



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

PROCESOS DE APRENDIZAJE.  
DESARROLLO DE LAS  
HABILIDADES COMUNICATIVAS

**Grado en Magisterio de Educación  
Primaria**

**Universidad de Alcalá**

---

**Curso académico 2021/2022**

**Curso 1º – Cuatrimestre 1º**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Procesos de aprendizaje. Desarrollo de las habilidades comunicativas</b>
Código:	<b>430000</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>Grado en Magisterio de Educación Primaria</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Departamento de Filología, Comunicación y Documentación. Área de Lengua Española</b>
Carácter:	<b>Formación básica</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>Curso 1º - Cuatrimestre 1º</b>
Profesorado:	<b>NN Rocío Díaz Moreno Felipe Montero Ramírez</b>
Horario de tutoría:	<b>Se concretará a través del aula virtual o de la web de la asignatura</b>
Idioma en el que se imparte:	<b>Español</b>

### 1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura pretende capacitar al alumnado en las competencias y conocimientos necesarios para abordar, posteriormente, la práctica docente y el desarrollo de habilidades comunicativas del alumno desde la perspectiva educativa propia de la Educación Primaria.

Pretende, asimismo, concienciar a los alumnos de que la lengua es, fundamentalmente, el vehículo que permite el entendimiento entre los seres humanos, la representación de la realidad, la estructuración del pensamiento así como el acceso al conocimiento, pues la enseñanza de cualquier contenido se lleva a cabo, básicamente, a través de actividades lingüísticas.

En cuanto a los contenidos, se trabajarán aspectos relacionados con los procesos de aprendizaje y el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de Educación Primaria.

-----

The aim of this course is to prepare the students with the necessary skills, competencies and a body of knowledge to meet the challenge of the teaching practice in the developing of the pupil's communicative performance in the pedagogical stage of Primary Education.

The general aim of the course is to develop language awareness in the students: language as a vehicle of mutual understanding, language as a way to represent reality, language as a

window into cognition and the human mind, and the recognition that knowledge acquisition across different subjects is inextricably linked with language.

The more specific general aim of the course, with respect to contents, is to identify the core processes and concepts in the development of the communicative skills of primary education pupils.

### Requisitos y recomendaciones

Los estudiantes cuya lengua nativa no sea el español habrán de acreditar estar en posesión de un nivel B2 en lengua española, según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. Deberán acreditarlo bien mediante una certificación homologada, bien superando el procedimiento establecido por la Comisión de Nivel Lingüístico del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas

1. Dominio teórico-práctico de saberes epistemológicos y pedagógicos relacionados con el lenguaje y la lengua, los procesos de comunicación y el desarrollo de habilidades lingüísticas.
2. Capacidad de análisis y síntesis en torno a cuestiones educativas.
3. Capacidad para comprender, analizar críticamente, estructurar y aplicar los conocimientos educativos y lingüísticos adquiridos a diferentes situaciones y entornos.
4. Reconocer el valor de la diversidad y la multiculturalidad (específicamente desde el punto de vista lingüístico).
5. Habilidad para la búsqueda, selección e interpretación de información.
6. Capacidad de organización y planificación.
7. Capacidad de dinamización, comunicación y trabajo cooperativo.
8. Madurez, autonomía y juicio crítico en la toma de decisiones.
9. Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad).
10. Capacidad de participación, argumentación y desarrollo desde una ética profesional definida.
11. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua española.

### Competencias específicas

1. Comprender los procesos de aprendizaje lingüístico y la caracterización lingüística relativos al periodo de 6 a 12 años.
2. Identificar dificultades de aprendizaje lingüístico y colaborar en su tratamiento.
3. Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados en el aprendizaje de competencias, especialmente, de la competencia en comunicación lingüística.
4. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.
5. Analizar y comprender los procesos educativos relativos al período de 6 a 12 años.
6. Comprender el desarrollo de los procesos de comunicación en los niños y planificar medidas para la mejora de las destrezas comunicativas.
7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula. Entender el aula como espacio de comunicación e idear acciones y dinámicas para su aprovechamiento en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños.
8. Analizar e incorporar a situaciones escolares las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

### 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Temas (Desarrollo temático de los Bloques, no se corresponde necesariamente con los Temas de la asignatura)	Total de clases, créditos u horas
El lenguaje y las lenguas humanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje y las lenguas humanas</li> <li>- Adquisición y desarrollo del lenguaje</li> <li>- Trastornos lingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 créditos</li> </ul>
Competencia comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua como competencia</li> <li>- El proceso de comunicación</li> <li>- Habilidades y destrezas comunicativas</li> <li>- Procesos y estrategias de aprendizaje para el desarrollo de destrezas comunicativas</li> <li>- Aprendizaje integrado de lengua y contenidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 créditos</li> </ul>
Lengua y sociedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variación social, geográfica y de registro</li> <li>- Lengua y género</li> <li>- Lengua y cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 créditos</li> </ul>

### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES

#### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	<b>2 créditos - 48 horas</b> presenciales, divididas en 22,5 de gran grupo, 22,5 de pequeños grupos y 3 de evaluación.
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	<b>4 créditos - 102 horas</b> no presenciales, destinadas a la elaboración de actividades, preparación de trabajos, lecturas, estudio y preparación de pruebas escritas.
<b>Total horas</b>	<b>6 créditos - 150 horas</b>

#### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

<p><b>Actividades de gran grupo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicaciones teóricas acompañadas, cuando el tema lo requiera, de supuestos prácticos.</li> <li>- Resolución de dudas y debates sobre los contenidos del programa.</li> <li>- Análisis y comentario de material bibliográfico y audiovisual.</li> <li>- Exposiciones orales</li> </ul>
<p><b>Actividades de grupos pequeños</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización y exposición de trabajos monográficos.</li> <li>- Resolución de tareas de aplicación de los contenidos teóricos.</li> <li>- Trabajo en supuestos y casos prácticos.</li> <li>- Sesiones de evaluación del proceso de aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>Actividades autónomas del alumno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura, resumen y comentario de artículos.</li> <li>- Organización de la información disponible.</li> <li>- Resolución de las actividades individuales y grupales propuestas sobre los temas.</li> <li>- Búsqueda de bibliografía y de recursos en la red.</li> <li>- Estudio de la materia.</li> <li>- Gestión y organización del aprendizaje.</li> <li>- Participación en foros o redes pautados por el profesor.</li> </ul>

## Materiales y recursos

Para el seguimiento de las clases así como para la realización de las actividades y trabajos se proporcionará material bibliográfico, fichas de trabajo, esquemas, guías, etc. Podrá contarse con el apoyo de la plataforma de Aula Virtual, que se utilizará como apoyo a la docencia presencial y como soporte principal del trabajo no presencial.

Los alumnos tendrán a su disposición:

- Índices de cada tema y resúmenes de los contenidos del programa.
- Referencias y material bibliográfico (artículos, capítulos de libros, enlaces web).
- Actividades que han de desarrollar durante el curso, con el material de apoyo y consulta que necesitan.
- Toda la información relativa a la asignatura: fechas de entrega de actividades, criterios, recomendaciones, ayudas, noticias, etc.

Para favorecer la interrelación y comunicación entre el alumnado, así como la reflexión individual, podrá contarse con dos herramientas básicas:

- foros
- blogs

## 5. EVALUACIÓN

### Procedimientos de evaluación

#### 1. Convocatoria ordinaria

Se seguirá un sistema de evaluación continua y formativa. No obstante, y en cumplimiento con la normativa en vigor sobre evaluación en los estudios de grado, los alumnos que no puedan seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas tendrán que solicitar por escrito al Decanato de la Facultad de Educación la opción de evaluación final, lo que habrán de hacer durante las dos primeras semanas de clases. Si se acepta su solicitud, el estudiante deberá ponerse en contacto lo antes posible con el profesorado de la asignatura.

En el caso de la **evaluación continua**, se valorarán tanto aspectos procesuales como los resultados obtenidos. En este sentido, se tendrá en cuenta el trabajo del alumno a lo largo de todo el curso, su progreso, su implicación en el proceso de aprendizaje, así como el logro de las competencias señaladas. Se pretende, igualmente, que la evaluación sea formativa, esto es, integrada y orientada a la mejora del aprendizaje. Será por ello necesario contar con la participación de los alumnos en los procesos de evaluación. Si el estudiante no participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje según lo establecido en esta guía docente (asistencia, realización y entrega de actividades de aprendizaje, participación y compromiso), se considerará no presentado en la convocatoria ordinaria.

En cuanto al sistema de **evaluación final**, los alumnos habrán de realizar un examen final teórico-práctico en el que tendrán que demostrar que poseen los conocimientos

fundamentales de la asignatura, así como que han alcanzado las competencias previstas en la guía.

## 2. Convocatoria extraordinaria

Los alumnos que hayan seguido la **evaluación continua** con aprovechamiento, asistiendo con regularidad y entregando actividades y trabajos, se presentarán a la prueba escrita final, manteniendo las calificaciones obtenidas en el resto de las partes que componen la evaluación.

Los alumnos que hayan sido evaluados por el sistema de **evaluación final** mantendrán el mismo procedimiento en esta convocatoria (prueba escrita final).

### Criterios de evaluación

#### Evaluación continua

- Realización de los trabajos y actividades que se propongan, tanto individualmente como en grupo, con rigor, calidad y elaboración personal.
- Entrega de actividades y trabajos en las fechas acordadas.
- Presentación de los trabajos: orden, claridad, coherencia.
- Selección, organización e interrelación de la información.
- Fluidez, corrección y adecuación en el uso de la lengua.
- Participación e implicación en las clases, seminarios y sesiones de tutoría.
- Actitud de interés por los contenidos y el desarrollo de la asignatura.
- Conocimiento de los contenidos de la asignatura, reflejado, por un lado, en la capacidad para el análisis crítico reflexivo y para la aplicación de dichos contenidos, y por otra, en la capacidad para exponer, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos.
- Uso de los recursos bibliográficos.
- Originalidad y creatividad.

#### Evaluación final

- Selección, organización e interrelación de la información.
- Conocimiento de los contenidos de la asignatura, reflejado, por un lado, en la capacidad para el análisis crítico reflexivo y para la aplicación de dichos contenidos, y por otra, en la capacidad para exponer, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos.
- Conocimiento de los recursos bibliográficos.
- Fluidez, corrección y adecuación en el uso de la lengua.
- Presentación: orden, claridad, coherencia.

### Instrumentos y criterios de calificación

#### Evaluación continua

- Realización correcta de las actividades y tareas prácticas que se planteen a lo largo del curso, ajustada a los criterios que en cada caso se establezcan – 50%
- Adquisición, comprensión y aplicación de conocimientos, comprobadas a través de una prueba final - 40%
- Interés, participación e implicación en los procesos de aprendizaje y de evaluación – 10%

### Evaluación final

- Adquisición, comprensión y aplicación de conocimientos, comprobadas a través de una prueba escrita final de carácter teórico-práctico – 100%

La comisión de dos o más faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrá una reducción considerable de la calificación en cualquiera de los dos sistemas evaluatorios (continuo y final).

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica (la bibliografía concreta de cada tema se ofrecerá oportunamente durante el curso)

- CASSANY, D. y otros (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- ESCANDELL VIDAL, M.<sup>a</sup> V. (2005). *La comunicación*. Madrid: Gredos, Colección *Enseñanza y Lengua Española*.
- ESCANDELL VIDAL, M.<sup>a</sup> V. (coord.) (2009). *El lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED.
- ESCANDELL VIDAL, M.<sup>a</sup> V. (coord.) (2011). *Invitación a la lingüística*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- ESCANDELL VIDAL, M.<sup>a</sup> V. (coord.) (2014). *Claves del lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED.
- Hualde, José Ignacio; Antxon Olarrea; Anna María Escobar (2001). *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MARTÍN VEGAS, R. A. (2009): *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- Mendoza Fillola (coord.) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson Education,
- PINKER, S. (1995). *El instinto del lenguaje. Cómo crea el lenguaje la mente*. Madrid: Alianza.
- PRADO ARAGONÉS, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla: Madrid.
- TRASK, R. L / B. MAYBLIN (2006). *Lingüística para todos*. Barcelona: Paidós.
- YULE, G. (2007). *El lenguaje*. Madrid: Akal.

### Bibliografía complementaria (durante el curso se ofrecerá bibliografía adicional para cada tema)

- ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro (2018): *El género y la lengua*. Madrid: Turner.
- BALL, Martin J., Michael R. PERKINS et al. (eds.) (2010): *The Handbook of Clinical Linguistics*, Oxford: Wiley-Blackwell.
- BAR-ON, Amalia y Dorit RAVID (eds.) (2018): *Handbook of Communication Disorders. Theoretical, Empirical, and Applied Linguistic Perspectives*. Amsterdam: De Gruyter Mouton.
- BAVIN, Edith L. (ed.) (2009): *The Cambridge Handbook of Child Language*. Cambridge: CUP.
- BELINCHÓN, Mercedes et alii (2004): *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*. Trotta: Madrid.
- BENGOECHEA BARTOLOMÉ, Mercedes (2015): *Lengua y género*. Madrid: Síntesis.
- BOECKX, Cedric (2010). *Language in cognition: uncovering mental structures and the*



- rules behind them*. Chichester, U.K.: Wiley-Blackwell.
- CASSANY, Daniel. (1993): *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.
- CASSANY, Daniel. (1995) [1996]: *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- DAMICO, Jack S., Nicole MÜLLER & Martin J. BALL (eds.) (2010): *The Handbook of Language and Speech Disorders*, Oxford: Blackwell Publishing.
- ESCANDELL VIDAL, M<sup>a</sup> Victoria (2006). Introducción a la pragmática. Barcelona: Ariel.
- GALEOTE MORENO, Miguel (2002): *Adquisición del lenguaje. Problemas, investigación y perspectivas*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- GARAYZÁBAL, E. (ed.) (2006): *Lingüística clínica y logopedia*, Madrid: Antonio Machado Libros.
- HICKMANN, Maya; VENEZIANO, Edy; JISA, Harriet (2018): *Sources of Variation in First Language Acquisition, Languages, contexts, and learners*, Amsterdam: John Benjamins, Trends in Language Acquisition Research 22. Book URL: <https://benjamins.com/catalog/tilar.22>
- JOVER, Guadalupe & Jesús María GARCÍA (2009): *Hablar, escuchar, conversar*. Barcelona: Octaedro.
- LIBBEN, Maya; Goral, Mira; Libben, Gary (2017): *Bilingualism. A framework for understanding the mental lexicon*, Amsterdam: John Benjamins, Bilingual Processing and Acquisition 6, <https://benjamins.com/catalog/bpa.6>
- LLINÀS GRAU, Mireia. (2006). *Primeres Paraules. Com aprenen a parlar els nostres fills*. Barcelona: Editorial Empúries, Biblioteca Universal Empúries, no. 204
- LOMAS, Carlos (ed.) (2014): *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. Barcelona: Octaedro.
- MARISCAL ALTARES, Sonia & GALLO VALDIVIESO, M<sup>a</sup> Pilar (2014): *Adquisición del lenguaje*. Madrid: Síntesis.
- MARTÍN BARRANCO, M. (2019): *Ni por favor ni por favora. Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado)*. Madrid: Catarata.
- MORENO CABRERA, Juan Carlos (2000): *La dignidad e igualdad de las lenguas. Crítica de la discriminación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2000): *Qué español enseñar*. Madrid: Arco Libros.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2005): *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*, Barcelona: Ariel.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2009): *La lengua española en su geografía*. Madrid: Arco Libros.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2010): *Las variedades de la lengua española y su enseñanza*. Madrid: Arco Libros.
- O'GRADY, William (2010): *Cómo aprenden los niños el lenguaje*. Madrid: Akal.
- ÖSTMAN, Jan-Ola y VERSCHUEREN, Jef (2016): *Handbook of Pragmatics*. Amsterdam, NY: John Benjamins.
- OWENS, Robert E. (2003): *Desarrollo del lenguaje*, 5<sup>a</sup> ed. Pearson.
- PEÑA- CASANOVA, J. (2004). *Manual de logopedia*. Barcelona: Masson.
- PÉREZ ESTEVE, Pilar & Felipe ZAYAS (2007): *Competencia en la comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial
- REYZÁBAL, M.<sup>a</sup> V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- SÁNCHEZ, Emilio; Ricardo GARCÍA PÉREZ & Javier ROSALES PARDO (2010): *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona: Graó.
- SCHWARTZ, Richard G. (ed.) (2009, 2017<sup>2</sup>): *The Handbook of Child language disorders*, New York and Hove: Psychology Press.
- SERRA, Miquel, Elisabet SERRAT, Rosa SOLÉ, Aurora BEL y Melina APARICI (2000): *La adquisición del lenguaje*, Barcelona: Ariel Psicología.

## 7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza aprendizaje y evaluación en formato *online*, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.