

Memorias que escribió de sí Margarita de Francia, duquesa de Valois (1646)

Rubio Tovar, Joaquín (ed.)

ISBN: 978-84-16978-04-5
Lengua publicación: Español
Edición: 2017
Publicación: Servicio de Publicaciones
Universidad de Alcalá

Descripción: Páginas 244, 17x24 cm
Encuadernación: Rústica
Precio: 16 €
Colección: Monografías Humanidades



La reina Margarita de Valois nació en 1553 en Saint-Germain-en-Laye y falleció en París en 1615. Fue la hija menor de Catalina de Médici y Enrique II de Francia. Sus hermanos fueron reyes de Francia (Francisco II, Carlos IX y Enrique III) y su hermana Isabel fue la tercera mujer de Felipe II. Margarita se casó con Enrique de Navarra, el futuro rey Enrique IV (1553-1610), y el matrimonio se disolvió en 1599.

Vivió muy de cerca las guerras de religión (1562-1598), la matanza de San Bartolomé (1572) y todo género de conjuras muñidas en la corte. Intervino en actividades diplomáticas y acabó convirtiéndose en un personaje incómodo a quien se apartó de la actividad política. Pasó varios años de su vida (1586-1605) en el castillo de Usson (Auvernia), donde escribió sus Memorias, que tuvieron una gran difusión y fijaron en el imaginario de los lectores el perfil de una mujer intrépida e inteligente (Alejandro Dumas la convirtió en protagonista de La reina Margot). La traducción española (Madrid, 1646) fue realizada por Jacinto Herrera Sotomayor, que antepuso, además, un extenso prólogo a la obra. Herrera fue bibliotecario y ayuda de cámara del Cardenal Infante don Fernando. En las Memorias se entrecruzan el discurso personal y el histórico, el tiempo colectivo y el personal, y esta unión se convierte en sustrato principal del texto. Herrera escribió que las Memorias «cuentan lo que nunca los historiadores».