



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

Prehistoria reciente:
Del Neolítico al origen de la
escritura

Grado en Humanidades
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2022/2023
Curso 3º. 4º. 2º. Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Prehistoria reciente: del Neolítico al origen de la escritura
Código:	252065
Titulación en la que se imparte:	Grado en Humanidades
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Historia y Filosofía Área de Prehistoria
Carácter:	Optativa
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	Curso 3º.4º. 2º. Cuatrimestre
Profesorado:	Miriam Cubas Morera (miriam.cubas@uah.es) Marta Francés Negro Alia Vázquez Martínez
Horario de Tutoría:	Miércoles de 11 a 14 horas
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

La asignatura de “Prehistoria reciente: del Neolítico al origen de la escritura” se centra en una visión general de los momentos más tardíos de la Prehistoria. Se presenta un recorrido por las distintas modificaciones sociales, económicas, simbólicas y funerarias que se producen en las sociedades humanas desde la desaparición de los últimos grupos de cazadores-recolectores hasta el momento de aparición de la escritura en distintas áreas geográficas del continente euroasiático. La asignatura consta de tres bloques temáticos referentes a las dinámicas sociales, los aspectos económicos y los patrones de asentamiento y, por último, los rituales funerarios. Cada uno de estos bloques temáticos está estructurado en una serie de temas teóricos que abordan, de manera diacrónica, distintos aspectos a lo largo de estos momentos finales de la Prehistoria Reciente.

Junto a los contenidos teóricos, la asignatura abarca una serie de sesiones prácticas a través del estudio y conocimiento directo de distintos materiales arqueológicos prehistóricos que permiten al alumnado adquirir los conceptos básicos en su estudio y descripción. La asignatura permitirá que el alumnado asimile una terminología propia del discurso histórico y se aproxime a la comprensión de las dinámicas y desarrollos culturales durante la Prehistoria.

1b. PRESENTATION

The subject "Late Prehistory: from the Neolithic to the origin of writing" is focused on a general vision of the later periods of Prehistory. A journey through the different social, economic, symbolic and funerary modifications in human societies since the disappearance of the last hunter-gatherers groups until the emergence of writing in different geographical areas of the Eurasian continent is presented. The subject is organised in three thematic modules, comprising "social dynamics", "economic aspects and settlement patterns" and, finally, funerary rituals. Each theme is organised in a series of theoretical sessions that deal diachronically with different aspects throughout these final moments of the Late Prehistory.

Along with these theoretical contents, this course will be complemented with practical activities, through the study and direct analysis of prehistoric archaeological material, providing students with the basic concepts in their study and description. The main goal of this course is that students assimilate the main concepts and terms of historical discourse and to offer a complete approach to the cultural modifications of human societies during the Prehistory.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Fortalecer la comprensión lectora y la posterior organización y síntesis de datos complejos.
2. Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, especialmente centradas en el manejo de bibliografía en Prehistoria reciente.
3. Fomento de las capacidades de expresión oral y escrita y de la argumentación razonada, como métodos básicos de desenvolvimiento profesional en el campo de las disciplinas humanísticas.
4. Desarrollo de la capacidad de estudio personal y del trabajo en grupo, fomentando el carácter multidisciplinar de la labor arqueológica.

Competencias específicas:

1. Describir los enfoques teóricos y metodologías de análisis aplicadas en Prehistoria reciente.
2. Identificación de las disciplinas científicas empleadas en la investigación prehistórica.
3. Adquisición del concepto de Prehistoria reciente y revisión de las modificaciones sufridas en el marco de la disciplina.
5. Describir y reconocer las expresiones culturales de los grupos humanos durante la Prehistoria reciente.
6. Establecer un estado de la cuestión actualizado sobre el conocimiento en Prehistoria reciente, atendiendo a cuestiones de interés general como cambios económicos, sociales y culturales de las comunidades prehistóricas.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
BLOQUE 1: DINÁMICAS SOCIALES	

<p>Tema 1. La desaparición de los grupos de cazadores-recolectores y el inicio de los procesos de neolitización</p> <p>Seminario práctico: Identificación de las corrientes teóricas.</p>	<p>Clases teóricas: 3 horas</p> <p>Seminario práctico: 2 horas</p>
<p>Tema 2. La consolidación de las sociedades campesinas y la aparición de la tecnología metálica</p> <p>Seminario práctico: Arqueozoología y arqueobotánica de las plantas y animales domésticos</p>	<p>Clases teóricas: 3 horas</p> <p>Seminario práctico: 2 horas</p>
<p>Tema 3. Organización social y económica en los momentos finales de la Prehistoria</p> <p>Seminario práctico: Bioarqueología de las poblaciones durante la Prehistoria reciente</p>	<p>Clases teóricas: 4 horas</p> <p>Seminario práctico: 2 horas</p>
BLOQUE 2: ECONOMÍA Y ASENTAMIENTO	
<p>Tema 4. Las primeras sociedades campesinas.</p> <p>Seminario práctico: Bioarqueología aplicada a los estudios económicos.</p>	<p>Clases teóricas: 3 horas</p> <p>Seminario práctico: 2 horas</p>
<p>Tema 5. Hacia la complejización económica y social.</p> <p>Seminario práctico: Estudio e identificación de materiales.</p>	<p>Clases teóricas: 3 horas</p> <p>Seminario práctico: 2 horas</p>
<p>Tema 6. Últimas transformaciones.</p> <p>Seminario práctico: Arqueomagnetismo como herramienta de datación y estudio de materiales.</p>	<p>Clases teóricas: 4 horas</p> <p>Seminario práctico: 3 horas</p>
BLOQUE 3: RITUALES FUNERARIOS	
<p>Tema 7. Los enterramientos y las construcciones funerarias</p> <p>Seminario práctico: Introducción a la antropología física</p>	<p>Clases teóricas: 3 horas</p> <p>Seminario práctico: 2 horas</p>
<p>Tema 8. El contenido de los enterramientos: el ajuar</p> <p>Seminario práctico: Estudio de los diferentes objetos</p>	<p>Clases teóricas: 3 horas</p> <p>Seminario práctico: 2 horas</p>
<p>Tema 9. El arte rupestre en las tumbas</p> <p>Seminario práctico: Técnicas digitales aplicadas a los estudios del arte rupestre</p>	<p>Clases teóricas: 4 horas</p> <p>Seminario práctico: 3 horas</p>

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de sesiones	Clases teóricas: 30 horas Seminarios prácticos: 20 horas Tutorías personalizadas: 2 horas
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	Número de horas de estudio autónomo: 50 horas Elaboración de trabajos: 48 horas
Total horas	150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

<p>Estrategias metodológicas</p>	<p>La metodología de enseñanza-aprendizaje de la asignatura “Prehistoria reciente: del Neolítico al origen de la escritura” se realiza en torno a la premisa de una relación personalizada docente-estudiante, para la cual se utilizan diversas estrategias en función de las competencias y habilidades a adquirir por los estudiantes. Esta metodología se fundamenta en torno a las siguientes estrategias metodológicas que pretenden fomentar un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clases teóricas. Los temas se introducen por una sesión teórica que dota al alumnado de los conocimientos requeridos para su actividad investigadora y profesional. Se fomenta e incentiva la participación del alumnado. 2. Seminarios prácticos. Los contenidos teóricos establecidos en cada uno de los módulos están acompañados de una serie de seminarios prácticos en los que se aplican y se someten a discusión los contenidos de las sesiones teóricas. Se fomenta el trabajo individual o en grupo en función de la naturaleza de los contenidos tratados en cada uno de los temas. Se ha programado un seminario práctico por cada uno de los temas teóricos planteados en el programa de la asignatura. 3. Salidas del centro. Visita del Museo Arqueológico Regional para la explicación y conocimiento de material obtenido de las excavaciones arqueológicas. Permitirá al alumnado la puesta en valor del patrimonio arqueológico y de los contenidos tratados en las sesiones teóricas y seminarios. <p><u>Tutorías personalizadas.</u> Se han programado dos tutorías a lo largo de la asignatura, cuyo número puede verse ampliado en caso de considerarse necesario. Estas sesiones de tutorización están orientadas al seguimiento personalizado de los estudiantes y en las que se facilitan las herramientas requeridas para el seguimiento de la asignatura. De la misma manera, contribuyen a la preparación y supervisión de la estructura y contenido del trabajo de investigación que se debe presentar al final de la asignatura.</p>
<p>Materiales didácticos</p>	<p><u>Presentaciones</u> Las clases teóricas y los seminarios prácticos cuentan con el apoyo de recursos gráficos en forma de presentaciones audiovisuales en distintos formatos, en las que se incluyen los contenidos básicos del tema.</p> <p><u>Bibliografía específica y lecturas obligatorias</u> Se aporta una bibliografía en continua actualización para el seguimiento de la asignatura en distintos idiomas. En general, son artículos de revistas científicas, libros y capítulos de libros.</p> <p><u>Material y reproducciones arqueológicas</u> El alumnado procederá a describir, analizar y catalogar materiales existentes en las colecciones depositadas en estudio en el Laboratorio Docente de Materiales del Pasado. Estos materiales provienen de los proyectos de investigación en curso dirigidos por los investigadores del Área de Prehistoria, referidos tanto a la</p>

	<p>Prehistoria Antigua como a la Prehistoria Reciente. Asimismo, las clases tendrán el apoyo de la colección de réplicas paleoantropológicas y arqueológicas, que incluyen industrias líticas y óseas, recipientes cerámicos, réplicas de materiales metálicos y objetos de arte mueble.</p> <p>Los seminarios prácticos se basarán en la observación y análisis directo de materiales y réplicas arqueológicas en aquellos temas que así lo requieran. De la misma manera, se aportarán todos los recursos en línea disponibles (software, aplicaciones específicas...) para el seguimiento y consecución de los seminarios prácticos que así lo requieran.</p>
<p>Recursos didácticos</p>	<p><u>Recursos para el seguimiento de la asignatura</u> A través del Campus Online del Campus Virtual el alumnado tendrá acceso a todos los contenidos de la asignatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentaciones en pdf de las clases teóricas y seminarios prácticos 2. Material complementario para el seguimiento de los seminarios 3. Bibliografía orientada al seguimiento de los seminarios y del trabajo 4. Calificaciones de la asignatura actualizadas <p><u>Búsqueda y gestión de información bibliográfica</u></p> <p>La búsqueda y selección de la información científica estará orientada por el profesorado de la asignatura. Se proporcionarán las herramientas disponibles en la biblioteca de la UAH, así como otros buscadores y repositorios científicos (ScienceDirect, JStor). Se fomenta igualmente el uso de los gestores bibliográficos, especialmente de aquellos de acceso abierto y gratuito como Mendeley y la utilización de las redes sociales académicas (ResearchGate).</p>

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

5.1. CONVOCATORIA ORDINARIA

A) Evaluación continua

Procedimientos y criterios de evaluación

El sistema de evaluación de la asignatura se apoyará en varios criterios de valoración del aprendizaje del estudiante. La noción de "evaluación continua" se aplicará para primar el trabajo continuado, y se articulará en tres ejes básicos:

- Participación del alumnado en las sesiones teóricas y prácticas, valorando su capacidad crítica y la comprensión de los conceptos.
- Comprensión de los conceptos y principios que rigen la investigación arqueológica en Prehistoria.
- Capacidad de integración y síntesis de los contenidos contemplados en cada uno de los bloques temáticos.
- Valoración de la capacidad de integración y síntesis reflexiva de los contenidos evaluados, así como del grado de comprensión de los conceptos analizados, mediante pruebas escritas de los contenidos teóricos y prácticos
- Valoración del grado de comprensión y reflexión crítica demostrado en la lectura de recursos bibliográficos reglados, mediante la presentación oral de trabajos individuales o colectivos basados en ellos, donde también se evaluará el rigor, la claridad y la fundamentación de la exposición.
- Participación del alumno en las exposiciones teóricas, clases prácticas y sesiones de debate, primando en la valoración individualizada la capacidad crítica y la ajustada discriminación de los conceptos esenciales de los temas expuestos o debatidos.

Procedimientos y criterios de calificación

Cada uno de los ejes antes expuestos poseerá un valor ponderado cara a la calificación final global, así como un nivel mínimo al que habrá que acceder para conseguir una calificación final favorable, siguiendo el esquema siguiente:

- Asistencia y participación en los seminarios y realización de una práctica escrita al final de cada uno de ellos: 30% de la nota final.
- Preparación y redacción tutelada de una recensión crítica sobre un texto (libro o capítulos de libro) de entre los reseñados en la bibliografía básica de esta guía docente: 30% de la nota final.
- Examen final teórico (según el calendario oficial): 40% de la nota final.

El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente, regulado por el R.D 1125/2003 según el siguiente baremo numérico:

0,0 - 4,9: SUSPENSO (SS)

5,0 - 6,9: APROBADO (AP)

7,0- 8,9: NOTABLE (NT)

9,0 – 10: SOBRESALIENTE (SB)

9,0 – 10: MATRÍCULA DE HONOR (MH). Limitada ó 5%

B) Evaluación final

Aquellos estudiantes que, por motivos laborales, académicos o personales justificados, no puedan seguir el sistema de evaluación continua, deberán solicitar la correspondiente autorización al Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras para ser evaluados según el sistema de evaluación final en el plazo establecido por la normativa vigente. El alumnado que opte por este sistema de evaluación deberá solicitar autorización al Decanato y comunicárselo directamente al profesorado de la asignatura. Una vez obtenida la autorización, deberán realizar una prueba final en la fecha señalada por el Decanato para la convocatoria ordinaria. Esta evaluación final consistirá en la entrega de una recensión crítica similar a la solicitada en la evaluación continua y la realización de una prueba final escrita sobre los contenidos de la asignatura.

Procedimientos y criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán similares a los reseñados en el sistema de evaluación continua.

Procedimientos y criterios de calificación

- Recensión crítica: 40% de la nota final.
- Examen final teórico: 40% de la nota final.
- Examen final práctico: 20% de la nota final.

5.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La evaluación de la asignatura en la convocatoria extraordinaria consistirá en la realización de un único examen teórico-práctico sobre la totalidad del programa (60% de la calificación final), así como en la entrega de un trabajo similar al previsto en la convocatoria ordinaria (40% de la calificación final).

Con carácter general, aquellos estudiantes que no hayan seguido la evaluación continua al menos en el 80% no podrán superar la asignatura y se considerarán como “No presentados”.

6. BIBLIOGRAFÍA

BARANDIARÁN, I.; MARTÍ, B., del RINCÓN, M^a A. y MAYA, J. L.: *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ed. Ariel (sr. Prehistoria). Barcelona, 1998.

BERNABEU, J. *et alii*, *Al oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa Mediterránea*. Ed. Síntesis. Madrid, 1993.

BLASCO, M. C., *El Bronce Final*. Ed. Síntesis. Madrid, 1993.

CHAPMAN, R., *La formación de las sociedades complejas. El SE de la Península Ibérica en el marco del Mediterráneo occidental*. Ed. Crítica. Barcelona, 1991.

DELIBES, G. y FERNÁNDEZ-MIRANDA, M., *Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo*. Ed. Síntesis, 1993.

EIROA, J. J. (2000) *Nociones de Prehistoria General*. Ed. Ariel, Barcelona.

EIROA, J. J. (2010) *Prehistoria del mundo*. Ed. Sello Editorial, Barcelona.

EVERSHED, R.P. (2008). Organic residue analysis in archaeology: The archaeological biomarker revolution. *Archaeometry*, 50 (6), 895–924. <https://doi.org/10.1080/00438240801889373>

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. (2007) *El largo camino de la humanidad*. Ed. Alianza Editorial, Madrid.

FULLOLA, J.M., NADAL, J., DAURA, J. y OMS, F.X. (2020) *Introducción a la Prehistoria (nueva edición): la evolución de la cultura humana*, ed. UOC, Colección Manuales nº 672. Barcelona.

GARANGER, J. (ed.) (2002) *La Prehistoria en el mundo*. Akal Textos, Madrid.

HARDING, A. F. (2005) *Sociedades europeas en la Edad del Bronce*. Ed. Ariel Prehistoria, Barcelona.

MARCHAND, G., *Préhistoire atlantique. Fonctionnement et évolution des sociétés du paléolithique au néolithique*. Ed. Errante, 2014.

MAZURIÉ DE KEROUALIN, K. (2003) *El origen del neolítico en Europa. Agricultores, cazadores y pastores*. Ed. Ariel Prehistoria, Barcelona.

PEARSON, M.P. (1999). *The Archaeology of Death and Burial*. Phoenix Mill, UK: Sutton

RENFREW, A. C. y BAHN, P. (1993) *Arqueología. Teorías, métodos y prácticas*. Editorial Akal, Madrid.

SHERRATT, A. (1983). The secondary exploitation of animals in the Old World. *World Archaeology*, 15 (1), 90-104. DOI: 10.1080/00438243.1983.9979887

TARLOW, S. y NILSSON, S. (2013). *The Oxford Handbook of the Archaeology of Death and Burial*. OUP Oxford

TRIGGER, B. (1992) *Historia del pensamiento arqueológico*. Ed. Crítica. Barcelona.

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza aprendizaje y evaluación en formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.