se evaluará el rigor, la claridad y la fundamentación de la exposición.
- .- Participación del alumno en las exposiciones teóricas, clases prácticas y sesiones de debate, primando en la valoración individualizada la capacidad crítica y la ajustada discriminación de los conceptos esenciales de los temas expuestos o debatidos.

### Criterios de calificación

Cada uno de los ejes antes expuestos poseerá un valor ponderado cara a la calificación final global, así como un nivel mínimo al que habrá que acceder para conseguir una calificación final favorable, siguiendo el esquema siguiente:

- Pruebas teóricas por escrito (valorando esencialmente la adquisición y comprensión de conocimientos) 40%.
- Participación en seminarios (mediante un seguimiento continuo e individualizado de los alumnos), debates y exposiciones orales, incluyendo pruebas prácticas finales: 20%
- Realización de un trabajo (a partir de un Caso de Estudio tal y como) y exposiciones orales individualizadas: 40 %

La atribución final de una calificación suficiente para superar la asignatura, **salvo en los casos en que el alumno renuncie previamente a la evaluación continua\***, estará condicionada a la realización obligatoria de las pruebas escritas y el Caso de estudio, y un seguimiento continuado de los seminarios.

El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente, regulado por el R.D 1125/2003 según el siguiente baremo numérico:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0- 8,9	NOTABLE (NT)
9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9,0 –10	MATRÍCULA DE HONOR limitada o 5%

### Procedimientos de evaluación

Los procedimientos de evaluación serán los siguientes:

### **PRUEBAS ESCRITAS**

- Pruebas sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, en las fechas previstas oficialmente al efecto.

### **SEGUIMIENTO DE SEMINARIOS Y PARTICIPACION ACTIVA EN SESIONES DE DEBATE O EXPOSICIONES ORALES.**

- Al término de las sesiones establecidas a comienzo de curso los alumnos rellenarán una prueba individual en relación con lo tratado. Asimismo, se valorará de manera individualizada la participación de cada alumno en estas sesiones.

### **CASO DE ESTUDIO.**

- Los alumnos entregarán por escrito un trabajo sobre una línea de investigación, proyecto de investigación, yacimiento arqueológico, previamente acordado con el profesor, en las sesiones de tutorías, y realizarán su exposición oral ante el resto de los estudiantes de la asignatura en la fecha y orden establecido.

La **convocatoria extraordinaria** de la asignatura constará de una prueba escrita con una pregunta sobre los contenidos teóricos y otra sobre los contenidos prácticos de la asignatura.

Procedimiento **de evaluación final**. Los alumnos que no participen de la evaluación continua deberán solicitarlo por escrito al Decanato en las dos primeras semanas de curso explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua e informándose de las pruebas que debe realizar para ser evaluado (convocatoria ordinaria y/o extraordinaria) de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Asimismo, deberán solicitar el correspondiente permiso al Decano de la Facultad.

El criterio de calificación para la evaluación final será similar a la evaluación continua, con la lógica salvedad de que no se considerará la participación en seminarios y entrega de prácticas. La distribución de las pruebas queda, por tanto, de la siguiente manera:

- Pruebas teóricas por escrito: 50%.
- Realización de trabajos escritos: 50 %

### **Medidas sobre plagios**

El plagio se define como “la acción de copiar o parafrasear el trabajo o las ideas de otra gente en tu propio trabajo sin reconocimiento pleno. Cualquier material publicado o sin publicar, sea en forma manuscrita, impresa o electrónica, queda cubierto por esta definición”. En la actualidad, el plagio se puede detectar mediante internet y otras herramientas específicas de software.

El profesorado de esta asignatura, en consonancia con las directrices de la Universidad, practica una política de tolerancia cero hacia el plagio. Cualquier evidencia en este sentido supondrá el suspenso en la asignatura con la mínima calificación (0).

Si se necesita ayuda sobre cómo reconocer las fuentes en un trabajo, los alumnos pueden pedir asesoramiento al profesorado de cualquiera de sus asignaturas.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica:

- ACIEN ALMANSA, M., (1999): "Poblamiento indígena en al-Andalus e indicios del primer poblamiento andalusí". *Al-Qantara*, 20.1: 48-64. CSIC. Madrid.
- ACIÉN ALMANSA, M., VALLEJO TRIANO, A., (1998): "Urbanismo y Estado islámico: de Corduba a Qurtuba - Madinat al Zahra' ", en CRESSIER, P., GARCÍA ARENAL, M., (eds.), *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*, Madrid, pp. 107-136.
- AA.VV. (2011): *Catálogo de la exposición 711 Arqueología e Historia entre dos mundos*. Madrid.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., (2002): "De la tardoantigüedad al medievo cristiano. Una mirada a los estudios arqueológicos sobre el mundo funerario", *Espacios y Usos funerarios en el Occidente romano*, Córdoba, pp. 115-140.
- BAQUEDANO, E., (ed) (2012): *711. Arqueología e Historia entre dos mundos. Zona Arqueológica*, 15. Alcalá de Henares.
- FERNÁNDEZ MIER M., (1999), *Génesis del territorio en la Edad Media. Arqueología del paisaje y evolución social en la montaña asturiana*, Oviedo.
- GARCÍA, A., IZQUIERDO, R., OLMO ENCISO, L., PERIS, D. (2010): *Espacios urbanos en el occidente mediterráneo (ss. VI-VIII)*. Toledo.
- GARCÍA CAMINO I., (2002): *Arqueología y poblamiento en Bizkaia, siglos VI-XII. La configuración de la sociedad feudal*, Bilbao.
- GELICHI, S., OLMO-ENCISO, L. (eds) (2019): *Mediterranean Landscapes in Post Antiquity: New frontiers and new perspectives*, Ed. Archaeopress, Oxford.
- GUTIERREZ LLORET S., (1996): *La Cora de Tudmir de la Antigüedad al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Madrid-Alicante.
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R., (2002): *Las formas de los paisajes mediterráneos*, Jaén.
- MANZANO MORENO, E., (2006): *Conquistadores, emires y califas. Los Omeyas y la formación de al-Andalus*. Barcelona.
- MCCORMICK, M., (2005): *Orígenes de la economía europea*, Barcelona.
- OLMO ENCISO, L., (ed) (2008): *Recópolis y la ciudad en la época visigoda. Zona Arqueológica nº 9*, Madrid.
- OLMO-ENCISO, L. (2015) "The Materiality of Complex Landscapes: Central Iberia during 6th-8th centuries AD", en R. Hodges, S. Gelichi (eds) *New Directions in Early Medieval European Archaeology: Spain and Italy Compared. Essays for Riccardo Francovich*, Ed. Brepols, Turnhout (Belgium), pp. 15-42.
- OLMO ENCISO, L. (2018) "Spatial Inequality and the Formation of an Early Medieval Landscape in the Centre of the Iberian Peninsula", en P. Diarte-Blasco, N. Christie (eds) *Interpreting Transformations of People and Landscapes in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Ed. Oxbow, Oxford, pp. 193-206
- OLMO ENCISO, L., CASTRO PRIEGO, M., (2011): "La época visigoda a través de la arqueología", en AA.VV. (2011): *Catálogo de la exposición 711 Arqueología e Historia entre dos mundos*: pp. 47-78. Madrid.
- OLMO ENCISO, L., Castro-Priego, M.; Ruiz Zapata B.; Gil García, M. J.; Galindo Pellicena, M.; Checa-Herráiz, J.; Gómez de la Torre-Verdejo, A. (2019) "The Construction and dynamics of Early Medieval landscapes in Central Iberia" en S. Gelichi, L. Olmo-Enciso, (eds),

*Mediterranean Landscapes in post antiquity. New frontier and new perspectives*, Ed. Archaeopress, Oxford, 2019, pp. 105-130.

QUIROS CASTILLO, J.A., BONGOETXEA REMENTERÍA, B. (2013), *Arqueología Medieval y Postmedieval*, UNED, Madrid.

RETAMERO, F., (2000): *La continua il.lusio del moviment perpetu. La moneda dels reges, dels muluk i dels seniores (segles VI-XI)*, Barcelona.

SALVATIERRA CUENCA, V., (coord.) (1995): *El Zoco. Vida económica y artes tradicionales en al-Andalus y Marruecos*, El Legado Andalús, Granada.

VALLEJO TRIANO, A., (2011): *Madinat al-Zahra*, Córdoba.

WICKHAM, C. (2009): *Una Historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el Mediterráneo, 400-800*. Barcelona.

#### Bibliografía Complementaria (optativo):

ALBA CALZADO, M., GUTIERREZ LLORET, S., (2008): "Las producciones de transición al Mundo Islámico: el problema de la cerámica paleoandalusí (siglos VIII y IX)". D. BERNAL CASASOLA, D. y RIBERA i LACOMBA, a (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*: 585-613. Ediciones Universidad de Cádiz. Cádiz.

AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., (1995): "Aportaciones al debate sobre la arquitectura prerrománica peninsular: la iglesia de San Román de Tobillas (Alava)", *AespA*, 68, nº 171-172, Madrid, pp. 188-214.

AZKÁRATE, A., QUIRÓS, J.A., (2001): "Arquitectura doméstica altomedieval en la Península Ibérica. Reflexiones a partir de las excavaciones arqueológicas de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz, País Vasco", *Archeologia Medievale*, vol. XXVIII, Florencia, pp. 25-60.

CABALLERO, L., MATEOS, P., RETUERCE, M. (eds.) *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad. Anejos de AEspA XXVIII*: 225-271. CSIC. Madrid.

CASTRO PRIEGO, M., (2000): "Una nueva aproximación a las emisiones del Emirato Independiente (138-316 H./ 755(6)-928 d.C.), y a su alcance social", *Arqueología y Territorio Medieval*, nº 7, Jaén, pp. 171-184.

CASTRO PRIEGO, M., (2012): "La circulación monetaria de los siglos VII-VIII en la Península Ibérica: un modelo en crisis", en E. Baquedano (ed): *711. Arqueología e Historia entre dos mundos. Zona Arqueológica*, 15: pp. 225-244. Alcalá de Henares.

CASTRO PRIEGO, M. y OLMO-ENCISO, L. (2020) "La Arqueología en al-andalus: un estado de la cuestión", *La Maqbara De Mayrit. La Muerte En El Madrid Islámico*, Museo Arqueológico Regional Comunidad de Madrid. pp. 28-41. ISBN: 978-84-451-3868-7.

Doménech Belda, C. (2003). *Dinares, dirhames y feluses circulación monetaria Islámica en el País Valenciano*. Universidad de Alicante.

FRANCOVICH, R., HODGES, R., (2003): *Villa to Village: The Transformation of the Roman Countryside in Italy, c.400-1000*, London.

GARCÍA SAN JUAN, A. (2013). *La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado: Del catastrofismo al negacionismo*, Marcial Pons.

GARCÍA SAN JUAN, A. (2017). *Saber y sociedad en al-Andalus*. Universidad de Huelva.

GELICHI, S. (2002): *Introduzione all' Archeologia Medievale*. Ed. Carocci. Roma.

GELICHI, S. (2006). "L' Archeologia medievale in Italia: Un bilancio". *Anales De Historia Antigua, Medieval Y Moderna*, (39), 11-26.

GILCHRIST, R., (1999): *Gender and Archaeology*. Routledge. N. York y Londres.

- GÓMEZ DE LA TORRE VERDEJO, A. (2012): “La producción de vidrio en época visigoda: el taller de Recópolis” en E. Baquedano (ed): 711. *Arqueología e Historia entre dos mundos. Zona Arqueológica*, 15: pp. 257-280. Alcalá de Henares.
- GUICHARD, P., (1976): *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Barcelona.
- GUTIERREZ LLORET, S., (2011): “La arqueología en la historia del temprano al-Andalus: espacios sociales, cerámica e islamización”, *Histoire et Archeologie de l'Occident Musulman (VII-XV siècles). Al-Andalus, Maghreb, Sicile*. Paris.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (2012). Gramática de la casa. Perspectivas de análisis arqueológico de los espacios domésticos medievales en la península Ibérica (siglos VII-XIII). *Arqueología De La Arquitectura*, (9), 139–164. <https://doi.org/10.3989/arqarqt.2012.11602>.
- DOMÉNECH, C.; GUTIÉRREZ, S. (eds.). *El sitio de las cosas. La Alta Edad Media en contexto*. Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2020.
- GUTIÉRREZ LLORET, S., & GRAU MIRA, I. (2014). De la estructura doméstica al espacio social : Lecturas arqueológicas del uso social del espacio / Sonia Gutiérrez Lloret e Ignasi Grau Mira (editores). (Serie Arqueología). Universidad de Alicante.
- HENNING, J. (ED) (2007): *Post Roman Towns. Trade and settlement in Europe and Byzantium*. Berlín.
- HENNING, J., MCCORMICK, M., OLMO-ENCISO, L., RASSMANN, K. (2019) “Reccopolis revealed: the first geomagnetic mapping of the early medieval Visigothic royal town”, *Antiquity*, vol. 93, issue 369, June 2019, pp. 735-751.
- MANZANO MORENO, E. (1991): *La frontera de al-Andalus en época de los omeyas*. Ed. CSIC. Madrid.
- GARCÍA GARCÍA, M., Moreno García, Marta, Fuertes Santos, M<sup>a</sup> del Camino, & Hidalgo Prieto, Rafael. (2021). Por sus basuras los reconoceréis: La identificación arqueozoológica de una comunidad *ḍimmí* cristiana en la Qurṭuba tardoandalusí (Cercadilla, siglo XII). *Arqueología y Territorio Medieval*, 28.
- MILWRIGHT, M. (2010): *An introduction to Islamic Archaeology*. Edinburgh University Press. Edimburgo.
- OLMO ENCISO, L. (2008): “Recópolis: una ciudad en una época de transformaciones”. L. Olmo Enciso (ed) *Recópolis y la ciudad en la época visigoda. Zona Arqueológica* nº 9: 40-62. Edición Museo Arqueológico Regional. Madrid.
- OLMO ENCISO, L. (2010): “Ciudad y Estado en época visigoda: Toledo, la construcción de un nuevo paisaje urbano”. A. GARCÍA, R. IZQUIERDO, L. OLMO ENCISO, D. PERIS (eds) *Espacios Urbanos en el Occidente Mediterráneo (s. VI-VIII)*: 87-111. Et. Toletum Visigodo. Ciudad Real.
- OLMO-ENCISO, L. (2015) “The Materiality of Complex Landscapes: Central Iberia during 6th-8th centuries AD”, en R. Hodges, S. Gelichi (eds) *New Directions in Early Medieval European Archaeology: Spain and Italy Compared. Essays for Riccardo Francovich*, Ed. Brepols, Turnhout (Belgium), pp. 15-42.
- OLMO-ENCISO, L. (2018): “Recópolis: la construcción de un nuevo paisaje en época visigoda”, en I. Sánchez Ramos, P. Mateos Cruz (eds.) *Mytra. Monografías y trabajos de arqueología*, nº 1, *Territorio, topografía y arquitectura de poder durante la Antigüedad Tardía*, Ed. Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC, Mérida, pp. 237-260.

## 7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación en formato *online*, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.