Universidad de Alcalá

ASIGNATURA

PALEOGRAFÍA II (SIGLOS XVI-XVII)

250096

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2022/2023

Curso 4º – Cuatrimestre 2º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	**PALEOGRAFÍA II (SIGLOS XIII-XVII)**
Código:	**250096**
Titulación en la que se imparte:	**GRADO DE HISTORIA**
Departamento y Área de Conocimiento:	**HISTORIA Y FILOSOFÍA / ÁREA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS**
Carácter:	**OPTATIVA**
Créditos ECTS:	**6**
Curso y cuatrimestre:	**4º / 2º**
Profesorado:	**ANTONIO CASTILLO GÓMEZ**
Horario de Tutoría:	**Se fijará en función del horario de clases**
Idioma en el que se imparte:	Español (B2)

1.a PRESENTACIÓN

Asignatura Optativa, de 4º curso de grado, de 6 créditos, en donde el alumnado aprenderá a leer, conocer, identificar y analizar textos y documentos empleados en el ámbito de la monarquía hispana durante la Época Moderna, desde la disciplina de la Paleografía.

Su objeto de estudio concierne a la lectura e interpretación de fuentes escritas modernas. Su contenido permitirá conocer las tipologías escritas en su contexto histórico, proporcionando los instrumentos necesarios para una adecuada comprensión del significado y las funciones atribuidas a la escritura.

La asignatura complementa aspectos no tratados específicamente en otras asignaturas del Grado como es la lectura de textos escritos en diversas tipologías escriturarias. Esta asignatura se relaciona con otras disciplinas como son la Historia social de la cultura escrita, la Filología y la Diplomática, con las que tiene relación.

Por su elevado contenido práctico, se trata de una asignatura imprescindible tanto para quienes tengan la intención de dedicarse a la investigación histórica sobre el período moderno, como para el trabajo como archivero o archivera, bibliotecario o bibliotecaria, en centros que conserven documentación de dicha época.

1.b PRESENTATIÓN

This course aims to teach students the graphics systems used in the documentation of Hispanic Monarchy during the Early Modern Era, as well as learn to read, identify and analyze texts and documents from the discipline of Paleography.

Its object of study concerns the reading and interpretation of early modern written sources. This will reveal the types of writing in it historical context by providing the necessary tools for a proper understanding of the meaning and the functions assigned to writing.

The course complements aspects not specifically covered in other subjects of the degree as is the reading of early modern documents written in various types of writing. This subject is related to other disciplines such as social history of written culture, philology and diplomatic.

Thanks to its high practical content, it is an indispensable both for those who want to research in the Early Modern, and for work in archives and libraries that keep documentation of this period.

Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

Nivel adecuado de comprensión y expresión oral/escrita.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Capacidad de lectura comprensiva, análisis y síntesis.
2. Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, selección de documentación en bases de datos y buscadores académicos relacionados con las ciencias sociales y humanas.
3. Capacidad de organizar, planificar y gestionar la información.
4. Desarrollar las capacidades de análisis, síntesis y razonamiento crítico. En definitiva iniciación en la capacidad de argumentación con el apoyo de libros de textos y otras referencias proporcionadas en la asignatura.
5. Capacidad para comunicar ideas y expresarse de forma correcta oral y escrita.
6. Fortalecer la habilidad de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo.

Competencias específicas:

1. Conocer las escrituras y documentos empleados en el ámbito de la monarquía hispana drurante los siglos XVI y XVII.

2. Aprender a analizar textos y documentos en sus caracteres internos y externos.
3. Comprender las circunstancias que han regido en cada contexto sociocultural, la creación, uso y transformación de determinadas grafías y documentos.
4. Conocer las modalidades de edición de documentos de la Edad Moderna.
5. Ser capaces de buscar recursos y herramientas sobre lo aprendido.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
I. PALEOGRAFÍA Y EDICIÓN DE TEXTOS	
El concepto de Paleografía	• 1 hora
Normas de edición y transcripción de documentos	• 1 hora
Abreviaturas	• 1 hora
II. USOS GRÁFICOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII	
La escritura gótica en los albores de la Edad Moderna	• 12 horas
La escritura humanística	• 6 horas
El panorama gráfico de los siglos XVI y XVII	• 12 horas
La escritura en la América hispana	• 6 horas
La escritura al término de la Edad Moderna	• 6 horas

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido

* NOTA: En el caso de la organización y desarrollo de visitas a distintos centros e instituciones éstas dependerán de la disponibilidad de los alumnos/as y de las posibilidades de realización de las mismas en función de la pandemia.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de sesiones:	45 horas de clases de teoría y seminarios 5 horas de tutorías **Total : 50 horas**
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	Trabajo práctico: 50 horas Trabajo personal: 50 horas
Total horas	**150 horas**

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases teóricas	El profesor explicará cada una de las lecciones teóricas de la asignatura
Uso del Aula Virtual	Los alumnos/as accederán al Aula Virtual para descargarse material tanto teórico como práctico, para consultar notas y uso de otros aspectos importantes del curso, como el acceso a la Blackboard Collaborate
Seminarios	Los alumnos/as en las sesiones tendrán que leer documentos del período histórico objeto del curso. Esta actividad representa una parte fundamental de la asignatura dado el carácter práctico de ésta. Si el número de alumnos/as lo permite y la Facultad lo facilita, algunos seminarios se podrán realizar en el Archivo General de la Administración o el Archivo Municipal de Alcalá con la documentación de Época Moderna que conservan.
Pruebas de Transcripción	Se realizarán trabajos de transcripción en casa que formarán parte de la evaluación de los alumnos/as
Tutorías	A lo largo del curso los alumnos/as deberán realizar tutorías destinadas al seguimiento de su formación.
Visitas	Durante el curso se realizarán varias visitas a archivos cercanos donde se

	conserve documentación de la Edad Moderna.
Laminario	Los alumnos/as dispondrán de todas las láminas de Paleografía, en formato imagen que serán proporcionadas en el Aula Virtual
Bibliografía	El alumnado recibirá una amplia bibliografía general y especializada, organizada y elaborada por el profesor que podrán emplear para ampliar aquellos aspectos que les interesen más de la asignatura

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Criterios de evaluación

A) Relacionados con los contenidos:

- Comprender los conceptos más importantes de cada uno de los temas.
- Conocimientos fundamentales del contenido global de la asignatura.
- Capacidad de razonamiento y resolución de casos prácticos relativos a la Paleografía.

B) Relacionados con la capacidad de emitir juicios y fundamentar:

- Ser capaces de reflexionar correctamente.
- Argumentar las ideas.
- Ser capaces de relacionar ideas y contenidos.

C) Relacionados con la metodología:

- Originalidad y aportaciones propias.
- Claridad y razonamiento de los contenidos.
- Ser capaces de integrar la teoría con la práctica.

Procedimienetos y criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA

A) Evaluación continua

Esta modalidad de evaluación es la recomendada por el profesor, pues siguiéndola el alumno/a podrá conseguir alcanzar las competencias fijadas en la asignatura de forma gradual. Se tendrá en cuenta el trabajo diario de los estudiantes, su seguimiento y participación activa en las clases y en las distintas actividades programadas, así como la entrega de las distintas prácticas obligatorias. Para poder seguir este sistema de evaluación continua, los alumnos/as deben asistir al menos al 80% de las clases.

Los criterios de evaluación que se aplicarán serán los siguientes:

- Lectura y participación en clases, seminarios y tutorías: 10%
- Transcripción 1: 18%
- Transcripción 2: 18%
- Transcripción 3: 18%
- Transcripción 4: 18%
- Transcripción 5: 18%

B) Evaluación final

Solo cuando los alumnos/as no puedan seguir el sistema de evaluación continua debido a incompatibilidades horarias, motivos laborales o personales, podrán seguir, siempre que cuenten con la autorización del Decanato de la Facultad, el sistema de evaluación final, que consistirá en la realización de un cuestionario teórico (10%) y la entrega de 5 transcripciones de documentos (18% x 5 = 90 %).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se aplicará a cada estudiante el mismo sistema de calificación que se le hubiera aplicado en la convocatoria ordinaria, según la modalidad cursada (evaluación continua o evaluación final).

6. BIBLIOGRAFÍA

Manuales

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos, CABEZAS FONTANILLA, Susana, y ÁVILA SEOANE, Nicolás (coords.), *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid: Síntesis, 2016.

MARÍN MARTÍNEZ, Tomás, RUIZ ASENCIO, José Manuel y TRENCHS ODENA, José: *Paleografía y Diplomática*, Madrid: UNED, 1984, 2 vols. Existen ediciones posteriores en un solo volumen.

RIESCO TERREROS, Ángel (ed.): *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*. Madrid: Síntesis, 1999.

ROMERO TALLAFIGO, Manuel; RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, Laureano y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio: *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva: Universidad, 1995.

Bibliografía Básica

CARRASCO CANTOS, Inés (dir.): *Textos para la Historia del Español. VII. Archivo Histórico Provincial de Málaga*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2012.

CASADO QUINTANILLA, Blas (ed.): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*, Madrid: UNED, 1997, 2001 (4ª reimp.).
—: *Paleografía. Nociones básicas para leer documentos conservados en los archivos históricos*, Madrid: Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CSIC), 2013.
CAVALLINI DE ARAUZ. Ligia: *Elementos de paleografía hispanoamericana*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1986.
CORTÉS ALONSO, Vicenta: *La escritura y lo escrito. Paleografía y Diplomática de España y América en los siglos XVI-XVII*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986.
DÍAZ MORENO, Rocío (ed.): *Textos para la Historia del Español. VI. Archivo Histórico Provincial de Guadalajara*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2011.
GALENDE, Juan Carlos: *Diccionario general de abreviaturas españolas*, Madrid: Verbum, 2000.
GARCÍA LARRAGUETA, Santos: *La datación histórica*, Pamplona: EUNSA, 1988.
Láminas para uso privado de los alumnos de la Cátedra de Paleografía y Diplomática. Madrid: Universidad Complutense, 1971.
MATEU IBARS, Josefina (dir): *Paleografía de Andalucía Oriental*, Granada, Universidad de Granada, 1974-1977, 2 vols.
MILLARES CARLO, Agustín: *Tratado de Paleografía española*, con la colaboración de José Manuel Ruiz Asencio, Madrid: Espasa-Calpe, 1983 (3ª ed.), 3 vols.
MILLARES CARLO, Agustín; y MANTECÓN, José Ignacio: *Álbum de Paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*, Barcelona: Albir, 1975.
MORTERERO y SIMÓN, C.: *Apuntes de iniciación a la Paleografía española de los siglos XII al XVII*, Madrid: Hidalguía, 1979[2].
NOVOA G., M. A. *Nociones de Paleografía*, Santiago de Compostela, Tórculo, 1995.
PAREDES GARCÍA, Florentino: *Textos para la Historia del Español. II. Archivo Municipal de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2005.
—: *Textos para la Historia del Español. V. Archivo Municipal de Daganzo*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010.
PÉREZ HERRERO, Enrique; y RIVERO SUÁREZ, Benedicta: *Escritura manuscrita y letra procesal (Canarias en el siglo XVI)*, Las Palmas de Gran Canaria, Anroart Ediciones, 2006.
PETRUCCI, Armando: *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1992, 2ª ed.
RIESCO TERREROS, Ángel: *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*, Salamanca, 1983.
—: *Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines*, Madrid, Barrero & Azedo Ediciones, 2003.
SÁEZ, Carlos y CASTILLO GÓMEZ, Antonio: «En torno al concepto de Paleografía», *Indagación. Revista de Historia y Arte*, 1, 1995, pp. 181-201.
SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO, Mª. Nieves (dir.): *Textos para la historia del español. IX. Documentos medievales de Miranda del Ebro*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014.
SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, Pedro (ed.): *Textos para la Historia del Español. I.* Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1991.
—: *Textos para la Historia del Español. II. El Archivo Municipal de Guadalajara*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1995.
SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, Pedro; y FLORES RAMÍREZ, Ana: *Textos para la Historia del Español. IV. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2006.
VÁZQUEZ BALONGA, Delfina: *Textos para la Historia del Español. VIII. Archivo Municipal de Arganda del Rey (Madrid)*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014.

Normas de transcripción

ARRIBAS ARRANZ, Filomeno.: *Paleografía documental hispánica*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 1965.
Diplomatica et Sigilographica. Travaux preliminaires de la Commission Internationale de Diplomatique et de la Commission Internationale de Sigillographie, «Folia Caesaraugustana», I (Zaragoza, 1984).
MILLARES CARLO, Agustín: *Tratado de Paleografía española*, con la colaboración de José Manuel Ruiz Asencio, Madrid, Espasa-Calpe, 1983, 3ª ed., vol. II, págs. IX-XXIII.
Normas de transcripción y edición de documentos, Madrid: CSIC, 1943.
SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, Pedro*: La edición de textos españoles medievales y clásicos. Criterios de presentación gráfica*, San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2011.

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

Si las autoridades sanitarias consideraran necesaria la suspensión de la actividad docente presencial o las circunstancias de la asignatura lo requieren, la docencia, o parte de la misma, continuaría con la metodología *online* hasta que se levantara la suspensión, momento en el que se volvería a la modalidad presencial.