



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

Historia, arqueología y cultura del antiguo Egipto

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2022/2023
Curso 4º – Cuatrimestre 2º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y CULTURA DEL ANTIGUO EGIPTO
Código:	250084
Titulación en la que se imparte:	GRADO DE HISTORIA
Departamento y Área de Conocimiento:	HISTORIA Y FILOSOFÍA / HISTORIA ANTIGUA
Carácter:	OPTATIVO
Créditos ECTS:	6 créditos
Curso y cuatrimestre:	CURSO 4º / CUATRIMESTRE 2º
Profesorado:	Antonio J. Morales Rondán (antonioj.morales@uah.es) Beatriz Noria Serrano (beatriz.noria@edu.uah.es)
Horario de Tutoría:	Se fijará en función del horario de clases
Idioma en el que se imparte:	Español (nivel B2)

1.a PRESENTACIÓN

El principal objetivo de la asignatura “Historia, arqueología y cultura del antiguo Egipto” es ofrecer al alumno un conocimiento amplio del desarrollo histórico, cultural y religioso de la civilización egipcia desde los inicios del estado faraónico (ca. 3000 a. C.) hasta el periodo Grecorromano. Para ello, en este curso se analizarán las fuentes escritas fundamentales, los restos arqueológicos y monumentales más significativos, la iconografía más destacada y la cultura material de los diversos periodos que constituyen la historia del antiguo Egipto, combinando una aproximación cronológica con una visión temática. En especial se hará hincapié en los aspectos intelectuales, culturales e ideológicos de la época: los avances tecnológicos, el desarrollo de la escritura, las formas políticas y sociales del estado egipcio, la producción literaria, religiosa y erudita, y las construcciones monumentales más importantes.

En cuanto a las fuentes escritas, el alumno podrá analizar en detalle la documentación textual más importante para la reconstrucción de la historia, la

sociedad y la cultura egipcia: inscripciones de la realeza, epigrafía funeraria, documentos literarios (en papiro), textos administrativos, tratados internacionales, cartas y documentos personales, escritos filosóficos y hasta producción científica. También se revisarán los principales monumentos y hallazgos arqueológicos en Egipto, haciendo hincapié en los grandes hitos arquitectónicos de la realeza (palacios, centros urbanos, pirámides y tumbas de tipo hipogeo), construcciones de culto divino (templos dedicados a divinidades o a reyes fallecidos, capillas de culto local, complejos de culto al dios Amón o de carácter solar) y los monumentos privados más sugerentes (tumbas, asentamientos, capillas domésticas). Además, se analizará la producción iconográfica egipcia (pintura mural, escultura, relieve) y material (enseres personales, ajuar funerario, joyas, amuletos, cerámica) de los diversos periodos del Egipto milenario.

En resumen, esta asignatura proporciona técnicas y herramientas muy útiles para los estudiantes de humanidades en general e historia, arte y filología en particular; permite reconocer la importancia de la evidencia escrita, arqueológica y artística de una cultura antigua y usar esta experiencia para el estudio, análisis y trabajo profesional con otras culturas y producciones intelectuales y culturales, antiguas y modernas.

1.b PRESENTACIÓN

The primary goal of the course “History, archaeology and culture of ancient Egypt” is to provide the student with a comprehensive knowledge on the historical, cultural and religious developments of the Egyptian civilisation from the emergence of the pharaonic state (ca. 3000 BCE) to the Greco-Roman period. With this aim, in this course we will examine the central written sources, the most significant archaeological and monumental remains, the dominant iconography and the material culture of the various stages of ancient Egyptian history, following a combined chronological and thematic approach. Particularly, we will focus on the intellectual, cultural and ideological aspects of the period: technological progress, the development of writing, political and social forms in the Egyptian state, the literary, religious and scholastic production, as well as the construction of the major monuments.

In regard to the written sources, the student shall examine in detail the most important textual evidence for the reconstruction of the ancient Egyptian history, society and culture: royal inscriptions, mortuary epigraphy, literary documents (in papyri), administrative texts, international treaties, private letters and documents, instructions and even scientific production. Likewise, we shall survey the most significant monuments and archaeological findings in Egypt, paying attention to the paramount architectural works (palaces, urban centers, pyramids and rock-cut tombs), constructions for divine cult (temples dedicated to deities and to the royal deceased, shrines for local cultic activities, large complexes for the god Amun and solar cult) and the most attractive private monuments (tombs, villages, domestic chapels). In addition, we shall consider the Egyptian iconographic production (in wall painting, sculpture, reliefs) and the material culture (personal items, funerary equipment, jewellery, amulets, ceramics) of the various periods of millennial Egypt.

To sum up, this course provides the students with valuable techniques and theoretical tools in Humanities in general, and history, art, and philology, in particular. It allows the attending student to understand the importance of the written, archaeological and artistic production in the study of an ancient culture, and to use the acquired knowledge in the study, analysis and professional work with other cultures and intellectual or cultural expressions, ancient and modern.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Capacidad de lectura comprensiva, análisis y síntesis de estudios en historia, arqueología y filología, así como otros campos de Humanidades.
2. Identificar y desarrollar los principios fundamentales de análisis científico, histórico y literario.
3. Conocer los principales acontecimientos históricos, culturales, sociales y religiosos relacionados con la cultura del antiguo Egipto.

Competencias específicas:

1. Conocer la historia, cultura y arqueología de una de las civilizaciones antiguas que más han influido en las percepciones antiguas y modernas del Mundo Antiguo.
2. Entender y profundizar en el desarrollo cultural, intelectual y tecnológico de la cultura faraónica y su influencia en la cultura del Mediterráneo antiguo.
3. Manejar en profundidad aspectos de la religión, cultura, ideología, política y sociedad de la civilización egipcia y aplicar dicho conocimiento en otras culturas de la antigüedad o de épocas posteriores.

3. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura optativa “Historia, arqueología y cultura del antiguo Egipto” se distribuirán en clases desarrolladas durante 15 semanas lectivas. En ese calendario se desarrollarán quince temáticas distintas tanto en el ámbito teórico como en la parte práctica. Los contenidos serán las siguientes:

Bloques de contenido	Total de horas
<i>Lección 1: Introducción a la historia, arqueología y cultura del antiguo Egipto.</i> La Egiptología y sus recursos: textuales, iconográficos, monumentales, materiales.	3 horas
<i>Lección 2: Historia, geografía y pensamiento egipcio.</i>	3 horas
<i>Lección 3: Historia del periodo predinástico y dinástico temprano.</i> El periodo de configuración del estado egipcio y las primeras dinastías.	3 horas

<i>Lección 4: Historia y arqueología del Reino Antiguo. La Edad de las Pirámides y el inicio del Primer Periodo Intermedio.</i>	3 horas
<i>Lección 5: La sociedad egipcia. La monarquía divina, la elite y el pueblo egipcio.</i>	3 horas
<i>Lección 6: Historia y arqueología del Reino Medio. La configuración del periodo clásico. El Reino Medio tardío y el Segundo Periodo Intermedio.</i>	3 horas
<i>Lección 7: La literatura del antiguo Egipto. Géneros, tipos, formatos y contenidos.</i>	3 horas
<i>Lección 8: Historia y arqueología del Reino Nuevo. El surgimiento del "imperio" egipcio. La decadencia de finales del Reino Nuevo.</i>	3 horas
<i>Lección 9: La religión egipcia. El mundo de los dioses. Los sacerdotes. Las prácticas funerarias.</i>	3 horas
<i>Lección 10: Visita al Museo Arqueológico Nacional y al templo egipcio de Debod (Madrid)</i>	3 horas
<i>Lección 11: El Egipto del Tercer Periodo Intermedio y la Época Baja. Reyes-sacerdotes, regionalismos, conflictos y la restauración de Época Saita.</i>	3 horas
<i>Lección 12: Magia y medicina en el antiguo Egipto. Médicos-magos. Ensalmos. Necromancia. Esoterismo y arcana.</i>	3 horas
<i>Lección 13: Arqueología egipcia: análisis de la cultura material. Principales recursos para el estudio de la cultura material egipcia (tecnología, cerámica, ajuares funerarios, amuletos).</i>	3 horas
<i>Lección 14: El Egipto Ptolemaico. Alejandro Magno y su legado en el Egipto de los Ptolomeos.</i>	3 horas
<i>Lección 15: El Egipto grecorromano.</i>	3 horas

Visita al Museo Arqueológico Nacional y al templo de Debod (Madrid):

Como parte de la formación del alumnado y de sus actividades prácticas, en este curso se organizará (si lo permiten las condiciones sanitarias) una visita breve a Madrid para examinar de primera mano la colección de arte egipcio del *Museo Arqueológico Nacional* donde los alumnos disfrutarán de una clase teórico-práctica sobre diversos aspectos de la historia, arqueología y cultura del Egipto antiguo. Además, en el mismo viaje se visitará el *templo egipcio de Debod*, uno de los pocos templos egipcios localizados fuera de Egipto, donde los alumnos recibirán una clase práctica sobre arquitectura, iconografía y escritura egipcia. Esta visita equivale a 3 horas de clase (teórica y práctica) y será establecida en el calendario de clase en un día de la semana adecuado para ello en el que los profesionales de ambos sitios puedan recibirnos (*prob.* un viernes).

En el caso de que no se puedan realizar estas visitas por *cuestiones sanitarias*, se transformarán estos desplazamientos y visitas presenciales en visitas virtuales, para

que el alumno pueda –a través de la plataforma de Aula Virtual– “visitar” la colección del Museo Arqueológico Nacional y el templo de Debod.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas en sesiones: 50 horas	<ul style="list-style-type: none"> - Teóricas: 28 horas - Prácticas: 14 horas - Visita a Madrid (MAN-Debod): 3 horas - Tutorías personalizadas: 2 horas - Realización de pruebas/revisión: 3 horas
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 100 horas	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de temario/estudio: 50 horas - Comentarios/análisis de texto: 20 horas - Trabajo de final de curso: 20 horas - Preparación del examen: 10 horas
Total de horas	- 150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases teóricas	Exposición de los contenidos básicos de la asignatura optativa, con especial hincapié en los recursos bibliográficos y en el debate en clase.
Prácticas	Desarrollo de los principales recursos del alumno en el análisis de textos y la interpretación de fuentes textuales, iconográficas y de la cultura material. Elaboración de comentarios.
Visita al Museo Arqueológico Nacional y al templo de Debod (cerca de Plaza de España, Madrid)	Prácticas en el análisis de la producción monumental, artística, literaria e iconográfica egipcia con la colección de arte del MAN y en el templo egipcio de Debod, regalo del gobierno egipcio al español en 1968) reconstruido en el Parque del Oeste (Madrid). En caso de <i>crisis sanitaria</i> , la visita a estos lugares se substituirá por una visita virtual en Aula Virtual.
Tutorías personalizadas	Seguimiento y evaluación personal del alumno/a.
Trabajo personal de los alumnos	Lectura de la bibliografía recomendada, elaboración de un resumen de una lectura, un trabajo final de investigación y algunas tareas

4.3. Materiales y recursos

Los materiales y recursos esenciales para el curso serán de tipo textual y visual. Por un lado, se hará uso de la bibliografía y las fuentes, con especial hincapié en el análisis de textos históricos, literarios y administrativos. Todos estos materiales serán repartidos en forma de fotocopias o serán accesibles en el recurso principal de trabajo, la biblioteca. El profesor, además, hará uso de elementos visuales en forma de presentaciones powerpoint que servirán para el análisis visual, iconográfico y artístico durante el curso. A través del *Aula Virtual*, además, se colgarán una serie de materiales bibliográficos o fuentes para el alumnado, y se podrá hacer uso de material audiovisual en formato vídeo o DVD.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Procedimientos de evaluación

Se considera que el alumno/a matriculado de esta asignatura va a seguir el método de evaluación continua, válido para la convocatoria ordinaria de la asignatura (salvo aquellos que se acojan a la Evaluación Final según establece la Normativa Reguladora de los Procedimientos de Evaluación de los Aprendizajes).

A los alumnos/as que sean evaluados mediante el procedimiento de **Evaluación Continua** se les tendrá en cuenta, para su evaluación, las siguientes actividades y pruebas:

- Trabajo final de curso. Se presentará por escrito (en formato pdf) un trabajo de inicio a la investigación de un tema correspondiente sobre el antiguo Egipto (que el alumno/a deberá haber discutido previamente con el profesor de la asignatura). Este trabajo se entregará en la fecha que quede establecida por Decanato para la prueba escrita de la asignatura. Este trabajo se debe caracterizar por presentar un formato de investigación, con cuerpo de notas, referencias y bibliografía.
- Resumen de una lectura. Se requerirá para mediados del cuatrimestre la entrega de un trabajo breve de resumen y crítica de una obra concreta. La fecha de entrega de este resumen será determinada por el profesorado en las primeras semanas del curso.
- Participación activa. La participación activa en los debates y análisis de textos, iconografía y cultura material que se desarrollen en las clases teóricas y, sobre todo, prácticas o tareas que se requieran. Esta participación se tendrá también en consideración si se ofrece el curso en formato *semi-presencial* o *virtual*.

El alumno/a que cuente con el permiso correspondiente de la oficina del Decanato de la Facultad podrá acogerse al sistema de **Evaluación Final**, en la fecha establecida por el Decanato, y deberá realizar las siguientes pruebas:

- Trabajo final de curso. La presentación por escrito de un trabajo de estudio de un tema correspondiente sobre el antiguo Egipto (que el alumno/a deberá haber discutido previamente con el profesor de la asignatura). Este trabajo se entregará en la fecha establecida por Decanato para la prueba escrita de la asignatura.

- Resumen de una lectura. Se requiere, además, la lectura de una obra concreta y la entrega de un resumen. El posible tema de lectura debe ser decidido con suficiente antelación con el profesor. Este trabajo se entregará en la fecha establecida por Decanato para la prueba escrita de la asignatura.
- Prácticas o tareas del curso. El alumno tendrá que realizar una serie de tareas puntuales que presente el profesorado anunciará durante el curso para su realización (resúmenes, ejercicios, etc). Estas tareas reflejarán el desarrollo de los conocimientos del alumno a lo largo del cuatrimestre y son el equivalente a la participación de los alumnos de Evaluación Continua. Estas tareas se entregarán en la fecha establecida por Decanato para la prueba escrita de la asignatura.

Los alumnos que no superen la Evaluación Continua o la Evaluación Final tienen derecho a presentarse a la **Convocatoria extraordinaria**, que constará de a) la presentación por escrito de un trabajo final de curso; b) la entrega de un resumen y crítica de una lectura; y c) la entrega de las tareas particulares que se hayan requerido en la asignatura. Todas estas tareas para la convocatoria extraordinaria se deben entregar en la fecha establecida por Decanato para la prueba de la asignatura.

Criterios de calificación

La evaluación de los alumnos que opten por el sistema de **Evaluación Continua** se llevará a cabo en base a un sistema equilibrado de valoración del esfuerzo en el curso y del aprendizaje de la materia:

- o Trabajo final de investigación: 40% de la nota final
- o Resumen de lectura: 30% de la nota final.
- o Tareas particulares: 20% de la nota final.
- o Asistencia: 10% de la nota final.

Para aquellos alumnos que opten por el sistema de **Evaluación Final**, el sistema de evaluación y valoración tendrá en cuenta los siguientes elementos:

- o Trabajo final de investigación: 40% de la nota final
- o Resumen de lectura: 35% de la nota final.
- o Tareas particulares: 25% de la nota final.

Los requisitos de evaluación en la **convocatoria extraordinaria** serán los mismos que los aplicados para la Evaluación Final.

Observaciones

La calificación final de un alumno estará sujeta, en el sistema de Evaluación Continua, a la acreditación del seguimiento de las sesiones (mín. 80% del curso), la entrega obligatoria de las tareas requeridas (resumen de lectura y ejercicios particulares) y la entrega del trabajo final de inicio a la investigación. La entrega del trabajo y del resumen se realizará en las fechas acordadas y no se admitirá la entrega de trabajos o resúmenes fuera de plazo (salvo por causas debidamente justificadas).

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- BAINES, J. y J. MALEK, *Egipto: dioses, templos y faraones* (Barcelona: Folio, 1993).
- DONADONI, S. (ed.), *El hombre egipcio* (Madrid: Alianza Editorial, 1991).
- FRANKFORT, H., *Reyes y Dioses: estudio de la religión del Oriente Próximo en la Antigüedad* (Madrid: Alianza Editorial, 1998), *Colección Ensayo Libro Universitario* 41.
- GRIMAL, N., *Historia del antiguo Egipto* (Madrid: Akal, 2004).
- HORNUNG, E., *Introducción a la Egiptología: estado, métodos, tareas* (Madrid: Trotta, 2000).
- KEMP, B.J., *El antiguo Egipto: Anatomía de una civilización* (Barcelona: Crítica, 1992).
- LÓPEZ, J., *Cuentos y fábulas del antiguo Egipto* (Barcelona: Trotta, 2005).
- LLOYD, A. (ed.) *A companion to ancient Egypt* (Chichester: Wiley-Blackwell, 2010), 2 vols.
- PADRÓ, J., *Historia del Egipto faraónico* (Madrid, Alianza Editorial, 1999).
- PARRA, J.M. (ed.) *El antiguo Egipto: sociedad, economía, política* (Madrid: Marcial Pons Historia, 2009).
- SERRANO, J.M., *Textos para la historia antigua de Egipto* (Madrid: Cátedra, 1993).
- SHAW, I., *Historia del Antiguo Egipto* (Madrid: La Esfera de los Libros, 2007).
- TRIGGER, B. *et alii*, *Historia del Egipto Antiguo* (Barcelona: Crítica, 1997).
- WILSON, J.A., *La cultura egipcia* (Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992).

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

Los profesores de esta asignatura se comprometen –en caso de verse forzados por la crisis sanitaria actual y en base a las comunicaciones formales del Ministerio de Universidades y las autoridades de la UAH– a modificar el plan de trabajo presencial a virtual o semi-presencial para cumplir con las normativas que se establezcan en dicho caso.

Además, debido a los *trabajos de la expedición arqueológica en Egipto*, esta asignatura podría ofrecer un calendario particular –en discusión y acuerdo con el alumnado– para recuperar o adelantar horas que pudieran perderse por la estancia de los profesores en Egipto, para completar el número de horas establecido formalmente.