



Universidad  
de Alcalá

## GUÍA DOCENTE

# Alejandro Magno y su mundo

**Grado en Historia**  
**Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2022/2023**  
**Curso 4º – Cuatrimestre 1º**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Alejandro Magno y su mundo</b>
Código:	<b>250076</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>Grado de Historia</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Historia y Filosofía. Área de Historia Antigua</b>
Carácter:	<b>Optativo</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>Primer cuatrimestre. Cuarto curso</b>
Profesorado:	<b>Francisco Javier Gómez Espelosín</b>
Horario de Tutoría:	<b>Se precisará al inicio del curso</b>
Idioma en el que se imparte:	<b>Español (nivel B2)</b>

### 1.a PRESENTACIÓN

El principal objetivo de la asignatura es presentar al alumnado un panorama crítico de la figura singular de Alejandro Magno y los cambios que implicaron sus actuaciones tanto dentro del mundo griego como en el exterior tras la conquista del imperio persa. Se estudian así los antecedentes inmediatos a su aparición, la figura de su padre Filipo II, la problemática que rodea su persona, sus conquistas y las consecuencias que tuvieron.

### 1.b PRESENTACIÓN

The main aim of this subject is to offer to the student a critical survey of Alexander the Great's history and the changes involved by his actions both in the Greek World as in the external World by his conquest of the Persian Empire. The Macedonian precedents, specially people as his father Phillip II, the problems around his personality, the extent of his conquest and its consequences at all levels are all conveniently analysed.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Adquisición de las formas de percibir la función de las grandes figuras históricas.
2. Capacidad de relación entre el análisis de las fuentes y la reconstrucción del pasado.
3. Capacidad de comprensión de contextos históricos y mentales ajenos.
4. Capacidad de análisis y de síntesis
5. Capacidad de planificación y organización del trabajo.
6. Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica.

### Competencias específicas:

1. Adquisición de las formas de percibir una figura histórica singular.
2. Conocimiento de los acontecimientos decisivos que impulsaron las actuaciones de Alejandro.
3. Identificación de los principales testimonios.
4. Valoración crítica del legado político y cultural de Alejandro.
5. Capacidad de argumentar y razones desde la perspectiva histórica en temas sobre la historia griega del siglo IV a.C.

## 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de horas
1- El reino de Macedonia y sus condicionantes.	5 horas
2- La figura de Alejandro.	15 horas
3- Las conquistas de Alejandro.	20 horas
4- El mundo helenístico	5 horas

## 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de sesiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Básicamente consistirán en exposiciones del profesor y puestas en común con los alumnos. Tipo seminario monográfico.</li> <li>- 45 horas (30 teóricas + 15 prácticas).</li> <li>- 8 horas de tutorías.</li> <li>- 3 horas de pruebas escritas, revisión de pruebas escritas.</li> </ul>
Número de horas del trabajo propio del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio propio del alumno, incluye horas de estudio, elaboración de actividades, preparación pruebas escritas, actividades online, búsqueda de bibliografía y de ejemplos concretos.</li> <li>- Se pueden dividir en 47 horas de estudio del alumno y 47 horas de trabajo del alumno.</li> </ul>
Total de horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 150 horas equivalentes a 6 créditos ECTS.</li> </ul>

### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases teóricas	<p>Explicación del tema tratado en sus líneas generales con la presentación de los principales problemas que hay que afrontar, acompañada de la proyección de mapas e imágenes ilustrativas.</p> <p>Aportación de materiales didácticos como textos y otros documentos que sirvan como complemento a la exposición teórica</p>
Prácticas	<p>Seminarios que proponen el debate de las cuestiones tratadas en la parte teórica y se plantean cuestiones de posible trabajo de investigación.</p>
Tutorías	<p>Se asesorará al alumno sobre la metodología adecuada para realizar trabajos académicos, búsqueda de bibliografía y de otros recursos. Se orientarán los trabajos.</p>

## 5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

El procedimiento de evaluación será necesariamente el de la evaluación continua, que el docente deberá valorar a través de los siguientes puntos básicos:

- Seguimiento de las clases y participación activa del alumno en las mismas (20%).
- Elaboración de un trabajo de investigación relacionado con el temario de la asignatura (40%) y exposición del mismo (10%).
- Realización y entrega de otros trabajos de menor entidad (mapas, comentario de textos, recensión de artículos o monografías, etc.) (30%).
- Aquellos estudiantes que hayan optado por realizar la evaluación final con el permiso correspondiente del decanato deberán realizar una prueba escrita final de la materia que constituirá el 100% de la calificación.
- La convocatoria extraordinaria de aquellos estudiantes que no hayan superado la evaluación continua o la evaluación final se realizará a través de una prueba escrita que constituirá el 100% de la calificación.

### Criterios de evaluación

De competencias:

- Capacidad de lectura comprensiva, análisis y síntesis.
- Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información de forma personal e individualizada.
- Capacidad y madurez en la argumentación.
- Capacidad para comunicar ideas y expresarse de forma correcta oral y escrita en el ámbito de historia antigua.

Para ello se atenderá a que el alumno muestre, tanto en exámenes como en trabajos e intervenciones:

- Argumentación en las ideas.
- Sentido crítico.
- Capacidad de reflexión.
- Originalidad.
- Rigor en la presentación.
- Claridad expositiva.
- Integración teórico-práctica.

De contenidos:

- Conocimiento y uso de terminología apropiada y conceptos fundamentales.
- Conocimiento y comprensión del ámbito geográfico, económico, étnico y estratégico en el que se desarrollan las civilizaciones y acontecimientos que se estudian.
- Capacidad de análisis y valoración crítica de información, tomando conciencia de la problemática que comporta enfrentarse a una documentación tan particular y diversa como la que disponemos al respecto.
- Valoración crítica y argumentada de los legados históricos de la cultura occidental, tanto desde la perspectiva oriental, como desde la clásica, así como del debate ideológico ocasionado al respecto.
- Comprensión de la dinámica de las sociedades antiguas en sus aspectos esenciales y toma de conciencia de la diferencia que las separa de nuestro mundo, según el principio general del curso.

### Criterios de calificación

- Sobresaliente: Alto grado de consecución en los “criterios de evaluación”, tanto en competencias como en contenidos.
- Notable: Dominio más que aceptable de los mencionados “criterios de evaluación”. Debe ser alto, no sólo en conocimientos, sino en competencias también. No accederán a la calificación de notable alumnos que demuestren una consecución alta en el campo de contenidos, pero con un pobre desarrollo en el de competencias.
- Aprobado: Aceptable nivel en la consecución de los mencionados “criterios de evaluación”.
- Suspenso: bajo nivel de comprensión y aplicación, falta implicación tarea, no participa del grupo,...

Las calificaciones, según normativa vigente, serán las siguientes:

0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5 - 6,9	APROBADO (AP)
7 - 8,9	NOTABLE (NT)
9 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9 - 10	MATRÍCULA DE HONOR (limitadas ó 5%)

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- E. M. Anson, *Alexander's Heirs. The Age of the Successors*, Oxford, 2014.
- A. Domínguez Monedero, *Alejandro rey de Asia y de Macedonia*, Madrid, 2013.
- C. Grandjean *et al.*, *Le monde hellénistique*, París, 2008.
- W. Heckel y L. Tritle (eds.), *Alexander the Great. A New History*, Oxford, 2009.
- F. J. Gómez Espelosín, *La leyenda de Alejandro: Mito, historiografía y propaganda*, Alcalá de Henares, 2007.
- F. J. Gómez Espelosín, *En busca de Alejandro. Historia de una obsesión*, Alcalá de Henares, 2016
- F. J. Gómez Espelosín, *Introducción a la Grecia antigua*, Madrid, 2014.
- A. Guzmán Guerra y F. J. Gómez Espelosín, *Alejandro Magno. Del mito a la historia*, Madrid, 1997.

- J. Pascual González, *Grecia en el siglo IV a.C.*, Madrid, 1997.
- G. Shipley, *El mundo griego después de Alejandro*, Barcelona, 2001.
- L. A. Tritle (ed.), *The Greek World in the Fourth Century*, Londres, 1997.
- I. Worthington, *Philip II of Macedon*, Londres, 2008.

## 7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

Si las autoridades sanitarias consideraran necesaria la suspensión de la actividad docente presencial o las circunstancias de la asignatura lo requieren, la docencia, o parte de la misma, continuaría con la metodología *online* hasta que se levantara la suspensión, momento en el que se volvería a la modalidad presencial.