



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

**Grado en Humanidades
Doble Grado en Humanidades y
Educación Primaria
Universidad de Alcalá**

Curso académico 2021/2022
2º curso, 2º cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Filosofía Moral y Política
Código:	252014
Titulación en la que se imparte:	Grado de Humanidades
Departamento y Área de Conocimiento:	Historia y Filosofía (Área Filosofía)
Carácter:	Obligatoria
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	2º curso, 2º cuatrimestre
Profesorado:	JULIO SEOANE PINILLA
Horario de Tutoría:	Pendiente de determinar
Idioma en el que se imparte:	ESPAÑOL. Nivel mínimo B2

1. PRESENTACIÓN

La finalidad de esta asignatura es posibilitar al alumno de Humanidades, por un lado, el estudio de los momentos históricos más relevantes de la reflexión en torno al mundo moral y político del hombre. Por otro, tras esta exposición de los conceptos fundamentales, de sus problemas más significativos y de las principales soluciones propuestas a lo largo de la historia, se ofrecerán materiales orientados a brindar posibles pautas de orientación en el actual escenario político contemporáneo.

The purpose of this course is to offer to the students in Humanities the chance to know the most important historical moments about the reflection on the moral and political world. Furthermore, after the exposure of the fundamental concepts, of the most significant problems, and the different solutions proposed throughout history, a guide for understanding today's contemporary political scene will be offered.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Capacidad para organizar, planificar y desarrollar un aprendizaje autónomo.
2. Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos y el razonamiento crítico a la interpretación, análisis y comentario de textos.
3. Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita.

4. Adquirir la capacidad de comunicarse usando la terminología y los métodos aceptados en la historia de la filosofía y de transmitir información, ideas, problemas y propuestas capaces de ser comprendidas tanto por un público especializado como no especializado, así como la capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en los que se transmitan estas ideas de manera eficaz y con corrección.
5. Aplicar los conocimientos adquiridos para elaborar y defender argumentos que impliquen un pensamiento autónomo y crítico.
6. Obtener la habilidad para utilizar correctamente los catálogos bibliográficos y las bases de datos electrónicas, así como los recursos y técnicas informáticas y de Internet relacionadas con el campo de la filosofía.
7. Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos y el razonamiento crítico a la interpretación, análisis y comentario de textos.

Competencias específicas:

1. Ser capaz de tener una panorámica de las concepciones ético-políticas de nuestra historia y ser capaz, también, de relacionar tales propuestas con nuestras asunciones presentes
2. Relacionar las concepciones presentadas con las propuestas de vida, la idea de ciudad y comunidad y con la construcción de la identidad.
3. Fomentar el espíritu interdisciplinar, poniendo de manifiesto relaciones profundas entre las concepciones culturales contemporáneas y los problemas actuales de la sociedad.
4. Desarrollar el espíritu crítico, al examinar tanto la coherencia interna de las teorías filosóficas, como sus relaciones con los contextos en los que se han gestado.
5. Contribuir a la madurez intelectual del alumno, al mostrarle la necesidad de ir más allá de los planteamientos empíricos y descriptivos.
6. Desarrollar la capacidad para comprender y manejar conceptos, términos e ideas filosóficas.
7. Analizar, comparar, sintetizar y exponer las características principales de las ideas de cualquier autor, escuela o texto.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
Parte I: La política a escala humana. El vocabulario moral y político moderno	• 10 horas.
Parte II: Derechos y libertades en un Estado justo: Nuestra democracia liberal como desarrollo del vocabulario ético político de la Modernidad	• 10 horas.
Parte III: Algunas incomodidades ante el paradigma ético político de nuestras democracias.	• 15 horas.
Parte IV: ¿Es posible dar cuenta de la diferencia?	• 10 horas

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01 ^a	PARTE I: Introducción: ¿qué supuso la Modernidad?
02 ^a	PARTE I: Introducción: la moral humana (Grocio-Descartes-Hobbes)
03 ^a	PARTE I: Locke. Nuestra libertad y tolerancia (desde la propiedad)
04 ^a	PARTE I: El camino de la igualdad (y la libertad sin propiedad) iniciado por Rousseau
05 ^a	PARTE I: Kant. La libertad como autonomía; la igualdad de la razón
06 ^a	PARTE I: Recopilación de la Parte I
07 ^a	PARTE II: Rawls. La justicia como política (no metafísica)
08 ^a	PARTE II: Habermas. La política del diálogo
09 ^a	PARTE II: Recopilación de la Parte II
10 ^a	PARTE III: Foucault y la configuración de la identidad moral
11 ^a	PARTE III: Rorty. La contingencia moral del hombre
12 ^a	PARTE IV: Las incomodidades multiculturalistas
13 ^a	PARTE IV: De las protestas feministas
14 ^a	PARTE IV: El mundo de las virtudes cívicas

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	<ul style="list-style-type: none"> • Clases en gran grupo: 2 horas x 15 semanas = 30 horas. • Seminarios (por alumno): 1 seminario x 1 hora x 15 semanas = 15 horas. • Tutorías (por alumno): 4 al cuatrimestre x 0,5 horas = 2 horas. • Exámenes: 3 horas. • Total: 50 horas.
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	<ul style="list-style-type: none"> • Horas de estudio: 50 horas. • Horas para elaboración de trabajos: 50 horas.
Total horas	150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

	<p>Exposición en el aula por parte del profesor de los problemas y cuestiones propias de la materia. La exposición se hará como una clase magistral que puede partir de un comentario a una película, la presentación de obras de arte en clase mediante medios electrónicos o simplemente el comentario de algún texto. Con ello se quiere promover que el alumno conozca los planteamientos básicos de la materia que estudia y que sepa reconocer, desde ellos, situaciones y planteamientos de nuestra vida cotidiana.</p>
	<p>Una vez realizado lo anterior el alumno deberá componer su ensayo. Este será, en último término, el objetivo principal del curso. Se trata aquí de que sepa reconocer, tanto en situaciones del pasado como en nuestro presente, eventos, construcciones teóricas, problemas y puntos de crítica merced a los conocimientos adquiridos en (1); y, tras ello – y con ello–, poder componer su propia reconstrucción de la parcela de la realidad de la que desee decir algo. Este es un trabajo</p>

	que, se supone, se ha de llevar con el auxilio del profesor (que puede utilizar cualquier medio propio hoy de las Humanidades: texto escrito, intervención artística, creación de sitios electrónicos ...).

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

30% de la nota:

El trabajo continuado del estudiante es, obviamente, criterio orientador del sistema de evaluación y parte importante de la misma. Su participación en las clases teóricas, así como su disposición y capacidad de trabajo se irán evaluando con un seguimiento particularizado por parte del profesor.

40% de la nota:

Además, el alumno deberá realizar un ensayo con carácter de examen final sobre alguna de las cuestiones propuestas en el desarrollo de las clases teóricas (o alguna que pudiera surgir en las tutorías al hilo de aquellas). Este ensayo valorará su capacidad de usar recursos bibliográficos y electrónicos, de estructurar un texto y de reflexionar desde las cuestiones propias de la asignatura.

30% de la nota:

Un examen general sobre los conceptos explicados durante el curso

En todos lo anterior se tendrá muy en cuenta la corrección ortográfica y la claridad y coherencia en las exposiciones escritas y orales.

Los alumnos que deseen renunciar al anterior modo de evaluación y quieran resolver la asignatura con un examen final deberán comunicarlo por escrito en el curso de los primeros quince días de clase tanto al profesor como al Decano de su Facultad.

La evaluación de la asignatura por examen final y en la convocatoria extraordinaria consistirá en dos ejercicios, uno de carácter teórico y otro práctico. El ejercicio teórico consistirá en una serie de preguntas que medirán la adquisición y comprensión de conocimientos. El ejercicio práctico supondrá la realización de un pequeño texto que deberá versar sobre uno de los textos estudiados durante el curso o sobre un tema que el profesor propondrá. Cada ejercicio equivale al 50% de la nota global de la evaluación.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Camps, V., *Introducción a la filosofía política*, Crítica, Barcelona 2001.
- *Historia de la ética*, 3 vols., Crítica, Barcelona 1989.

Domènech, A., *De la ética a la política*, Barcelona, Crítica, 1989.
Habermas, J., *Teoría y praxis*, Barcelona, Altaya, 1998.
Hudson, W.D., *La filosofía moral contemporánea*, Alianza, Madrid 1987.
López Aranguren, J.L., *Ética*, Alianza, Madrid 1981
- *Ética y política*, Guadarrama, Madrid, 1968.
MacIntyre, A., *Historia de la ética*, Paidós, Buenos Aires 1970
Vallespín, F., *Historia de la teoría política*, 6 vols., Alianza Editorial, Madrid 2002

La bibliografía específica sobre los autores que se leerán en clase se aportará durante el curso académico.

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación en formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.