Universidad de Alcalá

GUÍA DOCENTE

Historia Moderna

Grado en HUMANIDADES
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2022/2023

Curso 2º de Humanidades – Primer Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	**HISTORIA MODERNA**
Código:	**252008**
Titulación en la que se imparte:	**GRADO DE HUMANIDADES**
Departamento y Área de Conocimiento:	**HISTORIA Y FILOSOFÍA (HISTORIA MODERNA)**
Carácter:	**OBLIGATORIA**
Créditos ECTS:	**6**
Curso y cuatrimestre:	**1º cuatrimestre**
Profesorado:	**Profesor Ayudante Doctor en Historia Moderna (pendiente la resolución del concurso)**
Horario de Tutoría:	**Se determinará al inicio del curso.**
Idioma en el que se imparte:	Español (B2)

1. PRESENTACIÓN

Es la Historia que referida al período histórico que comprende los siglos XVI, XVII y XVIII, lo que definimos como **Edad Moderna.** Desde este arco temporal el alumno debe captar el sentido histórico por el que ha discurrido el hombre del mundo occidental dentro de un régimen social y económico en transformación, caracterizado por la existencia de diversas corporaciones y estamentos, con leyes y tradiciones particulares, y regidas por autoridades propias. Además, descubrirá el sistema de valores y creencias de fundamento cristiano y que empiezan a expresarse de forma particular en distintos espacios de la cristiandad latina lo que dará lugar a desarrollos de formas políticas crecientemente centralizadas y caracterizadas, en su mayor parte por las llamadas monarquías absolutas.

Esta asignatura de formación básica se imparte durante el primer cuatrimestre del curso 2º del Grado de Humanidades:

– Los contenidos teóricos de esta asignatura se orientarán en lo que han sido las características básicas de los grandes sistemas socioeconómicos y político-culturales, con sus principales variantes geográficas. Así mismo se estudiarán los diferentes modeles económicos y de imperios coloniales establecidos por los poderes europeos en América, Asía y África, así como lo que supuso de intercambios culturales, económicos y sociales entre los distintos espacios.

También se estudiará el significado a largo plazo de lo que supuso la ruptura de la Cristiandad latina en Iglesias rivales, enfrentadas y confesionalizadas a partir de credos distintos y cómo esto se tradujo en una progresiva descristianización de Europa con la consiguiente secularización. Desde esta perspectiva, se señalarán las

fases de cambio cultural y sus diversas formulaciones regionales hasta llegar a la Ilustración con sus manifestaciones de crisis y revolución.

COURSE SUMMARY

It is the story referred to the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries. For this period, the student must grasp the historical sense it has run the man in the Western world in a political - cultural, social and economic system transformation, characterized by the existence of various corporations and estates, with particular laws and traditions, and governed by their own authorities. While you will find the system of values and beliefs of Christian foundation and starting to express themselves in a particular way in different areas of Latin Christendom, which will lead to development of, increasingly centralized and characterized political forms, mostly by so-called absolute monarchies.

Prerrequisitos y Recomendaciones:

Se recomienda al alumno:

– Presentar un nivel aceptable de comprensión escrita que le permita afrontar las lecturas obligatorias y participar activamente en los seminarios. La participación y el compromiso con las tareas prácticas desarrolladas en los seminarios tendrán una repercusión decisiva en la evaluación continua.

– Presentar niveles aceptables de expresión escrita y de expresión oral que le permitan redactar sus trabajos y realizar sus exposiciones con un mínimo de destreza. La falta de claridad expositiva o argumental y la mala ortografía incidirán negativamente en la evaluación continua y final.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Asimilar la terminología conceptual propia de la asignatura adecuada al nivel de Grado y adquirir un nivel básico de autonomía en el proceso de aprendizaje de la Historia Moderna, mediante el manejo habitual de los recursos bibliográficos disponibles.

2. Capacidad de organizar el trabajo autónomo (horas no presenciales) para desarrollar las actividades presenciales de forma satisfactoria.

3. Llegar a explicar adecuadamente el contenido de las lecturas obligatorias y explicaciones teóricas explicadas por el profesor y debatidas en los seminarios y exposiciones orales.

Competencias específicas:

1. Identificar los conflictos entre pervivencias y cambios que se dan en los procesos históricos dentro de los márgenes cronológicos de la asignatura, comprendiendo la dinámica del cambio histórico del periodo estudiado.

2. Reflexionar sobre cómo los cambios constatables en este período condicionaron la evolución histórica posterior.

3. Evaluar las particularidades de los diferentes espacios regionales europeos (áreas occidental, central, oriental, mediterráneo, etc.), sus procesos históricos diferenciales, sus interconexiones y conflictos en los márgenes cronológicos de la asignatura.

4. Valorar el carácter de la singularidad de Europa como conjunto, y reflexionar sobre las relaciones de dominio y de reciprocidad que se estableció con los mundos extraeuropeos durante la época moderna.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
I. INTRODUCCIÓN GENERAL AL ESTUDIO DE LA EDAD MODERNA **II. EL HUMANISMO CRISTIANO: UN CAMBIO DE COSMOVISIÓN DE LA CIVILIZACIÓN CRISTIANA**	• Exposiciones teóricas en gran grupo. **6 horas** • Seminarios: a) Análisis textos, videos y fuentes; b) Exposiciones individuales y en equipo sobre lecturas obligatorias comunes. **3 horas** • Trabajo autónomo del alumno: lecturas para los debates y las exposiciones individuales y de equipos **9 horas**
III. RUPTURA DE LA CRISTIANDAD Y LOS CONFLICTOS CONFESIONALES (1500-1660)	• Exposiciones teóricas en gran grupo. **10 horas presenciales** • Seminarios: a) Análisis de textos, videos y fuentes); b) Exposiciones individuales y en equipo sobre lecturas obligatorias comunes. **5 horas** • Trabajo autónomo del alumno: lecturas para los debates y las exposiciones individuales y de equipos **15 horas**

IV. CAMBIOS ECONÓMICOS Y SOCIALES. EVOLUCIONES DIFERENCIALES (1500-1660) **V. BARROCO, REVOLUCIÓN CIENTÍFICA Y CULTURA ILUSTRADA.** **VI. TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS (1660-1780)** **VII. FIN DE LAS HEGEMONÍAS POLÍTICAS. REFORMISMO ILUSTRADO. CRISIS Y REVOLUCIÓN**	• Exposiciones teóricas en gran grupo. **14 horas presenciales** • Seminarios: a) Análisis de casos, textos, videos y fuentes); b) Exposiciones individuales y en equipo sobre lecturas obligatorias comunes. **7 horas presenciales** • Trabajo autónomo del alumno: lecturas para los debates en grupo y para las exposiciones individuales y de equipos **21 horas no presenciales**

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de sesiones:	(Se puede detallar: clases en gran grupo, grupo reducido, tutorías, etc.) - Exposiciones teóricas en gran grupo: **30 horas (2 horas x 15 semanas)** - Seminarios en grupo reducido: **15 horas (1 hora x 15 semanas)** - Tutorías: **2 horas (4 tutorías de 0,5 horas en el cuatrimestre)** TOTAL: **47 horas**
Número de horas de trabajo propio del estudiante:	(Incluye horas de estudio, elaboración de actividades, preparación exámenes, actividades *online*) **103 horas**
Total horas	**150 horas (6 créditos)**

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Expositivas. Dedicadas a plantear el	Apoyo recursos bibliográficos,

estudio de los modelos teóricos y a proporcionar visiones de conjunto (marco global) e instrumentos conceptuales imprescindibles para situar y comprender los acontecimientos, los problemas y los grandes procesos en los que unos y otros se insertan.	iconográficos y videográficos. **Gran grupo**.
De análisis de casos y hechos concretos, para: a) evitar una comprensión demasiado genérica del período; b) concienciar al alumno de que el conocimiento histórico exige un estudio de fuentes coetáneas (impresas o manuscritas); c) facilitarle un contacto más directo y próximo a los hechos y los hombres de la época; d) estimular la comprensión empática del período (valoración de hábitos, creencias, mentalidad, decisiones, acciones…).	Bibliografía, fuentes y otros medios. **Pequeño grupo** (Seminarios)
De discusión de cuestiones históricas concretas para fomentar la capacidad crítica y la capacidad de argumentación del alumno.	Materiales y recursos bibliográficos seleccionados y debatidos en **Pequeño grupo**
De indagación, con el fin de fomentar la curiosidad y la autonomía del alumno en el aprendizaje. Se propondrá al alumno (individualmente o en pequeños equipos) información poco elaborada para que, convenientemente guiado mediante tutoría, esclarezca problemas, establezca conexiones causa/efecto, construya sus propios contenidos y los transmita oralmente y por escrito.	Fuentes primarias escritas e imágenes **Pequeño grupo**

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

El sistema que se seguirá será el de evaluación continua. El estudiante que no pueda seguir la Evaluación Continua según lo establecido en la normativa podrá acogerse a una Evaluación Final. Para ello, deberá solicitarlo al decano o director del centro (y comunicarlo al profesor) en las tres primeras semanas de impartición de la asignatura, explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua. En el caso de aquellos alumnos que por razones justificadas no tengan formalizada su matrícula en la fecha de inicio de impartición de la asignatura, el plazo comenzará a computar desde su incorporación a la asignatura.

Los alumnos que se acojan a la evaluación final estarán obligados a contactar con los profesores y deben saber que se les exigirá el conocimiento total del programa y que deberán acreditarlo en un examen final escrito.

Los estudiantes que no superen la asignatura en Convocatoria Ordinaria (tanto por Evaluación Continua como por Evaluación Final), tendrán derecho a una Convocatoria Extraordinaria.
Esta convocatoria consistirá en una única prueba escrita, con contenido teórico y práctico y constituirá el 100% de la nota final. Los alumnos que hayan seguido el proceso de evaluación continua y no la hayan superado no mantendrán la calificación obtenida durante el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA	**Valor relativo en la calificación final %**
Asistencia y participación activa en las clases presenciales (teóricas y prácticas) a través de las intervenciones orales: de **preguntas y respuestas** a preguntas formuladas por el profesor. Se valorará la calidad de las intervenciones: no basta con intervenir, es preciso hacerlo con criterio.	**30 %**
Trabajo práctico: capacidad de análisis y síntesis manifestada en las **exposiciones orales** (individuales o de pequeños equipos) de los trabajos de indagación realizados de forma autónoma. Demostración del dominio de las lecturas obligatorias, manejo de conceptos teóricos, capacidad de argumentación y claridad expositiva. Especial atención a la destreza en el uso de la terminología y al razonamiento personal por cada alumno individualmente (cuestionamiento de ideas ajenas y aportación de ideas propias) durante las exposiciones.	**40%**
Redacción (individual o en pequeños equipos) de los **trabajos de indagación** que abordan el análisis de casos prácticos y la elaboración autónoma de contenidos. El tema o problema-caso desarrollado en estos trabajos coincidirá con el de la exposición oral realizada en los seminarios (tipo 2). Los alumnos (individualmente o en pequeños equipos) entregarán una primera versión de los trabajos escritos antes de acabar el cuatrimestre (hacia la semana 11-12), que será corregida por los profesores. Esta versión les será devuelta con las correcciones oportunas para que las apliquen a la versión final, que será entregada en una fecha previamente convenida. Se evaluará la calidad de la información recopilada, su organización y la originalidad del planteamiento expositivo.	**30 %**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN FINAL	Valor relativo en la calificación final %
Prueba de desarrollo escrito consistente en demostrar conocimientos teóricos y prácticos, respondiendo preguntas y resolviendo problemas y casos prácticos: 1 pregunta-caso por cada bloque temático. El alumno deberá demostrar su dominio de los bloques temáticos, soltura en el manejo de los conceptos teóricos y el vocabulario, y capacidad de análisis.	**55 %**
Redacción de un trabajo escrito sobre aspectos teóricos y casos prácticos tratados en la asignatura, que el alumno elegirá entre los propuestos por los profesores. Demostración de: a) la capacidad de seleccionar el material bibliográfico apropiado; b) la capacidad de exponer en formato académico la información reunida de forma autónoma; c) la capacidad de planificar una estrategia de análisis de forma autónoma. **Para la evaluación en la convocatoria extraordinaria y poder realizar la prueba escrita,** será necesario la presentación previa de un trabajo escrito sobre aspectos teóricos y casos prácticos tratados en la asignatura, que el alumno elegirá entre los propuestos por el profesor con la antelación suficiente.	**45 %**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	Valor relativo de la calificación %
0,0 - 4,9 SUSPENSO (SS) Comprensión limitada de los contenidos. Participación poco satisfactoria en las actividades presenciales. Escasa precisión en la ejecución de las tareas no presenciales.	(0,0% - 54%)
5,0 - 6,9 APROBADO (AP) Conocimiento básico de los contenidos. Participación no siempre satisfactoria en las actividades presenciales y ejecución aceptable de las tareas no presenciales.	(55% - 69%)
7,0 - 8,9 NOTABLE (NT) Comprensión satisfactoria de los contenidos, participación bastante satisfactoria en las actividades presenciales y ejecución bastante satisfactoria de las tareas no presenciales.	(70% - 89%)
9,0 – 10 SOBRESALIENTE (SB) Participación y comprensión muy satisfactorias; desarrollo de todas las actividades y tareas con alto grado de dedicación y precisión.	(90% - 100%)
9,0 – 10 MATRÍCULA DE HONOR (MH)	(95% - 100%)

Excelencia en todos y cada uno de los criterios aplicados a la evaluación.	

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Obras generales:

FLORISTÁN IMÍZCOZ, Alfredo (coord.), *Historia Universal Moderna*, Barcelona, Ariel, 2002.

DOMINGUEZ ORTIZ, A.: *Historia Universal, III. Edad Moderna*, Vicens Vives, Barcelona, 1983

GERHARD, Dietrich, *La vieja Europa. Factores de continuidad en la historia europea (1000-1800)*, Madrid, Alianza, 1991 (capítulos 4 y 5).

HINRICHS, Ernst, *Introducción a la Historia de la Edad Moderna*, Madrid, Akal, 2001.

MANN, G. y HEUSS, A.: De la Reforma a la Revolución, Historia Universal, Madrid, Espasa Calpe, 1998, 2. Vols.

TENENTI, Alberto, *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2003.

RUIZ RODRÍGUEZ, J. I. *El colapso de Occidente, La crisis ante la historia*, Barcelona, 2011.

Bibliografía Complementaria:

ANDERSON, M., *Aproximaciones a la historia de la familia occidental (1500-1914), Siglo XXI*, Madrid, 1988.

BARUDIO, G.: *La época del absolutismo y de la Ilustración (1648-1779)*, Madrid, 1983

BRUNNER, O. *Estructura interna de Occidente*. Madrid, Alianza Editorial, 1991.

BRAUDEL, Fernand, *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XVI-XVIII*, 3 tomos (1. Las estructuras de lo cotidiano, lo posible y lo imposible; 2. Los juegos del intercambio; 3. El tiempo del mundo), Madrid, Alianza, 1984.

CARRASCO MARTÍNEZ, Adolfo, "Cultura política e identidad aristocrática en la Europa de los reyes y los privados", *Cuadernos de Historia Moderna*, 77 (2001), pp. 165-186.

CASTELLOTE, S.: Reformas *y Contrarreformas en la Europa del siglo XVI*, Madrid, Akal, 1997.

DAVIS, Ralph, *La Europa Atlántica, desde los descubrimientos hasta la industrialización*, Madrid, Siglo XXI, 1976.

DEWALD, Jonathan, *La nobleza europea, 1400-1800*, Valencia, Pre-Textos, 2004

FERNÁNDEZ ALBALADEJO, P.: Fragmentos de Monarquía, Madrid, Alianza, 1992.

FLINN, M.W., *El sistema demográfico europeo, 1500-1820*, Barcelona, Crítica, 1989.

GERAHRD, D., *La Vieja Europa. Factores de continuidad en la Historia europea (1000-1800)*, Alianza, Madrid, 1991.

JONES, M. D. W.: La Contrarreforma. Religión y sociedad en la Europa Moderna, Madrid, Akal, 1995

KRIEDTE, P., *Feudalismo tardío y capitalismo mercantil,* Barcelona, Crítica, 1991.

LASLETT, P., *El mundo que hemos perdido explorado de nuevo*, Madrid, Alianza, 1987.

LIMM. P.: *The Dutch revolt 1559-1648*, London, 1989.

LUTZ, Heinrich: *Reforma y Contrareforma*, Madrid, Alianza, 1992.

PARKER, G.: *El éxito nunca existió. Imperialismo, guerra y fe en la Europa Moderna*, Madrid, Taurus, 2001.

RADY, M.: *The Netherlands, 1550-1650*, London, 1990
RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Ángel, *La familia en la Edad Moderna*, Madrid, Arco Libros, 1996.
RUIZ RODRÍGUEZ, J. I.: "El pensamiento económico en la España Moderna", en ALVAR, A., ANES, G. y otros: La economía en la España Moderna, Historia de España, XIV, Madrid, Ediciones Istmo, 2006, pp. 480-529.
VERDOY, A.: *Síntesis de Historia de la iglesia. Baja edad media. Reforma y Contrarreforma (1303-1648)*, Madrid, UPCO, 1994.
YUN CASALILLA, B. (ed.), *Las redes del Imperio. Elites sociales en la articulación de la Monarquía hispánica (1492-1714)*. Madrid, Marcial Pons, 2008.

Recursos electrónicos (enlaces web):

Buscador de monografías, artículos de revistas científicas y capítulos de libros
http://dialnet.unirioja.es/
http://dialnet.unirioja.es/servlet/buscador
Buscador de todo tipo de material bibliográfico digitalizado
http://books.google.com/
Red de bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas
http://aleph.csic.es/F?func=file&file_name=find-b
Biblioteca virtual Miguel de Cervantes
http://www.cervantesvirtual.com/
Catálogo de la Biblioteca Nacional de España
http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat
Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español
http://www.mcu.es/patrimoniobibliografico/cargarFiltroPatrimonioBibliografico.do?cache=init&layout=catBibliografico&language=es
Biblioteca de la Real Academia de la Historia
http://www.rah.es/biblioteca.htm
PARES: Portal de Archivos Españoles
http://pares.mcu.es/

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza aprendizaje y evaluación en formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.