



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

HISTORIA DE LA IGLESIA CATÓLICA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2022/2023

4º Curso – Segundo Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Historia de la Iglesia Católica en el Mundo Contemporáneo
Código:	250080
Titulación en la que se imparte:	Grado en Historia
Departamento y Área de Conocimiento:	Historia y Filosofía, Historia Contemporánea
Carácter:	Optativa
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	4º curso, segundo cuatrimestre
Profesorado:	Francisco Javier Paredes Alonso
Se precisará al inicio del curso	Se precisará al inicio del curso
Idioma en el que se imparte:	Español (B2)

1. PRESENTACIÓN

La historia del catolicismo en el Mundo Contemporáneo supone el estudio de una de las grandes religiones que han definido la historia contemporánea en el mundo. No solo se encuentran en ese período de tiempo pontificados clave en su historia, sino un hecho que marca definitivamente la historia del mundo: el Concilio Vaticano II y sus consecuencias. Si bien es un siglo de persecución y muerte de miles de católicos debido a las guerras mundiales, locales y los totalitarismos, también se produce un claro impulso y proceso renovador.

Recomendaciones al alumno:

- Debe tener presente que las tareas prácticas desarrolladas en el curso tendrán una repercusión decisiva en la evaluación continua.
- No debe olvidar que la falta de claridad en las exposiciones o debates incidirán negativamente en la evaluación continua y final.

The history of Catholicism in the Modern World involves the study of one of the great religions that have defined contemporary history in the world. Not only there are important pontificates in that period of time in history, but there is also a fact that definitely marks the history of the world: Vatican II and its consequences. This is a century of persecution and death of thousands of Catholics because of global, local wars and totalitarianisms, but it also happens to be a clear momentum and renewal process.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Afianzar la capacidad de lectura comprensiva, análisis y síntesis.
2. Consolidar habilidades para la búsqueda de información, selección de documentación relacionadas con la materia.
3. Perfeccionar la capacidad para comunicar ideas y expresarse de forma correcta oral y escrita.

Competencias específicas:

1. Analizar los procesos, agentes y fundamentos históricos esenciales surgidos en la historia del catolicismo en los siglos XIX y XX.
2. Apreciación de las fuentes de conocimientos para la historia del catolicismo (textos de la época, interpretaciones historiográficas, series estadísticas, cartografía, imágenes, prensa, información existente en Internet).
3. Adquirir los conocimientos adecuados para calibrar la capacidad interpretativa de las diferentes corrientes historiográficas de análisis en función de la información existente.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
La Iglesia Católica frente a la Revolución Francesa	• 8 horas
El Imperio Napoleónico y la Iglesia Católica	• 4 horas
Iglesia Católica y liberalismo	• 8 horas
Las cuestiones doctrinales del siglo XIX.	• 6 horas
El catolicismo entre dos Guerras Mundiales	• 6 horas
La posguerra mundial y el Concilio Vaticano II	• 6 horas
Los pontificados recientes: De Juan Pablo II a Benedicto XVI	• 6 horas

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	44 horas de clases teóricas, seminarios y Tutorías, 6 horas de exámenes, revisión de conocimientos y exámenes
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	50 horas de realización de prácticas y trabajos; 50 horas de estudio personal
Total horas	150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases presenciales	Clases teóricas o teórico-prácticas en grupos grandes y seminarios para grupos pequeños. Las primeras sirven como clases expositivas, para el desarrollo, aplicación y profundización de la materia. Los seminarios servirán para el estudio de temas específicos, exposición de trabajos por parte del alumnado, debates, análisis de imágenes y textos.
Trabajos autónomos	El alumno deberá ampliar sus conocimientos por medio de análisis de lecturas y trabajos que le serán indicados por el profesor a lo largo del curso.
Tutorías individualizadas	Atención individual a los estudiantes a través de tutorías con el fin de realizar un adecuado seguimiento de los mismos.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Criterios de evaluación:

Se tendrán en cuenta los siguientes elementos para lograr alcanzar competencias genéricas y específicas citadas:

- La capacidad del alumno/a para comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura - La capacidad del alumno/a para expresar sus ideas con claridad y precisión, sin errores ortográficos o gramaticales, así como su habilidad para argumentar ideas.
- La capacidad del alumno/a para aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas.

- La habilidad del alumno/a para localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas, así como su capacidad para interpretar y valorar de forma crítica dichos materiales, y para reorganizarlos de forma propia.

Evaluación continua:

Para la evaluación continua de los alumnos se considerarán los conocimientos teóricos recibidos y orientados durante las clases en gran grupo, así como el alcance de las competencias que se hayan desarrollado durante los seminarios, clases y tutorías. Para ello, la evaluación continua se fundamentará en la calidad de los exámenes escritos, en la amplitud para identificar y comentar las imágenes proyectadas y los textos, en la oportunidad y calidad de las intervenciones, así como de los trabajos presentados, tanto de forma escrita como oral distribuidos en:

- 10% asistencia y participación activa en clase.
- 20% trabajo de un comentario de una película.
- 30% trabajo de un documento pontificio.
- 40% examen escrito.

Evaluación final:

Los alumnos que, según la reglamentación vigente, opten por la evaluación final.

Criterios de evaluación:

A.-Prueba de desarrollo escrita, en la que el alumno deberá demostrar conocimientos teóricos y prácticos. Asimismo, deberá demostrar su dominio de los bloques temáticos, conceptos teóricos y vocabulario, además de capacidad de análisis. 55 % de la nota.

B.-Redacción de dos trabajos escritos sobre aspectos teóricos y casos prácticos analizados en la materia, que el alumno elegirá entre los propuestos por el profesor. Una vez leído, el profesor convocará al alumno a una tutoría para que se someta a un debate donde el alumno deberá demostrar haber alcanzado algunas de las competencias genéricas y específicas de la materia (45% de la nota).

Convocatoria extraordinaria.

Será la misma que la evaluación continua o final, según haya elegido el alumno. Tendrá que aportar los trabajos que falten y hacer la prueba escrita.

Sistema de calificaciones:

Según el RD 1125/2003 por el que se regula el Suplemento al Título las calificaciones deberán seguir la escala de adopción de notas numéricas con un decimal y una calificación cualitativa:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0- 8,9	NOTABLE (NT)
9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9,0 – 10	MATRÍCULA DE HONOR

6. BIBLIOGRAFÍA

-FLICHE Y MARTIN, *Historia de la Iglesia*, tomos XV-XXX.

-J. PAREDES Y OTROS, *Diccionario de los Papas y los Concilios*, Ariel, 2004.

-G. REDONDO, *Historia de la Iglesia Vol. III La Iglesia en la Edad Contemporánea*, Palabra, 1985.