



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2021-2022
TRANSVERSAL-SEGUNDO
CUATRIMESTRE

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Historia de Estados Unidos
Código:	100100
Titulación en la que se imparte:	Grado en Historia
Departamento y Área de Conocimiento:	Historia y Filosofía / Área de Historia de América
Carácter:	Transversal
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	Tercer Curso/Segundo Cuatrimestre
Profesorado:	Dra. Carmen Pumar Martínez
Horario de Tutoría:	Se comunicará al alumnado
Idioma en el que se imparte:	Español (nivel B2)

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura describe el proceso histórico, no cronológico, de formación y desarrollo de Estados Unidos desde un punto de vista temático que permitirá correlacionar los diferentes temas para cada curso. En este sentido, todos los años se escogerán diferentes contenidos, ya que en los temas a tratar se enfatizará sobre diferentes aspectos; éstos tendrán denominadores comunes y un estrecho vínculo con el tema propuesto para el trabajo a realizar de forma individual por cada alumno.

Esta forma de presentar y entender la asignatura tiene como objetivo el conocimiento profundo de temas básicos de la historia norteamericana: concepción del país, expansión hacia el oeste, revoluciones industriales, Guerra de Secesión, Reconstrucción, vocación imperialista, etc.

COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Adoptar una postura crítica individual por parte de cada alumno ante el proceso anteriormente citado.
2. Conocimiento de las interacciones entre sociedad y cultura.
3. Capacidad para comprender la interacción entre historia, arte, cultura y sociedad.

Competencias específicas:

1. Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes períodos a través del conocimiento de su historia y sus manifestaciones.
2. Ser capaz de conocer y manejar los lenguajes específicos necesarios para la transmisión de la información a distintos sectores.

3. Ser capaz de analizar y describir lo visto en clase.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
Bloque I: Formación del país	Clases de las semanas 1 a 3
Bloque II: Temas nuevos propuestos para el estudio	Clases de las semanas 4 a 9
Bloque III: Conclusiones al desarrollo de los temas estudiados	Clases de las semanas 10 a 14

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de sesiones:	Cada alumno realizará 2 horas de clase /1 hora de seminario por semana que se llevará a cabo al concluir un tema o un apartado significativo del mismo, Total: 3x14: 42 horas, 2 horas al cuatrimestre exámenes y revisión de conocimientos
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	106
Total horas	150 horas.

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases presenciales: Aprendizaje activo y crítico	Utilización de los recursos audiovisuales disponibles y conocidos por el alumno.
--	--

<p>Seminarios: Producción de ideas y fomento del debate</p>	<p>El Exposición presencial / trabajo individual sobre un tema propuesto por el profesor y estudiado en clase</p>
<p>Tutorías: Trabajo guiado</p>	<p>Orientación o tutela para el trabajo crítico individual</p>

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Los alumnos serán evaluados positivamente cuando sean capaces de analizar y exponer de forma razonada y crítica los temas propuestos para el seminario y la prueba escrita.

La evaluación global estará basada en el trabajo continuado del alumno a lo largo del cuatrimestre, así como en una prueba final, consistente en la realización de un examen. Dicho examen consistirá en una prueba tipo Test de 10 preguntas, con dos posibles respuestas. Cada pregunta correcta supondrá 1 punto. Dicho examen podría ser sustituido por la entrega de un trabajo en caso de que la situación de la pandemia impidiese la realización del examen.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACION:

La calificación final de la asignatura obedecerá al siguiente esquema,

Actividad presencial (20% de la calificación)

Trabajo individual tutelado de seminarios (40% de la calificación)

Prueba final, examen (40% de la calificación). En caso de que la situación de la pandemia impidiese la realización del examen, sería sustituido por la entrega de un trabajo (40% de la calificación).

Con carácter general, los estudiantes están obligados a asistir a clase en un porcentaje mínimo del 70% de las mismas, en caso contrario, serán calificados como No Presentados.

Los alumnos que no puedan seguir el sistema de evaluación continua, por razones justificadas, tendrán que solicitar por escrito a Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras la opción de evaluación final, lo que habrán de hacer durante las dos primeras semanas de inicio de las clases. Si se acepta su solicitud, el estudiante deberá ponerse en contacto lo antes posible con la profesora responsable de la asignatura.

En este caso, evaluación final, el alumno deberá realizar una prueba escrita, examen, que constará de 2 preguntas sobre los temas vistos en clase, la primera de ellas hará referencia a contenidos estudiados en varios temas, siendo la segunda concreta. En caso de que la situación de la pandemia impidiese la realización del examen, sería sustituido por un trabajo escrito, que será propuesto por la profesora atendiendo a los temas vistos en clase.

La calificación de la convocatoria extraordinaria se obtendrá del mismo modo que en la evaluación final, teniendo en cuenta los cambios que se introduzcan en el curso académico correspondiente en función de la situación de la pandemia.

6. BIBLIOGRAFÍA

1. GRANT, SUSAN MARY, Historia de los Estados Unidos de América, Akal, Madrid, 2014
2. NEILA, JOSÉ LUIS y MERINO, JUAN CARLOS, Los Estados Unidos. La república con vocación de imperio, Mandala ediciones, Madrid, 2016

Bibliografía complementaria:

1. DEGLER, CARL, Out of our past. Forces that shaped modern America, Harper & Brothers, New York, 1959
2. FOGEL y ENGERMAN, Tiempo en la cruz, Siglo XXI
3. GRAHAM OTIS L JR., The New Deal, Little, Brown and Company, Boston, 1971
4. GUERIN, DANIEL, Le mouvement ouvrier aux Etats-Unis depuis 1886 à nos jours, Maspero, Paris
5. HACKEY, SHELDON, Populism, Little, Brown and Company, Boston, 1971
6. HAPTHEKER, HERBERT, Las revueltas de los esclavos negros norteamericanos, Siglo XXI, Madrid, 1978
7. JACOBS, WILBUR, El expolio del indio norteamericano. Indios y blancos en la frontera colonial, Alianza

8. LACOUR GAYET, La vida cotidiana en los Estados Unidos, Hachette
9. MAUROIS, ANDRE, Historia de los Estados Unidos, Círculo de lectores, Barcelona, 1972
10. STAMPP, KENNETH, La esclavitud en los Estados Unidos. La "institución peculiar", Oikos-Tau
11. STYRON, WILLIAM, Las confesiones de Nat Turner, Capitán Swing, Madrid. 2016
12. TURNER, FREDERICK JACSON, La frontera en la historia americana, Ediciones Castilla, Madrid, 1976
13. WILSON, JOAN HOFF, The twenties, Little, Brown and Company, Boston, 1971

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

Si las autoridades sanitarias consideraran necesaria la suspensión de la actividad docente presencial o las circunstancias de la asignatura lo requieren, la docencia, o parte de la misma, continuaría con la metodología online hasta que se levantara la suspensión, momento en el que se volvería a la modalidad presencial.