



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

## FUENTES DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN

**Universidad de Alcalá**

---

**Grado en  
Comunicación Audiovisual**

---

**Curso Académico / 2018-2019**  
**Primer Curso – Segundo Cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Nombre de la asignatura:             | Fuentes de Documentación e Información   |
| Código:                              | 641005   |
| Titulación en la que se imparte:     | Grado Comunicación Audiovisual   |
| Departamento y Área de Conocimiento: | Filología, Comunicación y Documentación<br>Área de Biblioteconomía y Documentación |
| Carácter:                            | <b>Básica</b>  |
| Créditos ECTS:                       | <b>6</b>   |
| Curso y cuatrimestre:                | 1er curso 2º cuatrimestre  |
| Profesorado:                         | M. <sup>a</sup> Ángeles Zulueta<br>Gisela Cantos                                   |
| Horario de Tutoría:                  | A determinar a comienzo de curso   |
| Idioma en el que se imparte:         | Español  |

### 1. PRESENTACIÓN

Esta materia tiene como objetivo proporcionar a los alumnos los conocimientos precisos que les permitan acceder a la información, en cualquiera de sus formatos, de manera eficaz mediante una metodología práctica. Para ello, se pretende lograr una estrecha conexión entre conocimientos teóricos y prácticos sobre los que se apoya la adquisición de competencias específicas que se detallan a continuación.

#### Resumen

Esta asignatura se centra, principalmente, en los aspectos fundamentales que están relacionados con los estudios sobre la Ciencia, con la metodología y las técnicas de investigación y con el sistema de transmisión, y publicación de la información. Asimismo, tiene como objetivo abordar las cuestiones relacionadas con las ciencias de la Documentación, fundamentalmente, las que afectan a las diferentes fuentes de información, a las estrategias de búsqueda y a los sistemas de recuperación de la información, entre otras. En definitiva, esta materia pretende proporcionar al alumnado un soporte teórico e instrumental a través del cual sea posible el conocimiento y comprensión de los modelos y técnicas de evaluación de los diferentes sistemas de recuperación para evaluar críticamente la información obtenida y sus fuentes. Finalmente, se pretende que los alumnos adquieran la capacidad de comunicar con claridad y precisión los conocimientos adquiridos.

## Abstract

The subject is mainly focuses in the key areas related with the Science studies, the methodology, research techniques and with the publication and transmission of information. Furthermore, had the goal to address the related issues with the Documentation Sciences, mainly those that affect the different sources of information, research strategies and the retrieval systems of information, among others (Inter alia). On balance, this subject indented to provide the students a theoretical and instrumental support through which it is possible the knowledge and the understanding of the models and evaluation techniques of the different retrieval systems to evaluate the information obtained and its sources. Finally, it is intended that students acquire the ability and the skill to communicate clearly and accurately all the knowledge acquired.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Capacidad de conocer el impacto social de las tecnologías informativas y de la comunicación audiovisual contemporánea, así como, de las mediaciones del sistema comunicativo y del sistema social.
2. Profundizar en la definición y caracterización de la información entendida como proceso.
3. Analizar e interpretar las necesidades informativas de productores y usuarios potenciales y actuales de información documental.
4. Comprensión de los fundamentos teóricos de las fuentes de documentación e información basados en su concepto y definición, en sus tipologías y clasificaciones, así como, los criterios necesarios para su selección y evaluación.
5. Comprender y aplicar los principios y las técnicas necesarias para el acopio, selección, organización, representación y difusión de la información
6. Desarrollar aptitudes para la correcta expresión de ideas u opiniones (en situaciones formales e informales), tanto en forma oral como escrita, con el objeto de establecer una eficaz comunicación científica

### Competencias específicas:

1. Capacitar a los alumnos en la detección de sus necesidades informativas
2. Crear herramientas de difusión y explotación de conocimiento en el ámbito de empresas e instituciones.
3. Mostrar capacitación para la adecuada búsqueda y explotación de bases de datos documentales.
4. Llevar a cabo la gestión electrónica de documentos audiovisuales
5. Saber aplicar los fundamentos de un sistema de gestión documental en entorno digital
6. Tener en cuenta las perspectivas de futuro en relación con la producción de documentos audiovisuales

7. Comprender críticamente el papel de la edición en los procesos de comunicación
8. Aplicar técnicas de evaluación de contenidos en la web
9. Saber elaborar correctamente los documentos bibliográficos que se correspondan con las fuentes de información utilizadas y el tipo de documento del que proceden.

### 3. CONTENIDOS

| <b>Bloques de contenido</b> (se pueden especificar los temas si se considera necesario)  | Total de clases, créditos u horas  |
|--|--|
| <p><b>Modulo I. Información y Documentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lección 1. Características de la transmisión de información</li> <li>• Lección 2. Búsqueda de información. Descripción del proceso</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 horas de clase</li> <li>• 16 horas de dedicación del alumno</li> </ul>  |
| <p><b>Módulo II. Clasificación de fuentes de información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lección 3. Catálogos de bibliotecas y repositorios</li> <li>• Lección 4. Bases de datos</li> <li>• Lección 5. Recursos electrónicos. Buscadores en Internet</li> <li>• Lección 6. Documentación especializada. Periodística, Audiovisual, Fotográfica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 horas de clase</li> <li>• 36 horas de dedicación del alumno</li> </ul> |
| <p><b>Módulo III. Herramientas para la recuperación de información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lección 7. Lenguajes de interrogación</li> <li>• Lección 8. Gestores bibliográficos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 horas de clase</li> <li>• 16 horas de dedicación del alumno</li> </ul>  |
| <p><b>Módulo IV. Evaluación de la recuperación y su aplicación a los procesos de análisis y gestión de la investigación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lección 9. La calidad de la Información</li> <li>• Lección 10. Métodos de evaluación</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 horas de clase</li> <li>• 16 horas de dedicación del alumno</li> </ul>  |
| <p><b>Modulo V. Comunicar la Información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lección 11. Elaboración de trabajos académicos</li> <li>• Lección 12. Cómo citar y referenciar</li> <li>• Lección 13. Comunicación oral y exposiciones en público</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 horas de clase</li> <li>• 16 horas de dedicación del alumno</li> </ul>  |

## 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE- ACTIVIDADES FORMATIVAS

### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

|  |   |
|--|---|
| Número de horas presenciales:                      | 50 horas organizadas en el aula presencial<br>En determinados casos, puede desdoblarse el grupo en dos grupos pequeños. |
| Número de horas del trabajo propio del estudiante: | 100 horas   |
| Total horas  | 150 horas   |

### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Con objeto de la aplicación de los criterios establecidos en el proceso de convergencia europea, se aplicarán métodos interactivos con amplia implicación por parte del alumno. Se fomentará el aprendizaje independiente, la responsabilidad y la autorreflexión de los alumnos, a través de propuestas de trabajos o proyectos, individuales o de grupo

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Clases presenciales       | <p>Presentación en el aula de conceptos teóricos y prácticos.</p> <p>Clases de profundización de conocimientos a través de diferentes estrategias, especialmente debates grupales y estudios de casos</p> <p>Clases prácticas (con posible división en grupos pequeños en función del número de alumnos y de la Disciplina en la que se imparta la asignatura transversal)</p> |
| Clases en plataforma      | <p>Planteamiento y resolución de ejercicios</p> <p>Comentarios y tareas a partir de los materiales subidos a la plataforma (lecturas, ejercicios, casos...)</p>  |
| Tutorías individualizadas | <p>Tutorías individualizadas para realizar un seguimiento del progreso de los alumnos</p>  |
| Trabajo autónomo          | <p>Lecturas y realización de comentarios sobre ellas</p> <p>Realización de ejercicios de búsqueda de información</p> <p>Realización de ejercicios de gestión de información</p>  |

Realización de ejercicios de redacción de documentos informativos, bibliografías...

## 5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

### Convocatoria Ordinaria

En la asignatura se seguirá la evaluación continua, teniendo en cuenta la asistencia y la participación (presencial y en plataforma), la entrega de trabajos y tareas prácticas, así como, la realización de ejercicios o exámenes oportunos.

#### Procedimientos de evaluación

La asignatura se evaluará procurando compaginar distintas técnicas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará:

- 1) en la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas;
- 2) en la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas;
- 3) en la preparación de presentaciones y exposiciones orales, y
- 4) en cualquier otra actividad que se detalle en el programa de la asignatura.

Se considerará fundamental el uso, por parte de los estudiantes, de recursos bibliográficos y electrónicos en la realización de las actividades orientadas a su evaluación.

#### Criterios de evaluación

- 1) Sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales:
  - Comprende los conceptos e ideas principales de cada uno de los temas.
  - Integra y aplica los contenidos a los distintos ejercicios planteados.
  - Realización de los trabajos de manera comprensiva.
- 2) Sobre la realización de prácticas y trabajos:
  - Elabora ideas de manera coherente.
  - Muestra sentido crítico y capacidad de reflexión.
  - Realiza una integración teórico-práctica de los conocimientos aprendidos.
  - Entrega de los trabajos en tiempo y forma
  - Originalidad, claridad y rigor en la presentación de los trabajos.

### Criterios de calificación

- Realización de prácticas en clase (individuales o en grupo) que deberán entregar al profesor al finalizar la misma o en el plazo previsto, según los casos (30%).
- Tres pruebas escritas, realizadas de manera individualizada (40%).
- Presentación de un trabajo final, en grupo, que permita aplicar los conocimientos prácticos y teóricos aprendidos a lo largo del curso (20%).
- Asistencia (obligatoria superior al 70% de las clases) y participación en clase (10%).

Si el estudiante no participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje según lo establecido en esta guía docente (asistencia, realización y entrega de actividades de aprendizaje y evaluación), se considerará no presentado en la convocatoria ordinaria.

### Evaluación final

El estudiante que no pueda seguir la Evaluación Continua según lo establecido en la normativa, podrá acogerse a una Evaluación Final. Para ello, deberá solicitarlo al decano o director del centro (y comunicarlo al profesor) en las tres primeras semanas de impartición de la asignatura, explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua. En el caso de aquellos alumnos que por razones justificadas no tengan formalizada su matrícula en la fecha de inicio de impartición de la asignatura, el plazo comenzará a computar desde su incorporación a la asignatura.

Los alumnos autorizados a acogerse al Sistema de Evaluación Final deberán demostrar que han adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura por medio de un examen final escrito, con contenido teórico y práctico que constituye el 100% de la nota final

### Convocatoria Extraordinaria

Los estudiantes que no superen la asignatura en Convocatoria Ordinaria (tanto por Evaluación Continua como por Evaluación Final), tendrán derecho a una Convocatoria Extraordinaria.

Esta convocatoria consistirá en un único examen escrito, con contenido teórico y práctico y constituirá el 100% de la nota final.

Los alumnos que hayan seguido el proceso de evaluación continua y no la hayan superado no mantendrán la calificación obtenida durante el curso.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

- Ayuso García, M.D., Martínez Navarro, V. (2006). Evaluación de calidad de fuentes y recursos digitales: guía de buenas prácticas. *Anales de documentación*, 9, 17-42. Recuperado de: <http://www.um.es/fccd/anales/ad09/ad0902.pdf>
- Carrizo Sainero, G. (2000). *Manual de fuentes de información*. Madrid: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros.
- Cordón-García, JA., Martín-Rodero, H., Alonso-Arévalo, J. (2009). Gestores de referencias de última generación: análisis comparativo de RefWorks, EndNote Web y Zotero. *El profesional de la información*, 18(4).
- Romanos De Tiratel, S. (2000). *Guía de Fuentes de Información Especializadas*. Buenos Aires: Centro de Estudios y Desarrollo Profesional en Bibliotecología y Documentación (GREBYD). Disponible en: [http://biblio.colmex.mx/cursos\\_investigacion\\_documental/Gu%C3%ADa%20de%20fuentes.pdf](http://biblio.colmex.mx/cursos_investigacion_documental/Gu%C3%ADa%20de%20fuentes.pdf)
- Montaner Frutos, A. (1999). *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*. 1ª ed. Gijón: Ediciones Trea.
- NAVARRO, M. Fuentes de Información. <http://www.youtube.com/watch?v=V28vtMSnktM>

### Bibliografía Complementaria

- Ayuso García, M.D., Martínez Navarro, V. (2005). Protocolo de evaluación de fuentes y recursos informativos en la sociedad del conocimiento: propuestas, enfoques y tendencias. *Revista general de información y documentación*, 15, (1), 21-53. Recuperado de: [http://www.ucm.es/BUCM/revistas/byd/11321873/articulos/RGID0505120021\\_A.PDF](http://www.ucm.es/BUCM/revistas/byd/11321873/articulos/RGID0505120021_A.PDF)
- Curso de Metodología de investigación. Fuentes de información para la investigación (1/2). Universidad Politécnica de Cartagena. Recuperado de: <http://www.youtube.com/watch?v=ioKw2hruHNq>
- Fernández Ramos, A. (2014). Directorios temáticos: puertas de acceso a contenidos web de calidad., En *Información, Entorno y Evolución: Visiones Académicas y Profesionales sobre el Informe de Tendencias de la IFLA*, México DF, 19-20 de junio 2014. (Unpublished) [Presentation]. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/23958/1/Directorios%20tem%C3%A1ticos.pdf>.
- Gil Leiva, I. (2008). *Manual de indización*. Teoría y práctica. Gijón: Trea
- Martín Gavilán, C. Lenguajes documentales Principales tipos de clasificación Encabezamientos de materia, descriptores y tesauros. <http://eprints.rclis.org/14817/1/lendoc.pdf>.

- Merlo Vega, J. A. La evaluación de la calidad de la información web: aportaciones teóricas y experiencias prácticas. Recursos informativos: creación, descripción y evaluación. Mérida: Junta de Extremadura, 2003, p. 101-110. (Sociedad de la información, 8). Disponible en: <http://exlibris.usal.es/merlo/escritos/calidad.htm>
- Pinto Molina, M. Calidad y evaluación de los contenidos electrónicos [en línea]. [http://www.mariapinto.es/e-coms/eva\\_con\\_elec.htm](http://www.mariapinto.es/e-coms/eva_con_elec.htm)
- Universidad de Alcalá. Citar la información. Guía de estilos. Recursos y ejemplos [en línea]. Disponible en [http://www.uah.es/biblioteca/ayuda\\_formacion/como\\_citar\\_inform.html](http://www.uah.es/biblioteca/ayuda_formacion/como_citar_inform.html).
- Universidad de Cantabria. CITAR. Tutorial de autoformación sobre cómo citar en trabajos y artículos con referencias [en línea]. Disponible en <http://www.buc.unican.es/Servicios/formacion/CITAR/PAG0.htm>.
- Universidad de Alcalá.  
[www.uah.es/biblioteca/documentos/trabajo\\_academico\\_09.pdf](http://www.uah.es/biblioteca/documentos/trabajo_academico_09.pdf)
- Universidad Pompeu Fabra.  
<http://www.upf.edu/bibtic/es/guiesiajudes/eines/tre-aca.html>.
- Universidad Complutense de Madrid.  
<http://www.ucm.es/BUCM/alfin/21087.php>.
- <http://www.ucm.es/BUCM/psi/12144.php>.
- Universidad Carlos III de Madrid.  
[http://www.uc3m.es/portal/page/portal/biblioteca/aprende\\_usar/autoformacion](http://www.uc3m.es/portal/page/portal/biblioteca/aprende_usar/autoformacion).
- Universidad de Murcia.  
<http://www.um.es/docencia/agustinr/docum/manual.htm#inicio>.