



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

## ASIGNATURA

LENGUA ESPAÑOLA II

Grado en Humanidades  
Doble Grado en Humanidades y Magisterio de  
Educación Primaria  
Universidad de Alcalá

---

Curso Académico 2018/2019

Curso 2º / 3º – Cuatrimestre 1º

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Lengua Española II
Código:	252011
Titulación en la que se imparte:	Grado en Humanidades Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria
Departamento y Área de Conocimiento:	Filología, comunicación y documentación Lengua Española
Carácter:	Básica
Créditos ECTS:	6
Curso:	2º (Grado en Humanidades) 3º (Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria)
Profesorado:	Silvia Gumiel Molina
Horario de Tutoría	Lunes, de 13:00 a 15:00 y jueves, de 10:00 a 14:00 en el Vicedecanato de la Facultad de Filosofía y Letras
Idioma en el que se imparte:	Español

## SUMMARY COURSE

*Spanish Language II* is a compulsory 6 ECTS course included in the first semester – second / third year of Degree on Humanities. The aim of this subject is to present an overview of Spanish Grammar and provide the students with the main tools that allow them to be critical with different theories and proposals about grammar theories in general.

The main topics are the following.

1. Spanish Phonology and Phonetics.
2. Spanish Morphology. Categories.
  - 2.1. The Adjective.
  - 2.2. The Noun.
  - 2.3. The Preposition.
  - 2.4. The Verb.

### 3. Spanish Syntax.

In order to follow the course, the student must have a deep knowledge of the grammar of Spanish and, at least, a B2 level of Spanish.

## 1. PRESENTACIÓN

La asignatura *Lengua Española II* se imparte en el primer cuatrimestre de segundo curso del Grado en Humanidades. Es una materia de carácter básico, destinada a aportar conocimientos imprescindibles en la formación de los estudiantes de Humanidades de cara a su futuro profesional.

El objetivo inmediato es que el alumno adquiera un conocimiento sólido de la GRAMÁTICA de la lengua española. Las metas finales de este proceso de aprendizaje son:

1. Logro de una enseñanza relevante.
2. Desarrollo de la conciencia metalingüística de los estudiantes.
3. Adquisición de una cultura básica acerca de la teoría fonológica y gramatical.
4. Dominio del español académico.
5. Manejo riguroso de los conceptos fonológicos y gramaticales en la resolución de análisis y problemas.

El programa teórico y práctico de esta asignatura se ha realizado teniendo en cuenta el grado de Humanidades en que se inscribe.

### Prerrequisitos y Recomendaciones

Será necesario poseer un conocimiento de la asignatura equivalente al curso de COU o 2º de Bachillerato LOGSE. En el caso de que este no se posea, será muy recomendable la lectura de alguno de los manuales existentes (muy especialmente: *Lengua castellana y Literatura* 1º y 2º de Bachillerato, de I. Bosque y otros. Ed. Santillana o el de la editorial SM).

Los alumnos extranjeros cuya lengua materna no sea el español deberán acreditar que poseen el nivel de español B2, bien mediante una certificación homologada, bien superando el procedimiento establecido por la Comisión de nivel lingüístico del Departamento (en principio, se mantiene la aprobada en consejo de 2003).

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Capacidad crítica y reflexiva.
2. Capacidad de expresarse con claridad y corrección.

3. Capacidad de buscar, seleccionar y estructurar información.
4. Capacidad de resolver problemas aplicando los conocimientos específicos adquiridos.
5. Fortalecimiento de la habilidad de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo.

#### Competencias específicas:

1. Curiosidad por la realidad fonológica y gramatical de las lenguas y capacidad para abordarlas científicamente.
2. Ser capaz de conocer y manejar la terminología y metodología básicas empleadas en Gramática.
3. Aplicar los conceptos fundamentales de la Gramática (Fonología, Morfología y Sintaxis).
4. Manejo de la bibliografía fundamental y búsqueda de recursos para el estudio de la materia.
5. Manejo de los procedimientos de análisis fonológico, morfológico y sintáctico.
6. Comprensión de la importancia de gramática en la construcción e interpretación de los enunciados.
7. Reflexión sobre la relación entre madurez gramatical y comunicativa.

### 3. CONTENIDOS

#### Contenidos:

1. Gramática del español. Los niveles de la lengua.
2. Morfología del español. Las clases de palabras.
  - 2.1. El adjetivo
  - 2.2. El sustantivo
  - 2.3. La preposición
  - 2.4. El verbo.
4. Sintaxis del español.

#### Programación de los contenidos

Parte	Semanas	Total horas, clases, créditos o tiempo de dedicación
-------	---------	--

1. Gramática del español. Los niveles de la lengua	2	1 ECTS
2. Morfología. Las clases de palabras	1	1,5 ECTS
2.1. El adjetivo	2	
2.2. El sustantivo	2	
2.3. La preposición	2	
2.4. El verbo	2	
3. Sintaxis del español	4	1,5 ECTS

#### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología que se emplea en esta asignatura es eminentemente práctica y requiere una implicación activa por parte de los estudiantes. Antes de comenzar cada tema, estos deberán leer el esquema facilitado por la profesora, de modo que la clase expositiva se forme a partir de las preguntas de los alumnos y alumnas. En las clases prácticas se trabajará fundamentalmente en grupos pequeños, si bien cada tema necesita la aplicación de una metodología diferente.

Distribución de la docencia y del trabajo propio del estudiante:

Número de horas totales: 150 (para asignaturas de 6 créditos)

Número de horas presenciales: 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de horas para clases teóricas y teórico–prácticas 25, para seminarios 20, para tutorías 3 y para exámenes 2.</li> </ul>
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de horas de estudio autónomo: estudio independiente, elaboración trabajos, ejercicios, lecturas, preparación de exámenes.</li> </ul>

Estrategias metodológicas

<p>Clases presenciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases teóricas o teórico-prácticas en grupos grandes o en grupos reducidos.</li> <li>• Clases expositivas para presentar un tema (exposición), introducir a los alumnos en su complejidad y extraer conclusiones.</li> <li>• Clases para el desarrollo, aplicación, profundización de conocimientos a través de diferentes estrategias: resolución problemas, debates, exposiciones orales, etc.</li> <li>• Seminarios sobre temas específicos e información necesaria para la posterior elaboración de un trabajo.</li> <li>• Prácticas.</li> </ul>
<p>Trabajo autónomos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación de los contenidos relativos a la fonética y a la fonología del español en el manual recomendado.</li> <li>• Lecturas.</li> <li>• Realización de actividades gramaticales: ejercicios, búsqueda de información, comentarios, redacción de los trabajos, etc.</li> </ul>
<p>Tutorías individualizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención individual y personalizada de los estudiantes de acuerdo con el desarrollo del curso y de los trabajos que en él se propongan.</li> </ul>

### Materiales y recursos

A través del Aula Virtual, la profesora facilitará al alumno material para seguir las explicaciones teóricas y proporcionará ejemplos resueltos de los problemas prácticos que se planteen. El alumno encontrará disponible desde el principio de curso un esquema de cada uno de los temas, así como las prácticas que se van a realizar. Estas prácticas podrán verse modificadas en función de los intereses del alumnado.

La bibliografía para el estudio de esta asignatura se encuentra –salvo casos aislados– disponible en la biblioteca de la UAH. El alumno consultará en la red

aquellas páginas y materiales que el profesor estime oportunos como apoyo de su aprendizaje.

## 5. EVALUACIÓN

### 1. CONVOCATORIA ORDINARIA:

#### 1.1. Modalidades de evaluación

- a) Evaluación continua: Los alumnos serán evaluados atendiendo a estos aspectos:
- Participación activa del alumno en las clases presenciales y asistencia, tanto en grupo grande como en grupo pequeño. (20% de la nota final).
  - Trabajos individuales, resolución de problemas (parejas, grupo), exposiciones, elaboración de mapas conceptuales. En las últimas semanas del curso, los alumnos entregarán a la profesora un dossier con todas las actividades realizadas durante el curso (40% de la nota final).
  - Una prueba escrita sobre los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en las clases teóricas y prácticas, así como en el trabajo individual. (40% de la nota final).
- b) Evaluación final:
- Para poder acogerse a esta opción, el alumno lo deberá solicitar y justificar por escrito al Decanato de la facultad en el plazo de dos semanas desde el comienzo de las clases. La posibilidad de acogerse a este modo de evaluación estará sujeta a que la solicitud sea aceptada.
  - Los estudiantes que opten por la evaluación final serán evaluados por medio de un examen final sobre los contenidos de la asignatura, que supondrá el 50% de la nota final. Además, el día del examen deberán entregar todas las actividades que se realizan en el sistema de evaluación continua y que tienen a su disposición en el Aula virtual (50% de la nota final).

#### 1.2. Procedimientos de evaluación

La asignatura se evaluará procurando compaginar distintas técnicas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará:

- 1) en la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas;
- 2) en la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas;
- 3) en la preparación de presentaciones y exposiciones orales, y

4) en cualquier otra actividad que se detalle en el programa de la asignatura.

Se considerará fundamental el uso, por parte de los estudiantes, de recursos bibliográficos y electrónicos en la realización de las actividades orientadas a su evaluación.

### 1.3. Criterios de evaluación

1) Sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales:

- Comprende los conceptos e ideas principales de cada uno de los temas
- Integra y aplica los contenidos a situaciones diversas
- Resuelve los problemas de modo comprensivo
- Elabora ideas coherentemente
- Sintetiza de modo integrado
- Demuestra argumentación en las ideas
- Ejerce sentido crítico
- Se observa capacidad de reflexión

2) Sobre la realización de prácticas y trabajos:

- Claridad y fundamentación
- Integración teórico-práctica
- Originalidad
- Rigor en la presentación

### 1.4. Instrumentos de calificación

• Evaluación continua:

- Asistencia y participación activa en las clases presenciales teóricas y prácticas
- Trabajos individuales
- Resolución de problemas (parejas, grupo)
- Exposiciones
- Elaboración de mapas conceptuales
- Prueba escrita

c) Evaluación final:

- Examen final
- Trabajo individual

### 1.5. Criterios de calificación

Los criterios de calificación responden a la siguiente escala:

1) Sobresaliente:

- Excelente dominio de los conocimientos básicos,



- Elaboración de ideas a partir de la reflexión y aplicación de los conocimientos adquiridos,
  - Cumplimiento de todas las tareas programadas.
- 2) Notable:
- Domina los conocimientos básicos
  - Nivel alto de reflexión
  - Cumplimiento adecuado de la mayoría de las tareas programadas
- 3) Aprobado:
- Domina los conocimientos básicos
  - Nivel medio de reflexión
  - Cumplimiento un número suficiente de las tareas programadas
- 4) Suspenso:
- Bajo nivel de comprensión y aplicación de ideas
  - Nivel bajo de reflexión
  - Desinterés por las tareas propuestas por el profesor

## 2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

### 2.1. Modalidades de evaluación

En la convocatoria extraordinaria del curso, el alumno solo puede acogerse a la modalidad de evaluación final.

### 2.2. Procedimientos de evaluación

Los estudiantes serán evaluados mediante los siguientes procedimientos:

- 1) Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura
- 2) Trabajo individual, que será fijado por el profesor con antelación y que deberán entregar el día del examen quienes opten a esta convocatoria.

### 2.3. Criterios de evaluación

Serán los mismos que en la convocatoria ordinaria.

### 2.4. Instrumentos de calificación

La calificación final de la asignatura se establecerá según los resultados obtenidos en el examen final y en el trabajo individual.

### 2.5. Criterios de calificación

La calificación de la asignatura en esta convocatoria extraordinaria se obtendrá aplicando los siguientes porcentajes a la valoración de las actividades realizadas:

- 1) 50%: prueba final
- 2) 50%: trabajo individual de curso

Los criterios de calificación serán los mismos que los de la convocatoria ordinaria.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Asociación de Academias de la Lengua Española (2011): Nueva gramática de la lengua española.. Madrid. Espasa.
- Bosque, I. y V. Demonte (1999): Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid: RAE-Espasa.
- Bosque, I. y J. Gutiérrez- Rexach (2009): Fundamentos de sintaxis formal. Madrid: Akal.
- Camacho, J. (en prensa): Introducción a la sintaxis del español. Ms.
- Crystal, D. (1992) *Introducing Linguistics*. London: Penguin.
- Demonte, V. (1981): “Naturaleza y estereotipo: la polémica sobre un lenguaje femenino” en *Nuevas perspectivas sobre la mujer*; Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 215-221.
- Di Tullio, A. y M. Malcuori (2012) *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Uruguay: ANEP.
- Eguren, L. y O. Fernández Soriano (2006) *La terminología gramatical*. Madrid, Gredos.
- Escandell Vidal, MV, et al. (2009) *El lenguaje humano*. Madrid, ed. Ramón Areces.
- Gómez Torrego, L. (1997) *Gramática didáctica del español*. Madrid. SM.
- Gumiel Molina, S. (2005) *Los complementos predicativos*. Madrid, ArcoLibro.
- Gumiel Molina, S. y M. Martí (2008) *Síntesis actual de la gramática del español*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares.
- Gumiel-Molina, S., N. Moreno-Quibén e I. Pérez Jiménez (2017): *Lingüística teórica y enseñanza de ELE: la distribución de ser y estar en español*, en *Homenaje a J.M Brucart y M.LI. Hernanz*. Barcelona. Servicio de Publicaciones de la UAB.
- Hernanz, M<sup>a</sup> LLuïsa y José María Brucart (1987) *La Sintaxis*, Barcelona: Crítica.
- Moreno, M. (1986): *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Barcelona: Icaria.
- Moreno Cabrera, J. C. (1994). *Curso universitario de Lingüística General, Tomo II: Semántica, pragmática, morfología y fonología*. Madrid. Síntesis.
- Moreno Cabrera, J.C. (2011): *Spanish is different. Introducción al español como lengua extranjera*. Madrid: Castalia (Colección “Estudios Gramaticales para la Enseñanza de ELE”).
- Pavón Lucero, M<sup>a</sup> Victoria (2007): *Gramática práctica del español*; Madrid: Instituto Cervantes.
- Radford, A.; M. Atkinson, D. Britain, H. Clashen, A. Spencer (2003) *Introducción a la lingüística*. Cambridge. Cambridge University Press. Primera parte.
- Rodríguez Ramalle, M. Teresa (2005): *Manual de sintaxis del español*. Madrid: Castalia-Universidad.
- Yule, G. 2007. *El lenguaje*. Madrid. Akal.

- Páginas sobre la lengua española

[www.rae.es](http://www.rae.es)

<http://www2.uah.es/innovaciondocentelenguaylinguistica/#>

<http://cvc.cervantes.es/>

<http://cvc.cervantes.es/lengua/agle/default.htm>

<http://www.wikilengua.org/index.php?title=Portada>

<http://morflog.hypotheses.org/1411>

- Problemas de traducción

<http://cvc.cervantes.es/trujaman/default.asp>

[http://cvc.cervantes.es/aula/el\\_atril/](http://cvc.cervantes.es/aula/el_atril/)

[http://ec.europa.eu/comm/translation/bulletins/puntoycoma/numer  
os.html](http://ec.europa.eu/comm/translation/bulletins/puntoycoma/numer<br/>os.html)

<http://www.manualdeestilo.com/espanol-global/la-traduccion-consejos-basicos/>

- Páginas electrónicas recomendadas sobre la corrección

lingüística <http://www.rae.es/>

<http://www.rae.es/recursos/ortografia/ortografia-2010>

<http://rae.es/consultas-linguisticas>

<http://www.elcastellano.org/index.html>

<http://www.fundeu.es/>

<http://espin.org.mx/p/>

[http://cvc.cervantes.es/actcult/morderse\\_lengua/default.htm](http://cvc.cervantes.es/actcult/morderse_lengua/default.htm)

[http://cvc.cervantes.es/lengua/palabra\\_por\\_palabra/pie\\_pagina.asp?pxp=1](http://cvc.cervantes.es/lengua/palabra_por_palabra/pie_pagina.asp?pxp=1)

[http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo\\_horrores/](http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo_horrores/)

[http://www.elpais.com/articulo/sociedad/Guisqui/gusto/gustara/pirsin/elpepisoc/20110102elpepisoc\\_1/Tes](http://www.elpais.com/articulo/sociedad/Guisqui/gusto/gustara/pirsin/elpepisoc/20110102elpepisoc_1/Tes)

<http://elcastellano.elnortedecastilla.es/castella>

[no http://sinfaltas.com/2016/06/07/bugs-ortograficos/](http://sinfaltas.com/2016/06/07/bugs-ortograficos/)

[ortograficos/](http://sinfaltas.com/2016/06/07/bugs-ortograficos/)

<http://www.lavadoradetextos.com/>