



**ISBN/ISSN:** 1134-8615

**Lengua**

**publicación:** Español

**Edición:** 2018

**Publicación:** Servicio de  
Publicaciones  
Universidad de  
Alcalá

**Descripción:** 218 Páginas,  
200x250cm

**Encuadernación:** Rústica

**Precio:** 20 €

## QUODLIBET. N° 68. Mayo-Agosto 2018. Revista de Especialización Musical

Téllez Cenzano, Enrique (Director)

Sumario:

EDITORIAL

EL HACER DEL ARTE SONORO. APUNTES DE  
INDEFINICIÓN Y RASGOS DISTINTIVOS DE UNA  
PRAXIS EN LIBERTAD

Montserrat Palacios Prado

MONOGRÁFICO ARTE SONORO (1)

EL ARTE SONORO ESPAÑOL EN EL CONTEXTO  
MUNDIAL. UNA NARRACIÓN DESDE MI EXPERIENCIA

Llorenç Barber

AVATARES DE LA CIUDAD MUSICAL

Carmen Pardo Salgado

SON(DE)ANDO EL CAMPO EXPANDIDO. REFLEXIONES  
DE UN IMPROVISADOR

Wade Matthews

ITINERARIOS ESTÉTICOS Y TECNOLÓGICOS DE LA  
INSTALACIÓN SONORA

Ruth Abellán y Arturo Moya Villén

NOTAS DE TRABAJO PARA UNA ECOLOGÍA DEL  
SONIDO

Makis Solomos

DOCUMENTOS

SEA LO QUE SEA SIN QUERER QUERER

José Manuel Berenguer

¿MÚSICA DESMATERIALIZADA?

Francisco López

SEPARATA

TEMPLO

Para cinco voces iguales

Sonia Megías

**Colección:** Revista de Especialización Musical