



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

EDUCACIÓN PARA LA FELICIDAD

**Grados en Magisterio
Educación Infantil y Magisterio en
Educación Primaria
Universidad de Alcalá**

Curso Académico 2021 / 2022
4º Curso – 2º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Educación para la Felicidad
Código:	100147
Titulación en la que se imparte:	Grados de Educación Infantil y de Educación Primaria
Departamento y Área de Conocimiento:	Dpto. Ciencias de la Educación – Área de Psicología Evolutiva y de la Educación
Carácter:	Transversal
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	4º curso y 2º cuatrimestre
Profesorado:	Ana Belén García Varela Alejandro Iborra Cuéllar
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

En esta asignatura se reflexionará sobre las necesidades que presenta la educación actual teniendo en cuenta los cambios sociales y culturales que está teniendo que asumir en las últimas décadas. Los enfoques educativos actuales plantean que la educación no puede estar basada ni en la parcelación ni en la repetición del conocimiento si no una reconstrucción reflexiva de los saberes y un desarrollo de competencias útiles para vivir en sociedad. Pero para la elaboración de esta base de conocimiento es fundamental además el desarrollo de valores humanos en los alumnos pues estamos construyendo la educación de los futuros ciudadanos.

Para ello, a lo largo de la asignatura se contará con la participación de profesionales del ámbito de la educación que nos aportarán su experiencia para conocer de forma directa cómo trabajar en diferentes ámbitos desde la construcción de valores humanos.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Desarrollar una capacidad reflexiva sobre la práctica docente basada en la creación de valor.
2. Ser capaz de desarrollar un punto de vista personal y autónomo en la carrera docente.
3. Tomar decisiones prácticas con respecto al aula basadas en los conocimientos teóricos y la construcción personal

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
<p>Módulo 1. El propósito de la educación</p> <p>En este bloque se analiza cuál es el propósito de la educación y cómo ayudando a los alumnos a desarrollar la felicidad se fomenta el desarrollo del conocimiento y la adquisición de valores sociales desde una perspectiva humanista.</p>	<ul style="list-style-type: none">● 1 crédito
<p>Módulo 2. La creación de valor en contexto</p> <p>A partir de nuestro objetivo educativo se reflexionará sobre cómo desarrollar valores humanos en el aula a partir de algunos conceptos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">- Creatividad y desarrollo personal- Libertad y empoderamiento- Ciudadanía y educación intercultural- Paz, ciudadanía y diálogo- Arte y cultura- Apoyo a la comunidad y desarrollo sostenible- Educación y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">● 3 créditos
<p>Módulo 3. El papel del profesor en el desarrollo humano</p> <p>Se analiza el desarrollo humano desde la perspectiva de la mejora docente y la investigación-acción reflexiva, así como el desarrollo del potencial de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none">● 2 créditos

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	48
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	102
Total horas	150

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases Expositivas	Se realizarán exposiciones teóricas para facilitar la introducción, elaboración o ampliación de los contenidos básicos de la asignatura.
Análisis de experiencias innovadoras	Se presentarán casos reales de experiencias innovadoras realizadas en las aulas para ser analizadas. Para ello se contará con vídeos, artículos y con la participación de educadores que narren sus experiencias de aula.
Debates a partir de artículos	Los textos se irán proporcionando en el aula o a partir de la plataforma virtual que nos sirve de apoyo en la asignatura.
Aprendizaje Colaborativo Presencial y Virtual.	Las sesiones prácticas y algunas teóricas promoverán el trabajo en grupo para conseguir una reflexión más compleja.
Utilización de foros virtuales.	Apoyo virtual para dar continuidad a los debates que puedan surgir en las clases presenciales.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

La evaluación de la asignatura será continua. Se tienen en cuenta los siguientes criterios (el porcentaje no implica una evaluación sumativa, que sería contraria a la intención de una evaluación continua, sino un ejemplo del valor asociado a dichas fuentes que refleja que todas importan igual):

- Participación en clase a través de las actividades y debates que se propongan en relación a cada clase. 35%
- Participación en los foros de debate, blogs personales y análisis de situaciones reales para que el alumno muestre su comprensión de la conexión entre teoría y práctica. 30%
- Trabajo en grupo colaborativo para favorecer una reflexión conjunta y un conocimiento más profundo de la realidad educativa. 35%

La evaluación será continua y formativa, basada en trabajos individuales y grupales. El trabajo individual se basará en la participación en las clases a través de la reflexión crítica sobre los materiales facilitados por los docentes. Respecto al trabajo grupal, se propondrá un proyecto que se irá guiando a lo largo de toda la asignatura y que se presentará en los últimos días de clase mostrando la integración de los aprendizajes teórico prácticos.

Dado el carácter vivencial de la asignatura, se desaconseja cualquier otra opción de evaluación que no sea la evaluación continua. No asistir a clase a esta asignatura implica perder el sentido de la asignatura. No obstante, siguiendo la normativa de la evaluación, damos las siguientes opciones:

Los alumnos y alumnas que se acojan a la **evaluación final** tendrán que realizar un examen final en la fecha oficial.

La evaluación en **convocatoria extraordinaria** se realizará a través de un examen final de preguntas a desarrollar donde se evalúen las competencias que se han trabajado en la asignatura.

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza-aprendizaje y evaluación en formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos

El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente, y seguirá el baremo:

Suspense	No demuestra haber adquirido las competencias genéricas. No ha participado activamente en el proceso de la asignatura.
Aprobado	El alumno ha participado activamente en las sesiones de la asignatura y demuestra la adquisición básica de las competencias propuestas.
Notable	El alumno ha participado activamente en las sesiones de la asignatura y demuestra un dominio notable en las competencias propuestas. Su grado de desarrollo y elaboración es claramente mayor que el nivel anterior.
Sobresaliente	Junto a lo anterior muestra un grado mayor de autonomía a la hora de gestionar y dirigir su aprendizaje, así como facilitar el aprendizaje de sus compañeros.
Matrícula de Honor.	Junto a lo anterior se demuestra un mayor grado de complejidad, elaboración y creatividad en el dominio, comprensión y aplicación de las competencias propuestas. Además, su papel activo en el proceso de la asignatura es crucial, en el posterior desenlace del mismo.

6. BIBLIOGRAFÍA

Brinkmann, S. (2017). *Stand Firm: Resisting the Self-Improvement Craze*. John Wiley & Sons.

Csikszentmihalyi, M. (2012). *Fluir: una psicología de la felicidad*. Editorial Kairós.

Díez Hochleitner, R., Ikeda, D. (2008). *Un diálogo entre Oriente y Occidente. En busca de la revolución humana*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Ergas, O. (2016). Educating the wandering mind: pedagogical mechanisms of mindfulness for a curricular blind spot. *Journal of Transformative Education*, 14(2), 98-119. <https://doi.org/10.1177/1541344615611258>

Ergas, O. (2017). *Reconstructing' Education through mindful attention: Positioning the mind at the center of curriculum and pedagogy*. Springer.

Gawdat, M. (2017). *Solve for Happy: Engineer your path to Joy*. Simon & Schuster.

Gebert, A., Jofee, M. (2007) Value creation as the aim of education: Tsunesaburo Makiguchi and Soka Education. En David T. Hansen (ed.) *Ethical Visions of Education*, pp. 65-82. Nueva York: Teachers College Press.

Gilbert, D. (2006). *Tropezando con la Felicidad*. Editorial Destino, Barcelona.

Goulah, J. (2014). Daisaku Ikeda, language and education. London: Routledge

Goulah, J. (2017). Makiguchi Tsunesaburo in the context of language, identity and education. London: Routledge.

Goulah, J. (2021) *Hope and Joy in Education: Engaging Daisaku Ikeda Across Curriculum and Context*. *Teachers College Press*.

Huta, V., & Waterman, A. S. (2014). Eudaimonia and its distinction from hedonia: Developing a classification and terminology for understanding conceptual and operational definitions. *Journal of Happiness Studies*, 15, 1425–1456. <https://doi.org/10.1007/s10902-013-9485-0> .

Hyland, T. (2017). McDonaldizing Spirituality: Mindfulness, Education, and Consumerism. *Journal of Transformative Education*, Vol. 15(4) 334-356. <https://doi.org/10.1177/1541344617696972> .

Iborra A. y Varela A. B. (2018) Felicidad y Educación: explorando el sentido de las prácticas educativas por medio de la creación de valor. Actas del IX Encuentro de Innovación Docente. Universidad de Alcalá, Mayo de 2017.

Ikeda, D (2010) *Soka Education: for the happiness of the individual*. Santa Monica, CA: Middleway Press.

Johnstone, K., Olivos, E., & Huneus, F. (1990). *Impro: improvisación y el teatro*. Cuatro Vientos.

Junger, S. (2016) *Tribe: On homecoming and belonging*. Harper Collins.

Makiguchi, T. (1998). *Educación para una vida creativa. Ideas y propuestas de Tsunesaburo Makiguchi*. Uflo.

Marinoff, L.; Ikeda, D. (2014) *El filósofo interior*. Barcelona: Ediciones B.

Palmer, P. J. (2017). The courage to teach: exploring the inner landscape of a teacher's life. San Francisco: Jossey Bass.

Palmer, P. J., Zajonc, A., & Scribner, M. (2010). The heart of higher education: A call to renewal. John Wiley & Sons.

Robinson, O. C. (2018). *Paths Between Head and Heart: Exploring the Harmonies of Science and Spirituality*. John Hunt Publishing.

Sandoval, E., Serra, E. y García, O. (2020). *Nuevas miradas en psicología del ciclo vital*. RiL Editores.

Valsiner, J. (2020). *Sensuality in human living: the cultural psychology of affect*. Springer.

Wagoner, B. y Carriere, K. R. (2020) *Where Culture and Mind Meet: Principles for a Dynamic Cultural Psychology*. Information Age Publishing.