



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

COMUNICACIÓN Y MEDIOS SOCIOCULTURALES: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Grado en Magisterio de Educación Infantil
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2021/2022
1^{er} Curso- 1^{er} Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Comunicación y medios socioculturales enseñanza y aprendizaje
Código:	420000
Titulación en la que se imparte:	Grado en Magisterio de Educación Infantil
Departamento y Área de Conocimiento:	Ciencias de la Educación. Área DOE
Carácter:	
Créditos ECTS:	6
Curso:	
Profesorado:	GUILLERMINA GAVALDÓN
Horario de Tutoría:	
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

En este curso nos planteamos reflexionar sobre los procesos relacionados con el papel de los recursos tecnológicos y los medios de comunicación, que tienen sobre la infancia. Estos medios se han revelado como potentes actores sociales de acceso a dos activos básicos: la información y el conocimiento.

Desde esta perspectiva, se desarrolla un conjunto de contenidos específicos cuyo conocimiento resulta esencial para la comprensión de los acelerados procesos de cambio que afectan a la escuela. En el mismo sentido, su comprensión resulta imprescindible para orientar eficazmente el trabajo profesional del docente de educación infantil quien tiene a su disposición los recursos tecnológicos para trabajar una alfabetización multimodal e intercultural. Para ello tomamos como referencia las nuevas aportaciones de la tecnología educativa que abogan por incorporar los recursos tecnológicos tomando como referencia sus funciones y usos en la vida cotidiana de los niños y niñas, para desde estos referentes otorgarles el sentido perfectivo y formativo que les corresponde como recursos didácticos. Así mismo se hace necesaria una **educación crítica y reflexiva de los medios de comunicación y de las tecnologías digitales**.

Esta asignatura se concibe desde una dimensión altamente práctica que dirige al alumno a la adquisición y desarrollo de un alfabetismo multimodal a través de la interpretación y creación de distintos elementos multimedia, como pueden ser: cómics, cuentos digitales, etc. Así mismo, y tomando en cuenta los avances tecnológicos que, innegablemente influyen en el entorno donde se desarrollan y crecen los niños de hoy, es necesario conocer, interpretar, analizar de manera crítica y saber utilizar algunas herramientas tecnológicas que puedan ayudar, de alguna manera, en el desarrollo social, cultural y educativo de niños y niñas. Del mismo modo, tenemos que brindar oportunidades para que nuestros futuros maestros y maestras se comprometan con el Objetivo 4 de Desarrollo Sostenible de alcanzar una educación de calidad para todo el alumnado.

La asignatura guarda una fuerte relación con otras materias obligatorias relativas al módulo de Educación, “Didáctica” y “Procesos de aprendizaje: desarrollo de las habilidades comunicativas”. Igualmente, dado su carácter básico puede preparar para un mayor aprovechamiento para la asignatura troncal “Organización de las Instituciones Educativas”, y la asignatura de “La innovación educativa: perspectivas contemporáneas”.

2. COMPETENCIAS

La asignatura que se presenta en esta guía aspira a que los estudiantes puedan poner en acción una serie de saberes genéricos que todo graduado debe de poseer.

Competencias genéricas:

1. Capacidad de lectura comprensiva.
2. Iniciación, o desarrollo en su caso, de habilidades interpersonales, así como la capacidad para responsabilizarse del aprendizaje propio y del colectivo.
3. Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, selección de documentos en bases de datos y buscadores académicos.
4. Iniciación en la capacidad de argumentación con el apoyo de los textos y otras referencias proporcionadas en la asignatura.
5. Capacidad para comunicar ideas y expresarse de forma correcta utilizando para ella tanto la expresión oral y escrita como mediante el uso de elementos multimedia.
6. Fortalecer la habilidad para la creación y gestión del conocimiento.
7. Fortalecer el desarrollo de la creatividad.

Competencias específicas:

1. Desarrollar en el alumno la capacidad de decodificación e interpretación de los mensajes implícitos de las imágenes estáticas y en movimiento.
2. Contribuir a que el alumno se sitúe ante los recursos sonoros, audiovisuales y multimedia desde una doble dimensión como potentes dispositivos de socialización y como elementos con posibilidades educativas.

3. Desarrollar en el alumno la capacidad de comunicación mediante sistemas audiovisuales.
4. Estimular la indagación y el análisis sobre diferentes sistemas de representación y los distintos tipos de recursos tecnológicos (sonoros, audiovisuales, multimedia) para diseñar y desarrollar proyectos de centro y aula.
5. Contribuir a que el alumno adquiera los conocimientos y destrezas como usuario de recursos sonoros, audiovisuales e informáticos.

3. CONTENIDOS

Las selecciones de los contenidos se expresan bajo una estructura en torno a grandes ejes temáticos, con sus descriptores fundamentales, que aspiran a estimular la indagación, la curiosidad y abrir el pensamiento a otros modos de comprender los recursos tecnológicos y su papel en el diseño y desarrollo los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Contenidos:

BLOQUE I. Los Medios de Comunicación y la Infancia

- a) El impacto de los medios de comunicación en la sociedad
- b) Violencia y Medios de Comunicación
- c) Los medios de Comunicación y la Infancia
- d) Alfabetismo en Medios, educar la mirada infantil

Referencias recomendadas:

- Moyer-Gusé, E., Riddle, K (2010) El Impacto de los Medios de Comunicación en la Infancia. Guía para padres y educadores. Editorial UOC
- Aguilar, L. E. (2008) Lecturas transversales para formar receptores críticos. Comunicar
- Pérez, J.M. (2008) La sociedad multipantallas: retos para la alfabetización mediática. Comunicar
- Bustamante, B., Aranguren, F. y Chacón, M. (2008) Hacia una Educación Democrática de la Mirada. Comunicar.
- Digón, P. (2008) Programación Infantil y TV sensacionalista: entretener, desinformar, deseducar. Comunicar.

BLOQUE II. La Tecnología como Apoyo en el Aula de Infantil.

- a) Impacto de la Tecnología en el desarrollo del niño
- b) Tecnología en el aula de infantil
- c) Tecnologías para apoyo a la diversidad
- d) Robótica en educación infantil

Referencias:

Diseño Universal en la Educación Infantil.

<http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/indice.htm>

<https://www.educa2.madrid.org/web/albor/tecnologias-inclusivas/-visor/disenio-universal-del-aprendizaje>

García-Valcárcel, A., Caballero, Y-A. (2018) Robótica para desarrollar el pensamiento computacional en Educación Infantil. Comunicar. Descargable en:

<https://www.revistacomunicar.com/ojs/index.php/comunicar/article/view/C59-2019-06>

Sáez, J.M. (2019) *Programación y robótica en educación infantil, primaria y secundaria*. Ed. UNED

BLOQUE III. Alfabetización Visual

- a) Aprender a leer y comunicar con imágenes
- b) Introducción a la narrativa gráfica (cómic, novela gráfica, cuentos, etc.).
- c) Comunicar a través de la narrativa gráfica

Referencias recomendadas:

Arizpe, E. y Morag, S. (2004) *Lectura de imágenes: los niños interpretan textos visuales*. Madrid: FCE.

Bowkett, S., Hitchman, T. (2012) *La utilización del cómic para mejorar la expresión oral, la lectura y la escritura*. Madrid: Morata.

Eisner, W. (2007). *El cómic y el arte secuencial. Teoría y práctica de la forma de arte más popular del mundo*. Barcelona: Norma.

Lanksher, C. y Knobel. (2008). *Nuevos Alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid: Morata

López, Sh. (2020) *Día especial para Laila y sus amigos*, Sevilla: Mr. Momo

McCloud, S. (2016) *Entender el Cómic. El arte invisible*. Bilbao: Astiberri

Segovia, B. (2010). *Desarrollo de la narrativa visual de los escolares con el cómic*. *Revista Iberoamericana de educación*, 51(5)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3150396>

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Número de horas totales:

Número de horas presenciales:	50 horas
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	100 horas
Total horas	150 horas

La metodología de clase invertida o Flipped-Classroom requiere que cada estudiante tenga una actitud activa y participativa durante todo el curso. El alumno contará con los materiales de aprendizaje (en formato vídeo, texto, o presentaciones) una semana antes de cada clase. Estos materiales guiarán al alumno a trabajar los contenidos de la asignatura a través de la visualización de clases (videogradas), la lectura de los textos y la realización de los ejercicios evaluables. El tiempo utilizado en la clase presencial servirá para profundizar la comprensión de los contenidos a través de la solución de dudas, debates o intervenciones y en algunos casos, presentaciones realizadas por los alumnos.

Se utilizarán Foros de Debate virtuales para que los alumnos participen planteando dudas y/o resolviendo las de sus compañeros. La participación en los Foros es un requisito obligatorio para aprobar la asignatura.

Materiales y Recursos

Se hará uso de la plataforma virtual, textos científicos y de otra naturaleza y aquellos recursos tecnológicos necesarios para trabajar los contenidos propuestos. En este sentido, la utilización de cámaras fotográficas, uso de programas informáticos, cámaras de vídeo, y otros recursos, serán medios con los que los alumnos podrán experimentar experiencias de aprendizaje significativas.

Se hará uso de la plataforma virtual, vídeos de clases y otros contenidos, como documentales; textos científicos y de otra naturaleza, también se utilizarán algunos recursos tecnológicos necesarios para realizar actividades multimodales.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterio de evaluación y de calificación

Proceso de evaluación

Se seguirá un sistema de evaluación sumativa a través de la cual el alumno tendrá que ir realizando los ejercicios evaluables que se encontrarán disponibles a través de la plataforma Blackboard y que serán evaluados automáticamente por el sistema. En cumplimiento con la normativa en vigor sobre evaluación en los estudios de grado, los alumnos que no puedan seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas podrán solicitar la evaluación final, que consistirá en la realización de un examen a través de la plataforma Blackboard. A este respecto, deberá solicitarlo por escrito al director de la Escuela a lo largo de las dos primeras semanas de clase (o de su incorporación a la titulación en el caso de matriculación tardía).

Si su solicitud es aceptada, el estudiante deberá ponerse en contacto lo antes posible con el profesor/a responsable de la asignatura y además, realizar las diversas estrategias y actividades de evaluación que se especifican en el apartado correspondiente.

En convocatoria extraordinaria

Para los estudiantes que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria (tanto los que siguieron la evaluación continua/sumativa como los que tuvieron que ajustarse al procedimiento final), tendrán que realizar en las fechas determinadas para estos fines, un examen (si así lo determina el docente) o bien un conjunto de actividades de evaluación con las que el estudiante demuestre el mismo carácter competencial que sus compañeros que superaron la asignatura en la convocatoria ordinaria pudiendo optar, al igual que ellos, a la máxima calificación.

Criterios de evaluación, estrategias de evaluación y criterios de calificación:

Para los estudiantes en convocatoria ordinaria que sigan la evaluación continua.

<i>Estrategias e instrumentos de evaluación</i>	Criterios de evaluación
Participación en debates de clase o virtuales	<ul style="list-style-type: none"> ● Argumenta de forma crítica y realiza juicios reflexionados ● Genera ideas nuevas a partir de lo trabajado ● Muestra sensibilidad ante los problemas que se plantean y participa de forma activa en el aula
Análisis crítico de textos, análisis de buenas prácticas, estudios de caso	<ul style="list-style-type: none"> ● Argumenta de forma crítica y realiza juicios reflexionados ● Genera ideas nuevas a partir de lo trabajado ● Trabaja la bibliografía de manera adecuada, citando CORRECTAMENTE dentro del texto y poniendo la bibliografía de manera correcta.
Búsqueda de información y recursos de manera rigurosa y de fuentes fiables	<ul style="list-style-type: none"> ● Busca y utiliza recursos adicionales a los propuestos, proviniendo éstos de fuentes primarias: libros, revistas científicas y de entretenimiento, periódicos, informes de investigaciones. ● Analiza de manera crítica los recursos encontrados
Responsabilidad general	<ul style="list-style-type: none"> ● Responsabilidad individual y con el grupo de trabajo ● Actitud proactiva hacia el aprendizaje de los compañeros: ayuda y toma iniciativas ● Respeto hacia el profesor y los compañeros evitando distraerlos al hablar mientras alguno expone o interviene en clase

	<ul style="list-style-type: none"> ● Actitud abierta y respetuosa ante la diversidad de planteamientos, ideas y análisis que puedan surgir en el grupo de trabajo, se valorará la capacidad de negociación de los estudiantes para resolver discrepancias y llegar a acuerdos
--	---

Criterios de calificación

- **Sobresaliente:** excelente dominio conocimientos básicos, nivel alto de reflexión o aplicación, elaboración ideas propias, **cumplimiento de todas las tareas y entrega de éstas en la fecha establecida**, trabajo en equipo, **búsqueda de material complementario**, participación activa en el aula. La participación activa significa aportar ideas originales, involucrarse en actividades prácticas de manera que se aprecie aportes relevantes, proporcionar ideas novedosas y de interés para el grupo y relacionados con los temas de la asignatura.
- **Notable:** domina conocimientos, nivel medio de reflexión, **cumplimiento de todas las tareas**, participación moderada en el aula
- **Aprobado:** baja participación en debates, nivel bajo de reflexión, tareas entregadas fuera de plazo.
- **Suspenseo:** bajo nivel de comprensión y aplicación de conocimientos, falta implicación, tarea no presentadas, poca implicación en los procesos de aprendizaje

Criterios de Calificación

Se llevará a cabo una evaluación continua con los siguientes criterios de calificación

Criterio	Ponderación
Tests	30%
Trabajos grupales	30%
Trabajo final	40%

Con carácter particular, en los trabajos se valorará:

- Originalidad
- Estructura coherente y buena presentación
- Claridad y precisión de la redacción
- Todas las tareas deben indicar los recursos, bases de datos y fuentes bibliográficas utilizadas. Además de citar de forma correcta los autores e ideas recogidas para las reflexiones.
- Los estudiantes deben evitar realizar prácticas de copia o plagio, deben reflexionar y generar nuevas ideas, no resumir o plasmar ideas tal cual. Se seguirá una política cero ante el plagio y suspenseo automático.
- Una adecuada fundamentación teórica basada en las lecturas propuestas para cada tema.

El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente, atendiendo a los siguientes criterios de calificación:

- 0,0 - 4,9 SUSPENSO (SS)
- 5,0 - 6,9 APROBADO (AP)
- 7,0 – 8,9 NOTABLE (NT)
- 9,0 - 10 SOBRESALIENTE (SB)
- 9,0 – 10 MATRÍCULA DE HONOR - limitada ó 5%

El alumno que no supere los criterios de evaluación en la convocatoria ordinaria podrá presentarse a una convocatoria extraordinaria que consistirá en la realización de un examen donde ha de demostrar que sus conocimientos cumplen los requisitos establecidos en la evaluación continua. El estudiante que no pueda seguir la evaluación continua, podrá acogerse a una evaluación final que consistirá en un examen donde el alumno ha de demostrar que maneja todos los conocimientos, teóricos y prácticos, impartidos a lo largo del curso. Para ello, deberá solicitarlo al Decano de la Facultad (y comunicarlo al profesor) en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua.

Nota: La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza-aprendizaje y evaluación en formato *online*, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- Alonso, M.; Matilla, L. (1990) *Imágenes en acción*. Madrid: Akal. Págs.: 53-55
- Area, M. (2012). *Alfabetización Digital y Competencias Informacionales*. Madrid: Fundación Telefónica.
- Arizpe, E. y Morag, S. (2004) *Lectura de imágenes: los niños interpretan textos visuales*. Madrid: FCE.
- Bautista, A. (2007). Alfabetización tecnológica multimodal e intercultural. *Revista de Educación*, 343, 589-600.
- Eisner, W. (2007). *El cómic y el arte secuencial. Teoría y práctica de la forma de arte más popular del mundo*. Barcelona: Norma.
- Hernández, R y Pekins, M. (2010) *INFANCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Recomendaciones para el tratamiento de la infancia en los medios de comunicación*. Madrid: Marí Montañana Gráficas.
- Diseño Universal en la Educación Infantil.
<http://www.ttacnews.vcu.edu/2011/01/udl-101-in-the-early-childhood-environment.html>
- McCloud, S. (2016) *Entender el Cómic. El arte invisible*. Bilbao: Astiberri
- Segovia, B. (2010). Desarrollo de la narrativa visual de los escolares con el cómic. *Revista Iberoamericana de educación*, 51(5)
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3150396>