



ISBN/ISSN: 1134-8615

Lengua

publicación: Español

Edición: 04/04/2018

Publicación: Servicio de
Publicaciones
Universidad de Alcalá

Descripción: 182 Páginas,
200 x 250 mm

Encuadernación: Rústica

Precio: 20 €

QUODLIBET 66 Septiembre-Diciembre 2017

Téllez Cenzano, Enrique (Director)

EDITORIAL

En el ochenta aniversario de la creación de la orquesta nacional de conciertos, después orquesta nacional de España: menosprecio y olvido de una iniciativa republicana

Víctor Pliego de Andrés

QUODLIBET

Aportación a la herencia musical de w. C. Prinz en el aniversario de su muerte: estudio y traducción de kurtzer bericht, wie man e/nen jungen knaben konnte s/ngen lehren (ZITTAU, J. C. DEHNE, 1666)

Nieves Pascual león

Enseñanza de la armonía: precedentes y tratadística

Manuel Mas Devesa

Pierrot revisitado a través de debussy: del arquetipo al personaje pasando por Banville. Hacia una aproximación performativa (1)

Inmaculada Villarrubia Ramírez

La improvisación en el violín durante el romanticismo

Trino Zurita

DOCUMENTOS

Creación de la orquesta nacional de conciertos (onc), futura orquesta nacional de España (one): documentos fundacionales

Enrique Téllez

LIBROS

Escuchar la música de los siglos XX y XXI

Carlos Galán

SEPARATA

ELLA

Susana Gómez Vázquez

For speaking pianist

(Sobre un poema propio)

Colección: Revista de Especialización Musical