



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

Las mujeres en la Europa medieval

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2022/2023
Curso 4º – Cuatrimestre 1º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Las mujeres en la Europa medieval
Código:	250060
Titulación en la que se imparte:	Grado en Historia
Departamento y Área de Conocimiento:	Historia y Filosofía – Área de Historia Medieval
Carácter:	Optativa
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	4º Curso – 1º Cuatrimestre
Profesorado:	Rita Ríos de la Llave (rita.rios@uah.es)
Horario de Tutoría:	Se concretará al inicio del curso
Idioma en el que se imparte:	Español. Los estudiantes internacionales deberán acreditar un nivel B2 para seguir esta asignatura.

1.a PRESENTACIÓN

Esta asignatura básicamente consiste en el análisis de la situación de las mujeres en la Europa de la Edad Media, a través de una serie de módulos temáticos, tales como definición de conceptos e historiografía, estructura familiar y matrimonio, trabajo, política y gobierno, espiritualidad y formas de vida religiosa, educación y papel cultural, así como actitudes medievales hacia las mujeres. Cada uno de estos módulos temáticos se abordará desde una perspectiva cronológica.

A través de la asignatura se desarrollan competencias que los alumnos/as deberán aplicar en su vida profesional, concretamente en funciones relacionadas con la docencia, la crítica literaria y textual, la investigación histórica, la documentación y el trabajo en los archivos.

Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

No existen prerrequisitos para cursar esta asignatura.

1.b PRESENTATION

This course basically consists of the analysis of the situation of women in medieval Europe, through different subjects related to definition of concepts and historiography, family structures and marriage, work, politics and government, spirituality and religious life, education, and cultural role, as well as medieval attitudes towards women. Each subject will be addressed from a chronological perspective.

The students of this course will develop skills that they will need to apply in their professional life, specifically duties related to teaching, literary and textual criticism, historical research, documentation, and work in the archives.

Prerequisites and Recommendations (if applicable)

There are not prerequisites to take this course.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Mostrar actitudes de respeto y promoción de los derechos fundamentales, especialmente por lo que se refiere a la igualdad entre hombres y mujeres
2. Adquirir la capacidad para interpretar datos históricos y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
3. Adquirir los métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador para poder identificar, catalogar, examinar críticamente y utilizar fuentes históricas y bibliográficas.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos para elaborar y defender argumentos que impliquen un pensamiento autónomo y crítico.

Competencias específicas:

1. Manejar terminología, categorías, teorías y conceptos propios de la Historia de las mujeres y de los estudios de género.
2. Valorar el papel desempeñado por las mujeres en la Europa medieval desde diversos puntos de vista (político, social, económico, religioso e intelectual).
3. Analizar la información procedente de las fuentes históricas medievales relativa a las mujeres.

4. Analizar fuentes bibliográficas relevantes relativas a la situación de las mujeres en la Europa medieval.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
- Presentación de la Asignatura. - Técnicas de trabajo	• 2 clases
- Tema 1: Definición de conceptos e historiografía.	• 2 clases
- Tema 2: Matrimonio, sexualidad y procreación.	• 4 clases
- Tema 3: El trabajo de las mujeres.	• 4 clases
- Tema 4: Las mujeres en el gobierno y en la guerra.	• 4 clases
- Tema 5: La espiritualidad femenina y la adopción de formas de vida religiosa.	• 4 clases
- Tema 6: La educación de las mujeres y su papel en la vida cultural e intelectual.	• 4 clases
- Tema 7: Crítica y defensa de las mujeres en la Edad Media.	• 4 clases

Cronograma

Semana / Sesión	Contenido
01 ^a	• Presentación de la Asignatura. • Técnicas de trabajo.
02 ^a	• Tema 1.
03 ^a	• Tema 2.
04 ^a	• Tema 2.
05 ^a	• Tema 3.
06 ^a	• Tema 3.

07 ^a	• Tema 4.
08 ^a	• Tema 4.
09 ^a	• Tema 5.
10 ^a	• Tema 5.
11 ^a	• Tema 6.
12 ^a	• Tema 6.
13 ^a	• Tema 7.
14 ^a	• Tema 7.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas de clase y tutoría:	• Clases teóricas: 2 horas x 14 semanas = 28 horas. • Clases prácticas: 1 hora x 14 semanas = 14 horas. • Tutorías (por alumno/a): 2 horas al cuatrimestre.
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	• Lectura semanal de fuentes históricas y bibliográficas: 28 horas. • Realización de la recensión de un libro = 46 horas. • Preparación del comentario de una fuente histórica = 46 horas.
Total horas	150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

CLASES TEÓRICAS	• Exposición de los contenidos básicos de la asignatura, con ayuda de los recursos didácticos introducidos en el Aula Virtual de la UAH (presentaciones, imágenes, textos y documentos, artículos de revistas y capítulos de libros, glosario, videos y documentales, etc.).
CLASES PRÁCTICAS	• Orientación sobre técnicas de trabajo

	y estudio. Participación activa de los alumnos/as a través de diferentes tipos de actividades colaborativas que promuevan el análisis y la discusión sobre materiales de lectura y fuentes históricas.
TUTORÍAS ECTS	Seguimiento del trabajo personal del alumno/a, especialmente con relación a las actividades de evaluación.
TRABAJO PERSONAL DE LOS ALUMNOS/AS	- Lectura de bibliografía y manejo de fuentes históricas. - Realización de comentarios de textos y documentos. - Realización de comentarios de materiales de lectura. - Realización de una reseña sobre un libro.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Procedimiento de evaluación

Los alumnos/as serán evaluados mediante el procedimiento de evaluación continua, salvo aquellos que se acojan a la evaluación final según establece la Normativa Reguladora de los Procedimientos de Evaluación de los Aprendizajes, que deberán contar con permiso expreso del Decanato de la Facultad.

A los alumnos/as que sean evaluados mediante el procedimiento de **evaluación continua** se les tendrán en cuenta las siguientes actividades y pruebas:

- La presentación por escrito, en la fecha establecida por la profesora al inicio del cuatrimestre, de la reseña de un libro a escoger en el listado propuesto por la profesora y disponible en el Aula Virtual desde el inicio del cuatrimestre.
- La participación activa en los debates durante las clases prácticas, para lo cual será necesario preparar previamente los comentarios de textos y documentos señalados por la profesora y leer las lecturas indicadas.
- La realización, al final del cuatrimestre, del comentario de una fuente histórica relacionada con los contenidos de la asignatura abordados en las clases teóricas y prácticas, a elegir entre varias propuestas.

Si el/la estudiante no realiza y entrega todas las actividades y pruebas de la evaluación continua será considerado/a no presentado/a.

El alumno/a que cuente con el permiso correspondiente del Decanato de la Facultad para acogerse a la **evaluación final** deberá realizar, en la fecha establecida por el citado Decanato, las siguientes pruebas:

- El comentario de una fuente histórica relacionada con los contenidos de la asignatura abordados en las clases teóricas y prácticas.
- La presentación por escrito de la recensión de un libro a escoger en el listado propuesto por la profesora al inicio del cuatrimestre y disponible en el Aula Virtual.
- La presentación de fichas de lectura de los materiales asignados para los seminarios.

Si el/la estudiante no realiza y entrega todas las actividades y pruebas de la evaluación final será considerado no presentado/a.

Todos los alumnos/as que no superen la evaluación continua o la evaluación final en la convocatoria ordinaria tienen derecho a presentarse a la convocatoria extraordinaria, y únicamente deberán volver a realizar aquellas actividades y/o pruebas que no hubieran sido aprobadas de forma individualizada en la convocatoria ordinaria. Las actividades y pruebas que se pueden recuperar en la **convocatoria extraordinaria**, que se celebrará en la fecha establecida por Decanato, serán las siguientes:

- El comentario de una fuente histórica, mediante la realización de un nuevo comentario.
- La recensión del libro, mediante la presentación por escrito de una nueva recensión.
- La participación en las actividades de seminario (estudiantes de evaluación continua) y las fichas de lectura (estudiantes de evaluación final), mediante la presentación de fichas de lectura de los materiales asignados para los seminarios.

Si el/la estudiante no realiza y entrega todas las actividades y pruebas que debiera recuperar en la convocatoria extraordinaria será considerado no presentado/a.

Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- La capacidad del alumno/a para comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura.
- La capacidad del alumno/a para expresar sus ideas con claridad y precisión, sin errores ortográficos o gramaticales cuando deba hacerlo por escrito.
- La habilidad del alumno/a para argumentar ideas.
- La capacidad del alumno/a para aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas.
- La capacidad del alumno/a para interpretar y valorar de forma crítica la bibliografía.
- La capacidad del alumno/a para interpretar y valorar de forma crítica las fuentes históricas.

Sistema de calificación

- **Evaluación continua:**
 - Comentario de una fuente histórica = 40% de la calificación final.
 - Recensión = 40% de la calificación.
 - Participación activa en los debates de las clases prácticas = 20% de la calificación final.
- **Evaluación final:**
 - Comentario de una fuente histórica = 40% de la calificación final.
 - Recensión = 40% de la calificación final.
 - Fichas de lectura = 20% de la calificación final.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Comentario de una fuente histórica = 40% de la calificación final.
 - Recensión = 40% de la calificación final.
 - Fichas de lectura = 20% de la calificación final.

El **sistema de calificaciones** será el previsto en la legislación vigente, regulado por el R.D. 1125/2003 según el siguiente baremo numérico:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0 - 8,9	NOTABLE (NT)
9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9,0 - 10	MATRÍCULA DE HONOR limitada al 5%

Criterios de calificación

MATRÍCULA DE HONOR: El alumno/a muestra un nivel excelente tanto a la hora de comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura, como cuando debe expresar sus ideas con claridad y precisión, sin errores ortográficos o gramaticales, e igualmente cuando debe argumentar. También pone de manifiesto una habilidad excepcional tanto a la hora de aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas como cuando debe localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas. Asimismo muestra una capacidad excepcional para interpretar y valorar de forma crítica la bibliografía y las fuentes históricas, y pone de manifiesto un alto grado de originalidad.

SOBRESALIENTE: El alumno/a muestra un nivel destacado tanto a la hora de comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura, como cuando debe expresar sus ideas con claridad y precisión, sin errores ortográficos o gramaticales, e igualmente cuando debe argumentar. También pone de manifiesto una habilidad destacada tanto a la hora de aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas como cuando debe localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas. Asimismo muestra una capacidad destacada para interpretar y valorar de forma crítica la bibliografía y las fuentes históricas, y pone de manifiesto un cierto grado de originalidad.

NOTABLE: El alumno/a muestra un nivel alto tanto a la hora de comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura, como cuando debe expresar sus ideas con claridad y precisión, sin errores ortográficos o gramaticales, e igualmente cuando debe argumentar. También pone de manifiesto una habilidad alta tanto a la hora de aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas como cuando debe localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas. Asimismo muestra una capacidad alta para interpretar y valorar de forma crítica la bibliografía y las fuentes históricas, y en ocasiones pone de manifiesto cierto grado de originalidad.

APROBADO: El alumno/a muestra un nivel medio tanto a la hora de comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura, como cuando debe expresar sus ideas con claridad y precisión, sin errores ortográficos o gramaticales, e igualmente cuando debe argumentar ideas. También pone de manifiesto una habilidad media tanto a la hora de aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas como cuando debe localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas. Asimismo muestra una capacidad media para interpretar y valorar de forma crítica la bibliografía y las fuentes históricas, y raramente pone de manifiesto cierto grado de originalidad.

SUSPENSO: El alumno/a es incapaz de comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura, no consigue expresar sus ideas con claridad y precisión, comete errores ortográficos y gramaticales, ni muestra habilidad para argumentar ideas. Tampoco es capaz de aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas, y no pone de manifiesto habilidad para localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas. Asimismo es incapaz de interpretar y valorar de forma crítica la bibliografía y las fuentes históricas, y nunca pone de manifiesto cierto grado de originalidad.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P. *Historia de las mujeres: una historia propia*. Barcelona: Crítica, 2000 (1ª ed.: 1988), 2 volúmenes. Hay otra edición de 2009 en un solo volumen.
- DILLARD, Heath. *La mujer en la Reconquista*. Madrid: Nerea, 1993 (1ª ed.: 1984).
- DUBY, Georges y PERROT, Michelle (dirs.). *Historia de las mujeres en Occidente. Tomo 2. La Edad Media*. Madrid: Taurus, 1992 (1ª ed.: 1990).
- MORANT, Isabel (dir.). *Historia de las mujeres en España y América latina I: De la Prehistoria a la Edad Media*. Madrid: Cátedra, 2005.
- SCHAUS, Margaret (ed.). *Women and gender in medieval Europe: An encyclopedia*. New York-London: Routledge, 2006.
- WADE LABARGE, Margaret. *La mujer en la Edad Media*. Madrid: Nerea, 1996 (1ª ed.: 1986).

Bibliografía Complementaria

- ARCHER, Robert. *Misoginia y defensa de las mujeres. Antología de textos medievales*. Madrid: Cátedra, 2001.
- BOLOIX GALLARDO, Bárbara. *Las sultanas de la Alhambra. Las grandes desconocidas del reino nazarí de Granada (siglos XIII-XV)*. Granada: Patronato de la Alhambra y del Generalife – Editorial Comares, 2013.
- BRENON, Anne. *Las mujeres cátaras*. Barcelona: Susaeta Ediciones, 2001.
- CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria. *Inclusa intra parietes. La reclusión voluntaria en la España medieval*. Toulouse: Université Toulouse II-Le Mirail, 2010.
- DRONKE, P. *Escritoras de la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 1994.
- ÉPINEY-BURGARD, Georgette. ZUM BRUNN, Émilie. *Mujeres trovadoras de Dios. Una tradición silenciada de la Europa Medieval*. Barcelona: Paidós, 1989 (hay una edición de 2007).
- FUENTE PÉREZ, María Jesús. *Reinas medievales en los reinos hispánicos*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2003.
- FUENTE PÉREZ, María Jesús. *Velos y desvelos. Cristianas, musulmanas y judías en la España medieval*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2006.
- GRAÑA CID, María del Mar (ed.). *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*. Madrid: Asociación Cultural AL-MUDAYNA, 1994.
- HERRIN, Judith. *Mujeres en púrpura. Irene, Eufrosine y Teodora soberanas del Medioevo bizantino*. Madrid: Taurus, 2002.
- MARTINENGO, Marirí. POGGI, Claudia. SANTINI, Marina. TAVERNINI, Luciana. MINGUZZI, Laura. *Libres para ser. Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval*. Madrid: Narcea, 2000.
- DEL MORAL, Celia (ed.). *Árabes, judías y cristianas. Mujeres en la Europa medieval*. Granada: Universidad de Granada, 1993.
- *Las mujeres medievales y su ámbito jurídico*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1983.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela (ed.). *Las mujeres en el cristianismo medieval*. Madrid: Asociación Cultural AL-MUDAYNA, 1989.
- PELAZ FLORES, Diana. *Reinas consortes. Las reinas de Castilla entre los siglos XI-XV*. Madrid: Sílex, 2017.
- PERNOUD, Régine. *La mujer en el tiempo de las catedrales*. Barcelona: Juan Granica, 1982 (hay una edición de 1999).
- PERNOUD, Régine. *La mujer en tiempos de las cruzadas*. Madrid: Editorial Complutense, 1990 (hay una edición de 2000).
- POWER, Eileen. *Mujeres medievales*. Madrid: Encuentro, 1979 (hay una edición de 2013).
- RIVERA GARRETAS, María Milagros. *Textos y espacios de mujeres. Europa siglos IV-XV*. Barcelona: Icaria, 1990.
- RODRÍGUEZ, Ana. *La estirpe de Leonor de Aquitania. Mujeres y poder en los siglos XII y XIII*. Barcelona: Crítica, 2014.
- SEGURA GRAIÑO, Cristina (ed.). *La voz del silencio I. Fuentes directas para la historia de las mujeres (siglos VIII-XVIII)*. Madrid: Asociación Cultural AL-MUDAYNA, 1992.
- VARGAS MARTÍNEZ, Ana. *La Querella de las Mujeres. Tratados hispánicos en defensa de las mujeres (siglo XV)*. Madrid: Editorial Fundamentos, 2016.

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

Si las autoridades sanitarias consideraran necesaria la suspensión de la actividad docente presencial o las circunstancias de la asignatura lo requieren, la docencia, o parte de la misma, continuaría con la metodología *online* hasta que se levantara la suspensión, momento en el que se volvería a la modalidad presencial.