



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

ORÍGENES DE EUROPA (s. VIII a.C.- XV d.C.)

Grado en Humanidades

**Doble Grado en Humanidades y
Magisterio de Educación Primaria
Universidad de Alcalá**

Curso Académico 2021/2022
1er. Curso – 2º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Orígenes de Europa (s. VIII a.C.-XV d.C.)
Código:	252006
Titulación en la que se imparte:	Humanidades; Doble Grado en Humanidades y Magisterio en Educación Primaria
Departamento y Área de Conocimiento:	Historia y Filosofía Áreas de Historia Antigua e Historia Medieval
Carácter:	Básica
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	1^{er} curso, 2.º cuatrimestre
Profesorado:	Josué J. Justel (josue.justel@uah.es) Plácido Ballesteros San José (placido.ballesteros@uah.es)
Horario de Tutoría:	Se fijarán a comienzo del curso
Idioma en el que se imparte:	Español (B2)

1a. PRESENTACIÓN

La asignatura *Orígenes de Europa (s. VIII a.C.–XV d.C.)* forma parte de las asignaturas básicas de los Planes de Estudios del Grado de Humanidades y del Doble Grado de Humanidades y Magisterio de Educación Primaria, 1^{er}. Curso, y tiene una carga lectiva de 6 créditos ECTS. Tiene como objetivo la introducción del/de la estudiante en la cultura clásica grecorromana y su posterior transmisión, recepción e integración en la cultura de la Edad Media.

La asignatura está dividida en dos grandes bloques. El primero se encuentra dedicado a describir los aspectos básicos del Mundo Clásico, básicamente de las civilizaciones griega y romana. En el segundo bloque se analiza la evolución política, social, económica y cultural de Europa desde la instalación en Occidente de los pueblos germánicos hasta la consolidación del Feudalismo en el periodo pleno medieval (siglos XI a XIII). Se terminará con la explicación de la crisis bajomedieval de los siglos XIV y XV.

1b. PRESENTATION

Origins of Europe (8th century BC–15th century AD) is a compulsory 6 ECTS course of the Humanities Degree, first course. It aims at introducing the student to the classical culture and its later transmission, reception and integration into the medieval culture.

It is divided in two parts. The first one is devoted to describing the main aspects of the Classical World, basically the Ancient Greek and Roman Civilizations. The second part analyzes the political, social, economic and cultural evolution of Europe, from the Germanic migrations to the consolidation of the Feudalism during the High Middle Ages (11th-13th centuries). It ends by explaining the Late Middle Age crisis that took place during the 14th and 15th centuries.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Capacidad de análisis crítico y síntesis.
2. Capacidad de organizar y planificar.
3. Habilidades para recuperar, analizar y organizar información desde diferentes fuentes.
4. Capacidad de expresión oral y escrita de forma clara, coherente y fluida.
5. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la práctica.
6. Capacidad de autonomía en el aprendizaje significativo.
7. Habilidades para el adecuado empleo de las nuevas tecnologías (TIC).

Competencias específicas:

1. Conocimiento de los fundamentos y aspectos básicos de la estructura general del mundo antiguo y medieval, así como de sus coordenadas espacio-temporales.
2. Toma de conciencia de la idea de continuidad cultural a lo largo de los siglos, desde el mundo antiguo al medieval, como sustrato fundamental de épocas posteriores.
3. Destrezas necesarias para el manejo y la interpretación de las fuentes de información históricas mediante el conocimiento concreto de su problemática y sus limitaciones.
4. Capacidad de lectura y comprensión de la bibliografía básica y específica del mundo clásico y medieval, facilitando la iniciación en las labores de investigación.
5. Conocimiento y manejo de la terminología específica y de los conceptos fundamentales que permiten comprender la dinámica y desarrollo de los diferentes fenómenos históricos estudiados.
6. Capacidad para transmitir de forma organizada y correcta los conocimientos adquiridos y los resultados de los diversos trabajos de investigación realizados conforme a los cánones críticos de la disciplina.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Temas	Total de horas
Bloque A MUNDO CLÁSICO	I. LA ANTIGÜEDAD Y SUS PROBLEMAS	2 h.
	II. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA	10 h.
	III. EL MUNDO ROMANO	10 h.
Bloque B EDAD MEDIA	I. LA EDAD MEDIA. CONCEPTO Y PERIODIZACIÓN	2 h.
	II. LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD FEUDAL	8 h.
	III. CRECIMIENTO Y EXPANSIÓN EN LA PLENITUD MEDIEVAL	8 h.
	IV. LA BAJA EDAD MEDIA: DE LA CRISIS DEL SISTEMA FEUDAL A LA GÉNESIS DEL ESTADO MODERNO	5 h.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas de clase: 50	<ul style="list-style-type: none"> • Clases teóricas: 30 h • Seminarios/clases prácticas: 15 h. (3 grupos) • Tutorías ECTS y/o personalizadas: 2 h. • Realización de pruebas escritas: 3 h.
Número de horas del trabajo propio del/ de la estudiante: 100	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo autónomo: estudio, lectura de materiales, elaboración de trabajos, resolución de casos prácticos y preparación y realización de pruebas escritas: 100 h.
Total horas: 150	

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

<p>Estrategias metodológicas</p>	<p>La metodología de enseñanza-aprendizaje de la asignatura va a combinar la labor del profesor con el trabajo personal del/de la estudiante, articulándose en torno a la premisa de una relación personalizada profesor-alumna/o, para la cual se utilizarán diversas estrategias en función de las competencias y habilidades a adquirir por los estudiantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clases teóricas para grandes grupos. Reseñadas como lecciones teóricas en la programación, seguirán una estructura común, planteando una introducción general al tema y proporcionando pautas que sirvan a la/os estudiantes para realizar un aprendizaje autónomo. 2. Clases prácticas para pequeños grupos. Reseñadas como seminarios en la programación, se enfocarán a profundizar en los aspectos más importantes de los temas expuestos en grandes grupos. Su contenido, más práctico y participativo, podría incluir lecturas, visionado de audiovisuales, comentarios de textos, mapas, imágenes, exposición y debate de trabajos realizados, así como el manejo directo de técnicas históricas de índole filológica, epigráfica, arqueológica y numismática como vía para la comprensión y aprendizaje de los contenidos y la problemática de la asignatura. También podría incluirse alguna conferencia puntual sobre aspectos relacionados con el temario y no necesariamente incluido en él, especialmente por algún profesor visitante. 3. Tutorías individuales y/o en pequeños grupos. Se trata del último jalón de la personalización de la enseñanza-aprendizaje, y se enfocan a la resolución de problemas individuales en el proceso docente, así como a la orientación personalizada en el proceso de obtención de información (orientación bibliográfica, acceso a recursos informáticos y electrónicos). Durante las mismas, el profesor realizará un adecuado seguimiento del proceso de aprendizaje, evaluando la adquisición de las diversas competencias y el/la estudiante expondrá la evolución de los informes y trabajos y será orientado hacia su adecuada finalización cuando sea necesario.
<p>Materiales y recursos didácticos</p>	<p>En las clases se utilizará una metodología combinada que parte de la explicación del profesor complementada con materiales de apoyo que faciliten al alumnado la comprensión y profundización en los contenidos de la asignatura: guiones, presentaciones tipo PowerPoint, material audiovisual en formato Vídeo o DVD, dossier de textos, mapas e imágenes, fuentes históricas, material bibliográfico, como elemento introductor de los temas del programa teórico. Asimismo, dentro de este mismo concepto deberíamos situar la utilización de directorios de recursos bibliográficos electrónicos, concebidos como apoyo avanzado a la docencia.</p>

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Criterios de evaluación:

Se procurará compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos la/os estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado será criterio orientador. En consecuencia, la nota final se basará en la realización de ejercicios, trabajos y comentarios, y la realización de pruebas escritas, así como en la participación de los estudiantes en las clases prácticas.

En todos los trabajos, exposiciones, ejercicios o pruebas realizados por la/os estudiantes, tanto en evaluación continua como en evaluación final, se tendrán en cuenta los siguientes criterios: la comprensión de los conceptos e ideas principales, la capacidad de síntesis y de argumentar las ideas, la crítica razonada, la reflexión, la originalidad a la vez que el rigor científico, y, desde luego, la claridad y el orden.

Criterios de calificación:

La adquisición y comprensión de los conocimientos básicos es imprescindible para obtener una calificación de aprobado.

El dominio de conocimientos, la capacidad de reflexión y de síntesis, además de la claridad y el orden en los trabajos, así como una correcta expresión gramatical se tendrán en cuenta para obtener una calificación de notable.

Un excelente nivel de comprensión y dominio de los conocimientos, además de la participación activa en las clases, la elaboración de ideas propias, la capacidad de exponerlas, alto nivel de reflexión y la crítica razonada serán acreedores a sobresaliente.

Procedimientos de evaluación:

Evaluación continua:

La evaluación tendrá en cuenta los trabajos y actividades realizados por el/la estudiante a lo largo del cuatrimestre, así como su participación con regularidad en las actividades de las clases prácticas, y la implicación en la realización de las tareas de carácter práctico que se determinen.

Dado que el programa de contenidos se divide en dos grandes bloques (Mundo Clásico y Edad Media), se llevará a cabo una evaluación continua individualizada en cada una de ellas. El rendimiento de la/os estudiantes será evaluado por su trabajo, conocimientos y destrezas adquiridas, y la mejora de su proceso de aprendizaje. Los procedimientos de evaluación serán:

- a) Participación activa en las clases y seminarios, con resolución y entrega por escrito y/o exposición oral de casos prácticos planteados en los mismos.
- b) Realización de trabajo/s relacionado/s con la asignatura.
- c) Pruebas parciales escritas que se realicen y/o prueba final complementaria teórico-práctica.

En caso de realización de la **prueba final esta constará de dos partes**, una por cada bloque de contenido en que se divide la asignatura. Dicha prueba podrá incluir una parte práctica, consistente en el comentario de textos, mapas o documentos históricos en forma de láminas, y otra teórica, basada en el desarrollo de varias cuestiones concretas o cuestionarios tipo test correspondientes a cada parte en la que se estructura la asignatura. El/la estudiante deberá responder por escrito, demostrando su capacidad para interrelacionar todos los conocimientos que ha adquirido, asegurando, de esta manera, que el conocimiento es transversal y que es capaz de relacionar los conceptos y aplicarlos. Asimismo, demostrará su nivel en las competencias previstas en la guía según los criterios de evaluación y calificación señal.

Los **trabajos**, relacionados con el programa de la asignatura y tutorizados por los profesores, estimularán el manejo por el alumnado de la bibliografía existente sobre la materia, la búsqueda de información a través de distintos medios, entre ellos Internet, la aplicación de sistemas de lectura crítica, su análisis, comprensión y asimilación, con vistas al planteamiento de un conjunto de problemas y la organización de los mismos en una síntesis final. Asimismo, inducirán al uso del lenguaje a todos los niveles, pero sobre todo del lenguaje científico, mediante el empleo de una adecuada terminología. Se tratan de trabajos personales que el/la estudiante deberá realizar fuera del horario de clase y que deberá entregar al finalizar el período de docencia de cada bloque de contenido de la asignatura.

El contenido de una serie de pequeños **trabajos llevados a cabo durante los seminarios** (reseñas de artículos u obras que se propongan, glosario de términos, comentario de imágenes, mapas o textos, videos, etc.) se indicará en clase con la suficiente antelación para ser preparados y trabajados de forma personal antes de la realización de los referidos seminarios. De esta forma, se llevará a cabo la evaluación continua de las clases tutorizadas, atendiendo a la participación del alumnado en el comentario de documentos propuestos en clase y al trabajo de preparación previo realizado. Los profesores controlarán la realización de estos trabajos mediante el seguimiento en las tutorías de las lecturas obligatorias y de los materiales elaborados de la/os estudiantes. El/la estudiante demostrará su capacidad de razonamiento y aplicación de los contenidos teóricos a situaciones prácticas, siguiendo la metodología utilizada en seminarios y clases prácticas, asegurando, de esta manera, que el conocimiento es transversal y que es capaz de relacionar los conceptos y aplicarlos.

En relación a la elaboración de los trabajos, se recuerda que el **plagio** es una práctica contraria a los principios que rigen la formación universitaria y... entendido como la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, conllevará automáticamente la calificación de suspenso en la asignatura en la que se hubiera detectado (NORMATIVA REGULADORA DE LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Aprobada en Consejo de Gobierno de 24 de marzo de 2011), art. 34, pp. 1 y 3).

Evaluación final:

De acuerdo con la Normativa de Evaluación de los Aprendizajes, la/os estudiantes que vayan a optar por la evaluación final en lugar de la evaluación continua deberán pedir la autorización correspondiente al Decanato de la Facultad.

La/os estudiantes que opten por la evaluación final, una vez autorizados por el Decanato, podrán presentarse a una prueba final en las fechas señaladas oficialmente para ello. Dicha prueba será **escrita y de carácter teórico-práctico sobre todo el temario de la asignatura** y que constará de dos partes, una por cada bloque de contenidos en que se divide la misma. Para superar dicha prueba, el/la estudiante deberá demostrar su nivel en las competencias previstas en la guía según los criterios de evaluación y calificación señalados para el alumnado de evaluación continua.

El/la estudiante que opte por la enseñanza no continua, **además de la referida prueba escrita**, tendrá que **realizar**, tanto en la **parte A** como en la **parte B**, un **trabajo adicional** relacionado con la asignatura y que deberá presentar por escrito el día establecido para la prueba.

Para informarse del contenido de dichos trabajos, el alumno deberá ponerse en contacto con los profesores responsables de la asignatura.

Evaluación en convocatoria extraordinaria:

Los alumnos que no logren la nota necesaria para superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, sea en evaluación continua o en evaluación final, tienen la opción de presentarse a la convocatoria extraordinaria. En dicha convocatoria extraordinaria deberán realizar una **prueba final teórico-práctica sobre todo el temario de la asignatura** y que constará de dos partes, una por cada bloque de contenidos en que se divide la asignatura, y que constituirá el 100% de su calificación.

Criterios de evaluación:

A. Criterios de evaluación relacionados con la adquisición de contenidos teórico-prácticos:

- Capacidad para analizar, comparar y sintetizar las características principales de las diferentes formaciones y períodos del Mundo Clásico y la Edad Media.
- Capacidad para situar en el espacio y en el tiempo acontecimientos relevantes para la Historia del Mundo Clásico y Medieval.
- Conocimiento y comprensión del ámbito geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones y acontecimientos que se estudian.
- Conocimiento y uso de terminología y conceptos propios de la Historia del Mundo Clásico y Medieval.
- Capacidad de síntesis y claridad expositiva.
- Capacidad de análisis y valoración crítica de la información extraída de las fuentes utilizadas.
- Capacidad de relacionar y aplicar los contenidos nuevos con los ya conocidos.

B. Criterios de evaluación relacionados con la preparación y presentación de lecturas, casos prácticos y/o trabajos de investigación:

- Capacidad para resolver los problemas planteados desde una perspectiva histórica.
- Capacidad de razonamiento y aplicación de los contenidos teóricos a situaciones prácticas, siguiendo la metodología utilizada en seminarios y clases prácticas.
- Correcto manejo de las fuentes de información aplicables a los casos planteados.
- Presentación de trabajos con corrección formal, claridad expositiva y una correcta argumentación en las ideas, utilizando una terminología adecuada.
- Capacidad de síntesis y ejercicio de crítica.
- Capacidad para organizar, planificar y desarrollar un aprendizaje autónomo.

C. Criterios de evaluación relacionados con la asistencia y participación activa.

- Asistencia continuada a las clases, tanto teóricas como prácticas.
- Asistencia a las tutorías, tanto grupales como individuales, y a otras actividades o seminarios que pudieran programarse.
- Participación activa en clase, para lo que es esencial que el alumno traiga preparadas los temas correspondientes y haya realizado las lecturas indicadas.
- Calidad y creatividad de las aportaciones realizadas en clase.

Criterios de calificación:

La evaluación para aquellos alumnos que opten por el sistema de **EVALUACIÓN CONTINUA** se llevará cabo en base a los ejes antes expuestos, poseyendo cada uno un valor ponderado de cara a la calificación final global, así como un nivel mínimo al que habrá que acceder para conseguir una calificación final favorable, siguiendo el esquema siguiente en cada bloque temático:

- Adquisición y comprensión de conocimientos demostrados mediante **prueba teórico-práctica: 40%**
- Elaboración individual de **trabajos escritos (uno por cada bloque de contenidos)**, relacionado con el temario de la asignatura: **30%**
- **Participación activa en clases y seminarios**, con resolución y entrega por escrito y/o exposición oral de casos prácticos planteados en los mismos: **30%**

La calificación final obtenida por el alumno que opte por el sistema de **EVALUACIÓN FINAL** será el resultado de la aplicación del siguiente baremo:

- Adquisición y comprensión de conocimientos demostrados mediante **prueba final teórico-práctica: 60%**
- Elaboración individual de **trabajos escritos (uno por cada bloque de contenidos)**, relacionado con el temario de la asignatura: **40%**

OBSERVACIONES:

La **calificación final de la asignatura** se obtendrá de la **nota media de los resultados obtenidos en los dos bloques temáticos en los que está dividida:**

-La atribución final de una calificación suficiente para superar la asignatura estará **condicionada a la acreditación del período mínimo de asistencia a clase del 70% en el sistema de evaluación continua, la realización indispensable de la prueba escrita final y la entrega obligatoria de todos los trabajos requeridos.**

-La **entrega y revisión de trabajos se realizará en las fechas y horas designadas.** No se admitirá la entrega de trabajos fuera de plazo, salvo con causa justificada.

El **sistema de calificaciones** que se aplicará será el previsto en la legislación vigente, regulada por el R.D 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, según el siguiente baremo numérico:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0 - 8,9	NOTABLE (NT)
9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9,0 - 10	MATRÍCULA DE HONOR limitada al 5%

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Bloque I:

- BARCELÓ, P. *Breve Historia de Grecia y Roma* [traductor, Javier Martínez García]. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- BOARDMAN, J. [et al.] *Historia Oxford del mundo clásico*; versión española de Federico Zaragoza Alberich. Vol. I. *Grecia*; Vol. II. *Roma*. Madrid: Alianza Editorial, 1988.
- BROWN, P. *El primer milenio de la Cristiandad occidental*; traducción de Teófilo de Lozoya. Barcelona: Crítica, 1997.
- CRAWFORD, M. (ed.) *Fuentes para la Historia Antigua*; traducción de Cesar Palma. Madrid: Taurus, 1986.
- DOMÍNGUEZ, A.; PASCUAL, J. *Atlas histórico del mundo griego*. Madrid: Síntesis, 2006.
- FOX, R.L. *El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma*; traducción castellana de Teófilo de Lozoya y Juan Rabasseda-Gascó. Barcelona: Crítica, 2007.
- GARCÍA MORENO, L.A. *Historia universal EUNSA, Vol. 2 La antigüedad clásica. Parte 1, La época helénica y helenística; Parte 2, El Imperio romano*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1980-1984.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. *Los griegos. Un legado universal*. Madrid: Alianza, 2003.
 - *Diccionario de términos del mundo antiguo*. Madrid: Alianza Editorial, 2005.
 - *Historia de Grecia en la Antigüedad*. Madrid: Akal, 2011.
- GÓMEZ-PANTOJA, J. (coord.) *Historia antigua (Grecia y Roma)*. Barcelona: Ariel, 2003.
- GONZÁLEZ ROMÁN, C. *Roma y la urbanización de Occidente*. Madrid: Arco Libros, 1997.
- MARCO, F.; BELTRÁN, F. *Atlas de Historia Antigua*. Zaragoza: Pórtico, 1996.
- MARTÍNEZ-PINNA, J. [et al.] *Diccionario de personajes históricos griegos y romanos*. Madrid: Istmo, 1998.

Bloque II:

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A. *Historia Universal de la Edad Media*. Barcelona: Ariel, 2002.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.Á. *Manual de Historia Medieval*. Madrid: Alianza Editorial, 2008.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.Á.; VALDEÓN BARUQUE, J. *Historia General de la Edad Media* (col. Gran Historia Universal). Madrid: Nájera, 1987.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. Y SESMA MUÑOZ, J. A. *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*. Madrid: Alianza Editorial, 2003
- LADERO QUESADA, M.A. *Historia Universal. II Edad Media*. Barcelona: Vicens Vives, 1987.
- MITRE FERNÁNDEZ, E. *Historia de la Edad Media en Occidente*. Madrid: Cátedra, 1995.

Recursos Electrónicos:

Bloque I:

- Antigua Greece: Greece.org Antiguo
- Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/>
- Bibliotheca Augustana: http://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_chron.html
- Hispania Epigraphica online: <http://eda-bea.es/>
- EDCS: http://oracle-vm.ku-eichstaett.de:8888/epigr/epigraphik_de

Bloque II:

- <http://www.retimedievali.it/>
- <http://www.ucm.es/BUCM/fll/doc5727.ppt> (da amplia información sobre los principales recursos electrónicos sobre la Edad Media).

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza aprendizaje y evaluación en formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.