



ISBN/ISSN: 978-84-17729-13-4

Lengua publicación: Español

Edición: 2018

Publicación: Servicio de
Publicaciones
Universidad de Alcalá

Descripción: 112 Páginas

Encuadernación: Rústica

Precio: 15 €

Shining Signs of the Day. Spaces and Senses in Transatlantic Culture

Bronislava Greskovicova-Chang, Carlos Varón González, David Yagüe González y Ana Yáñez Rodríguez (Eds.)

El grupo de estudio de Literaturas Transatlánticas del Real Colegio Complutense de Harvard está formado por académicos del ámbito de las humanidades de España y de Estados Unidos que trabajan en diferentes temas relacionados con la historia y la política de la circulación transatlántica de objetos, textos e ideas culturales.

Este libro recoge artículos sobre cómo la representación de y el compromiso con los sentidos han afectado a los medios de comunicación y su impacto psicológico, físico y estético en los espacios sociales. En este despliegue de crítica literaria, filosofía, estudios de cine y audiovisuales, teoría política, estudios de sonido, teoría del afecto, literatura universal y estudios urbanos, los autores han tratado una amplia variedad de temas, con objetos desde los barcos de vapor hasta los monopatines, textos desde Catulo hasta V de Vendetta, e incluso han replanteado la geografía cultural del Atlántico.

Colección: Biblioteca Benjamín Franklin