



Seminario de doctorado

IV Seminario de Doctorado en Estudios Norteamericanos

Actividad Específica de Rama: Arte y Humanidades

27 de noviembre de 2018

Título: IV Seminario de Doctorado en Estudios Norteamericanos

Descripción: El IV Seminario de Doctorado sobre Estudios Americanos del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá se articulará en torno a dos temas como son “Interpretaciones de Historia, Ideología y Política en Textos Culturales” y “Humanidades Ciudadanas: Uso de métodos de investigación cuantitativos para involucrar la participación ciudadana en la investigación”. El seminario se centrará en las tendencias actuales en el campo de los Estudios Americanos, con estudiantes de doctorado que presentarán su investigación de tesis, un taller de investigación práctica y una conferencia invitada, así como un almuerzo de trabajo donde los estudiantes y profesores se mezclarán y discutirán su investigación desde diferentes perspectivas.

El taller de metodología de investigación, impartido por la doctora Blanca Arteaga (UAH) tiene como objetivo desarrollar aún más las habilidades de los estudiantes acerca del diseño y desarrollo de encuestas. Investigación cuantitativa aplicada a las humanidades.

La conferencia plenaria será impartida por la doctora Eulalia Piñero (UAM) y versará sobre la visión transcultural y transnacional del escritor norteamericano John Dos Passos sobre la Historia y la Literatura.

El objetivo del seminario es estimular el debate sobre diferentes aspectos de los Estudios Estadounidenses y ampliar la visión de los estudiantes sobre este campo, tanto para los candidatos de maestría como de doctorado. También servirá para proporcionar una práctica real para los estudiantes de doctorado con el propósito de presentar su investigación y la oportunidad de obtener comentarios sobre su propio trabajo.

Lugar: Aula Luis Rosales. Colegio de Trinitarios

Duración. 9:30 – 19:30 (10 horas)

Requisitos: La actividad va inicialmente dirigida a los estudiantes del doctorado en Estudios Norteamericanos pero está abierta a todos los Programas de Doctorado de la rama de Arte y Humanidades. La aproximación del seminario, que contemplará aspectos relacionados con todos esos ámbitos, hace que sea



adecuado para todos los estudiantes de cualquier programa relacionado con la rama antes mencionada.

El Seminario de doctorado en Estudios Norteamericanos será impartido en lengua inglesa excepto el taller formativo de metodología de la información que será impartido en lengua castellana.

A esta actividad le ha sido concedida una ayuda para actividades formativas de doctorado de rama.

Programa:

9:30 – 10:00 Bienvenida a los nuevos estudiantes de doctorado. Información general sobre el programa de Estudios Norteamericanos.

10:00 – 12:00 Taller formativo:

- **Dra. Blanca Arteaga.** (UAH) “El diseño y desarrollo de encuestas. Investigación cuantitativa aplicada a las humanidades”.

12:00 – 12:30 Pausa Café

12:30 – 14:00. Primera sesión: Presentaciones de los estudiantes de doctorado.

- **Daniel Ureña:** “The use of Spanish language in US presidential campaigns”.
- **Marcos Todeschini :** “Narrating the 1920: the Lost Generation in Hemingway’s literary and journalistic texts”.
- **Ignacio Gallego:** “Ideology, Politics and Environment in John Sayles’ *Silver City*”.
- **Laura Alvarez:** “Audiences and Ideology: Characters and Media Consumption in Don DeLillo”.
- **Miguel Benito:** “Historical Roots of US National Security Ethos”.

14:00 – 15:30 Workshop lunch profesores y estudiantes. (Seminario 1)

15:30-16:30 Segunda sesión: Mesa redonda estudiantes de primer año: Daniel Bustillo, Carmen Diaz, Beatriz Lindo, Joaquin Saravia, Sergio Rodriguez, Carlos Herrero.

16:30 – 17:30 Ponencia Dr. Eulalia Piñero (UAM) “John Dos Passos’s Transcultural and Transnational Vision about History and Literature”.

17:30 – 18:00 Descanso

18:00 – 19:30 Tercera sesión: Presentaciones de los estudiantes de doctorado.

- **Elena Serrano:** “Representations of Native American Women in Contemporary US Cinema”.
- **Jing Hu:** “Finding ‘Common Ground’ across Differences: Environmental Injustice in *Almanac of the Dead* and *Hollow Mountain*”.



- **Sabah S. Jabbar:** "Philip Roth and Historical Identity".
- **Ainur Ospanova:** "The Importance of the U.S. Vector in Foreign Policy of Kazakhstan".

Número de plazas: 25

Inscripciones:

La formalización de inscripciones se realizará a través del formulario de inscripción en esta página antes del 25 de noviembre de 2018

INSCRIPCIONES: <http://www.institutofranklin.net/eventos-franklin/iv-seminario-doctorado-estudios-norteamericanos/>