



ISBN/ISSN: 978-84-16599-94-3

Lengua

publicación: Español

Edición: 2017

Publicación: Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá

Descripción: 480 páginas, 15x21cm

Encuadernación: Rústica

Precio: 30 €

La influencia del *Quijote* en el teatro español contemporáneo

Adaptaciones y recreaciones quijotescas (1900-2010)

Fernández Ferreiro, María

En este libro se estudia la recepción del *Quijote* en el teatro español del siglo XX y la primera década del XXI y se intenta responder a la pregunta de por qué esta novela sigue estimulando la creación de nuevos acercamientos teatrales y de qué modo se realizan estas representaciones. En primer lugar, se presenta un marco teórico con el fin de determinar qué obras constituirán la materia de estudio. Después, se plantea un panorama histórico de la recepción del *Quijote* en el teatro europeo – principalmente en Inglaterra, Francia, Alemania e Italia y con especial atención a España– que muestra la frecuente y continua adaptación de la novela a la escena desde el siglo XVII hasta la actualidad. No obstante, el núcleo del trabajo es el corpus cronológico de obras teatrales localizadas entre 1900 y 2010 que adaptan o recrean el *Quijote*. Del análisis de este catálogo se concluyen los rasgos más característicos de las obras quijotescas actuales y las razones que explican los acercamientos teatrales a la novela entre 1900 y 2010 en España.

Colección: Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes
Biblioteca Premio Casasayas