Universidad de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA PREHISTÓRICA

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico /2022-2023
4º. Curso – 2º.cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA PREHISTÓRICA
Código:	**250070**
Titulación en la que se imparte:	GRADO DE HISTORIA
Departamento y Área de Conocimiento:	HISTORIA AREA DE PREHISTORIA
Carácter:	OPTATIVA
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	4º. CURSO, 2º. CUATRIMESTRE
Profesorado:	Dra. ROSA BARROSO BERMEJO rosa.barroso@uah.es Seminario de Prehistoria
Horario de Tutoría:	A concretar al inicio del curso
Idioma en el que se imparte:	Español (nivel B2)

1.a PRESENTACIÓN

La asignatura TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA PREHISTÓRICA pretende incidir en las diferentes técnicas usadas por las comunidades prehistóricas, tanto en la elaboración de materiales, como en la realización de sus actividades socioeconómicas.
Durante el curso se hace especial énfasis en la tecnología del trabajo sobre piedra, hueso, fabricación de cerámica y metal y las diferentes analíticas que actualmente permiten determinar la funcionalidad de los materiales.
La asignatura supone un desarrollo específico de muchos de los aspectos y conocimientos revisados, de forma rápida, en los seminarios de Prehistoria de las asignaturas obligatorias de primero y segundo del actual plan de estudios.

1.b PRESENTATION

The subject Prehistoric Technology and Typology have an impact on the different techniques that the prehistoric communities used to make tools as well as socio-economic activities.
We are interesting in the technology of stone and bone working tools, ceramic and metal productions and also in the recent analysis that allow us to assess the function of the different implements and raw materials. The subject allows us to study in depth many aspects deal with fast way in the compulsory prehistoric subjects.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Fortalecimiento de la capacidad de organización y síntesis de datos complejos.
2. Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, especialmente centradas en el manejo de bibliografía y procesos de experimentación en Prehistoria.
3. Desarrollo de la capacidad de estudio personal orientada hacia el trabajo en grupo, de cara a la familiarización con el carácter interdisciplinar de la labor arqueológica.
4. Comunicar y debatir de forma correcta, familiarizándose con métodos básicos de desenvolvimiento profesional en el campo de las disciplinas humanísticas.
5. Razonamiento crítico.

Competencias específicas:

1. Comprensión de los conocimientos básicos sobre las diferentes materias primas usadas en la Prehistoria y las innovaciones tecnológicas que en torno a ellas se fueron produciendo, así como los cambios que las novedades técnicas suponen en el medio de vida, estrategias de subsistencia y explotación de las comunidades prehistóricas.
2. Familiarizarse con las herramientas básicas de la tipología prehistórica y su funcionalidad.
3. Obtención de pautas de razonamiento crítico sobre los cambios tecnológicos producidos en el seno de las comunidades prehistóricas.
4. Reconocimiento de materias primas usadas en la elaboración de materiales arqueológicos líticos, cerámicos y metálicos, y la terminología al uso sobre ellos.
5. Potenciar aptitudes para la clasificación de materiales que facilitarían su incorporación a un marco de trabajo de actividades arqueológicas o de documentación y museología prehistórica.
6. Comunicar y debatir de forma correcta, utilizando conceptos y términos específicos en tecnología prehistoria.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
Bloque 1 • Lecciones 1 a 4.	• 10 horas teóricas, 6 horas prácticas
BLOQUE 2 : Lecciones 5 -6.	• 5 horas teóricas, 3 horas prácticas
BLOQUE 3: Lecciones 7 a 12	• 16 horas teóricas y de exposición, 5 horas prácticas

Temario (Optativo)

Sesión	Contenido
01ª	**Tema 1.** El uso del fuego: técnicas de obtención, utilidades y evidencias prehistóricas.
02ª	**Tema 2**. Recursos abióticos: Diferenciación y técnicas de obtención de minerales en la prehistoria.
03ª	**Tema 3**. Industria lítica: Procesos de talla y pulimentado, tipos de útiles líticos y su funcionalidad.
04ª	**Tema 4.-** El trabajo del hueso: Obtención, tratamiento, trabajo y funcionalidad de la industria ósea prehistórica.
05ª	**Tema 5.** Tecnología cerámica: Elaboración, clasificación morfotipológica y funcionalidad de los recipientes cerámicos prehistóricos.
06ª	**Tema 6.** El metal: Minas, procesos de fabricación y útiles de metal.
07ª	**Tema 7.** El trabajo de la madera.
08ª	**Tema 8.** El uso de otras materias primas orgánicas. pieles y fibras vegetales en la prehistoria.
09ª	**Tema 9.** Los desarrollos constructivos del hábitat y las tumbas.
10ª	**Tema 10**. Estrategias de depredación y producción: caza, pesca, agricultura y ganadería.
11ª	**Tema 11:** Procesos nutricionales en prehistoria: Los alimentos, su conservación, tratamiento y valor social.
12ª	**Tema 12**.- Enfermedades y remedios curativos en la Prehistoria.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS.

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas: 50	Clases teóricas: 31 horas. Seminarios: 14 horas. Tutorías personalizadas: 3 horas. Prueba final: 2 h
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 100	Número de horas de estudio autónomo:50 horas Elaboración de trabajos y ejercicios: 50 horas
Total horas	150

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Estrategias metodológicas.	La metodología de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Tecnología y tipología prehistórica prevé una relación personalizada profesor-alumno, para la cual se utilizarán diversas estrategias en función de las competencias y habilidades a adquirir por los estudiantes. Esta metodología utilizada a lo largo del curso persigue un aprendizaje significativo a través de diferentes actividades docentes: .- **Clases para el conjunto de la clase**. Seguirán una estructura común, planteando un índice de la exposición, formado por una introducción general al tema, que sirva para centrar el contenido y desarrollo del mismo, con muchos ejemplos que motiven el debate y el diálogo entre alumnos y profesor. .- **Seminarios** Relacionados con la comprensión de los contenidos, son de carácter eminentemente prácticos. Se pretende lograr un aprendizaje relevante y analítico, tratando ejemplos concretos de hallazgos en yacimientos europeos, preferentemente cercanos, peninsulares. Incentiva las habilidades del alumno, más allá de registros escritos, pues rompe la secuencia de clase meramente expositiva colocando al alumno en un plano diferente de trabajo. Los tres / cuatro últimos seminarios (a ajustar según calendario lectivo) se utilizan para exposiciones de los trabajos elaborados por el alumno (individualmente) junto al tutor sobre un tema previamente determinado. .- **Tutorías personalizadas** Se busca un aprendizaje significativo en el que el alumno se enfrente a problemas activos de diseño, síntesis, comprensión, localización de fuentes, selección y discusión. En ellas se diseñará junto al profesor (durante tres tutorías), y con los recursos informáticos necesarios, la elaboración y exposición del trabajo que ha de presentarse, ayudando a fijar conocimientos y mejorar la expresión oral.

Materiales didácticos	Las características de la asignatura exigen la familiarización del alumnado con instrumentos y materiales relacionados con la documentación e investigación prehistórica.
Recursos didácticos	Todas las clases y seminarios contarán con una exposición en forma de presentación en PowerPoint en el que se recopilen nociones puntuales de contenidos y sobre todo imágenes de lo que se pretende dar a conocer, incentivando la expresión y composición final de la información recogida por parte del estudiante. Algunas clases y seminarios necesitan material de apoyo elaborado por el profesor y colgado en la página WEB de la asignatura en formato PDF.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Criterios de evaluación

El sistema de evaluación continua y final de la asignatura se apoya en múltiples criterios de valoración del aprendizaje del alumno primando tres aspectos:

.- Valoración de la capacidad de asimilación, comprensión y síntesis reflexiva de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

.- Valoración del grado de comprensión, exposición, selección y reflexión crítica demostrado en la lectura de recursos bibliográficos seleccionados para la elaboración del trabajo.

.- Valoración de habilidades cognitivas de relación e integración de las tecnologías analizadas.

Procedimientos de evaluación y criterios de calificación

En el caso de **la evaluación continua** se tendrá en cuenta el trabajo realizado por los alumnos durante todo el cuatrimestre, así como la prueba final. Se valorará de manera individualizada la participación de cada alumno en las diferentes actividades propuestas: test en relación con los contenidos de los seminarios, exposiciones y trabajo.

Cada una de las pruebas tendrá el siguiente valor:

Participación en Seminarios (mediante un seguimiento continuo e individualizado) 40%

La elaboración de un trabajo individual (30%) y su exposición (20%), valorando su organización y presentación.

Prueba final (valorando esencialmente la adquisición y comprensión de conocimientos), que será realizada en la fecha prevista oficialmente. (10%)

La atribución final de una calificación suficiente para superar la asignatura, salvo en los casos en que el alumno renuncie previamente a la evaluación continua*, estará condicionada a la realización de las pruebas de seguimiento continuado.

*Los alumnos que no opten por la evaluación continua deberán solicitarlo por escrito al Decanato de la Facultad en los plazos establecidos. Sólo cuando sea otorgada la autorización correspondiente tendrán derecho a la evaluación final.

Para la **evaluación final** los alumnos realizarán una prueba con preguntas tanto de los contenidos teóricos como los temas tratados en los seminarios (70%). Así mismo presentarán el mismo día del examen un trabajo escrito (15 páginas máximo) sobre un tema previamente establecido sobre los contenidos de la asignatura (30%). Ambas pruebas tienen que realizarse para poder ser evaluado.

En la **convocatoria extraordinaria** se realizarán las mismas pruebas contempladas para la evaluación final y con los mismos porcentajes de valoración.

El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente, regulado por el R.D 1125/2003 según el siguiente baremo numérico:

0,0 - 4,9 SUSPENSO (SS)

5,0 - 6,9 APROBADO (AP)

7,0- 8,9 NOTABLE (NT)

9,0 - 10 SOBRESALIENTE (SB)

9,0 – 10 MATRÍCULA DE HONOR limitada ó 5%

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica general

ALONSO ALCALDE, R., CUARTERO MONTEAGUDO, F., MARTÍN PUIG, D. & TERRADILLOS BERNAL, M. (2007): "El Fuego durante la Prehistoria: Sistemas de Producción, Transporte y Conservación". M. Ramos Sáinz, J. E. González Urquijo & J. Baena Preysler. *Arqueología experimental en la Península Ibérica: Investigación, didáctica y patrimonio*. Asociación Española de Arqueología Experimental. Santander. 173-182.

ARANDA, G., MONTÓN-SUBÍAS, S., SÁNCHEZ, M. (eds) (2011): *Guess who's coming to dinner. Feasting rituals in the prehistoric societies of Europe and the Near East*, Oxbow books

BAENA, J. (1998): *Tecnología lítica experimental: introducción a la talla de utillaje prehistórico.* B.A.R. 721. Oxford.

BOULESTIN, B., DUDAY, H. (2005) : Ethnologie et archéologie de la mort: de l' illusion des références a l' emploi d' un vocabulaire. *Dócuments préhistoriques* 19: 17-35

BUXO, R. (1997): *Arqueología de las plantas: la explotación económica de las semillas y los frutos en el marco mediterráneo de la Península Ibérica*, Crítica

CALVO, M. *et al*. (2004): *La cerámica prehistórica a mano: una propuesta para su estudio*, Editorial El Tall,

CLEMENTE, I., RISCH, R., GIBAJA, J.F. (eds) (2002): *Análisis funcional. Su aplicación al estudio de las sociedades prehistóricas*. BAR International Series 1073:
DESBROSSE, R., KOZLOWSKI, J. (1994): *Les habitats préhistoriques*. Documents préhistoriques 6. Editions du Comité des Travaux historiques et scientifiques.
DELLUC, G., DELLUC, B. Y ROQUES, M. (1995). *La nutrition préhistorique*. Pilote 24
EIROA, J.J. BACHILLER, J.A., CASTRO, L., LOMBA, J., (1999): *Nociones de tecnología y tipología prehistórica.* Ariel.
FERNÁNDEZ MANZANO, J., HERRÁN, J.I. (eds) (2003): *Mineros y fundidores en el inicio de la Edad de los metales.* Caja España obra social
FULLOLA, J.M. y PETIT, M.A. (1998): *La puerta del pasado. La vida cotidiana del hombre prehistórico en la Península Ibérica*. Martínez Roca
GUILAINE, J. y ZAMMIT, J. (2002): El camino de la Guerra. Ariel Prehistoria.
JOVER, F.J., LÓPEZ PADILLA, J.A. (2013): La producción textil durante la Edad del Bronce en el cuadrante suroriental de la Península Ibérica: materias primas, productos, instrumentos y procesos de trabajo. *Zephyrus*, LXXI: 149-171.
HELMER, D. (1992). *La domestication des animaux par les hommes préhistoriques*. Masson
LEROI – GOURHAN, A. (1988): *El hombre y la materia*. Taurus. Madrid
LULL, V., MICO, R., RIHUETE, C., RISH, R. (2006): La investigación de la violencia: una aproximación desde la arqueología. *Cipsela* 16. CSIC
MEDARD, F. (2008) : L'acquisition des matières textiles d'origine végétale en préhistoire L'apport des données expérimentales et ethnographiques. Les nouvelles de l'archéologie [En ligne], 114 | 2008, mis en ligne le 30 décembre 2011, consulté le 07 septembre 2015. URL : http://nda.revues.org/602 ; DOI : 10.4000/nda.602
MOHEN, J.P. (1992):*Metalurgia prehistórica. Introducción a la paleometalurgia*. Ed. Masson.
MONTÓN, S. (2005): Las prácticas de alimentación: cocina y arqueología. Sánchez Romero, M. (coord.): *Arqueología y género*. Universidad de Granada: 159-176.
MORA R., TERRADAS X., PARPA A. Y PLANA C. (eds.) (1992): Tecnología y cadenas operativas líticas. Reunión Internacional, 15-18 Enero 1991. *Treballs d'Arqueologia* 1, Bellaterra, Barcelona. .
ORTON, C., TYERS, P. y VINCE, A. (1997). *La cerámica en arqueología.* Crítica.
PERLES, C. (1977): *Préhistorie du fe*. Masson.
PIEL-DESRUISSEAUX, J.L. (1989): *Instrumental prehistórico, forma, fabricación, utilización*. Ed. Masson.
RAMOS SÁINZ, M.L. ,2002: Historia de la técnología cerámica: ensayo experimental de su manufactura, en *Historica et Philologica* (Juana Torres ed). Universidad de Cantabria:255-281.
TEJERO J. M. (2009): Hueso, asta y marfil: *Tecnología de la explotación de las materias óseas en la Prehistoria.* Societat catalana d'ar- queología, Barcelona
TIXIER, L. (1988): *Technologie préhistorique*, Notes et Monographies techniques, 25, C.N.R.S., Paris.
VELA, F. 1995: Para una prehistoria de la vivienda. Aproximación historiografica y metodológica al estudio del espacio doméstico prehistórico. Complutum 6: 257-276.

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

Si las autoridades sanitarias consideraran necesaria la suspensión de la actividad docente presencial o las circunstancias de la asignatura lo requieren, la docencia, o parte de la misma, continuaría con la metodología *online* hasta que se levantara la suspensión, momento en el que se volvería a la modalidad presencial.