



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

LENGUA EXTRANJERA III:
DESTREZAS DE COMPRENSIÓN
ORAL Y ESCRITA.
*FOREIGN LANGUAGE III: ORAL AND
WRITTEN RECEPTIVE SKILLS.*

**Grado en Magisterio
de Educación Primaria**

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2021-22

3º Curso – 2º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Lengua extranjera III: Destrezas de Comprensión Oral y Escrita. <i>Foreign Language III: Oral and Written Receptive Skills.</i>
Código:	430032
Titulación en la que se imparte:	Grado en Magisterio de Educación Primaria
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Filología Moderna Área de Filología Inglesa
Carácter:	Optativa
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	Tercer curso, segundo cuatrimestre
Profesorado:	Regina Mónaco Martínez (regina.monaco@uah.es)
Horario de Tutoría:	Se especificará al comienzo del curso
Idioma en el que se imparte:	Inglés

1. PRESENTACIÓN

Lengua extranjera III: Destrezas de Comprensión Oral y Escrita (en adelante, *Destrezas de Comprensión Oral y Escrita*) es una asignatura optativa que se imparte en el segundo cuatrimestre del tercer curso del Grado en Magisterio de Educación Primaria. Esta asignatura es una de las cuatro optativas que conforman la Materia *Lengua Extranjera para Educación Primaria*, que se oferta para obtener la mención cualificadora con el mismo nombre.

El objetivo fundamental de la asignatura *Destrezas de Comprensión Oral y Escrita* es que los estudiantes adquieran las herramientas necesarias para ser capaces de comprender tanto el discurso oral como el discurso escrito en lengua inglesa, a la vez que mejoran su capacidad de expresión de forma oral y escrita. Asimismo, se espera que los alumnos revisen, consoliden y amplíen sus conocimientos a nivel gramatical, léxico, fonético, etc. mientras practican distintas funciones comunicativas en una lengua que ellos mismos deben conocer y valorar como materia que podrán impartir en el futuro a estudiantes de seis a doce años.

Prerrequisitos y recomendaciones:

Para cursar esta asignatura se espera que los estudiantes hayan adquirido previamente el nivel B2 de la lengua inglesa (*Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*).

El alumnado internacional debe poseer un nivel mínimo de B2 de la lengua española.

Course summary:

This course is designed to give students the necessary tools of both oral and written receptive skills to understand English language discourse successfully. This course follows the communicative approach through an integrated syllabus that links topics, communicative functions, and grammar. Linguistic structures and functions are presented in communicative contexts covering different topics (*Education, Occupations, Sports, People, Travel, The Environment, The Media, etc*) and exploited by means of practice activities, mainly listening and reading skills exercises. Reading tasks will be mostly carried out as homework to be discussed and reviewed during the class time. Since all activities will be conducted in English, students are expected to have a B2 level in the language within the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Some of the reading strategies and skills that the course will cover are the following:
READING STRATEGIES AND SKILLS: Surveying a book; making predictions; skimming to get an overall impression; identifying important points; scanning to locate particular information; distinguishing the main idea from supporting details; understanding implication; note-taking; checking comprehension; understanding style; understanding text structure and organization; recognizing lexical linking devices and discourse markers; deducing the meaning and use of unfamiliar lexical items; understanding explicit and implicit information; identifying viewpoints, etc.

LISTENING STRATEGIES AND SKILLS: Distinguishing individual sounds; recognizing words; identifying stressed syllables and sentence stress; identifying intonation; understanding different accents; recognizing turn-taking signals; understanding colloquial vocabulary; deducing unfamiliar lexical items; bridging inferences; anticipating and predicting; listening for gist, for information, for details, for opinions; identifying roles, relationships and location; noticing changes of topic; recognizing speaker's attitude and intention; identifying positive and negative arguments; cross-cultural listening, and so on.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
2. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
3. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, así como la resolución pacífica de conflictos.
4. Abordar con eficiencia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.

5. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
6. Desarrollar habilidades para la búsqueda de información.
7. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, y promoverlo en los estudiantes.

Competencias específicas:

1. Poseer una buena competencia comunicativa en lengua inglesa.
2. Desarrollar la capacidad de lectura comprensiva, de análisis y de síntesis en lengua inglesa.
3. Ser capaces de identificar los aspectos más relevantes de la pronunciación de la lengua inglesa.
4. Comprender información concreta oral o escrita relativa a temas cotidianos o a la profesión docente, identificando tanto el mensaje general como los detalles específicos.
5. Poseer una amplia formación sobre la enseñanza/aprendizaje de la lengua inglesa en edades tempranas, sus implicaciones teóricas y prácticas.
6. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación en contextos de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.
7. Ser capaces de utilizar de forma autónoma los conocimientos y los procedimientos que permitan ser verdaderamente autónomos en relación con las prácticas profesionales y con la formación continua.

3. CONTENIDOS

Lengua extranjera III: Destrezas de Comprensión Oral y Escrita se centra en el estudio de la lengua inglesa, y muy particularmente, en el aprendizaje y la práctica de estrategias relacionadas con las destrezas lingüísticas de comprensión escrita (*Reading*) y comprensión oral (*Listening*). No obstante a lo anterior, debe indicarse que además de trabajar las destrezas de comprensión lectora y auditiva, también se practicarán –aunque en menor medida– las destrezas de expresión escrita y oral, ya que la teoría sobre enseñanza de lenguas extranjeras incide en la importancia de trabajar las cuatro destrezas básicas del lenguaje de un modo integrado y no como bloques compactos y aislados. Esta asignatura intentará responder a este principio de integración, fomentando la realización de tareas comunicativas, en las que los alumnos aprenden la lengua mediante un uso auténtico y efectivo de la misma, integrando de forma simultánea o sucesiva diversas destrezas en una misma actividad.

Estas actividades se presentarán en torno a unas unidades temáticas concretas (*Education, Films, Occupations, Sports, People, Travel, Food and Drink, The Media, The Weather, The Environment, Technology, Health and Fitness, Transport, etc.*) que permitirán no sólo presentar un vocabulario específico en cada contexto, sino también revisar elementos gramaticales de la lengua inglesa y practicar distintas funciones comunicativas. Los contenidos reflejarán el uso real del lenguaje, prestándose también atención a los aspectos prácticos de pronunciación de la lengua inglesa.

Teniendo en cuenta las competencias descritas para esta asignatura, los contenidos y las actividades potenciarán también el conocimiento de otras culturas y modos de vida, posibilitando de esta manera que el futuro docente pueda llegar a ser competente, no sólo lingüística sino también culturalmente, en el desarrollo de su actividad laboral. Asimismo, indicar que los contenidos serán susceptibles de reflexión y se verán impregnados por aquellos más relacionados con su aplicación práctica en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua inglesa en edades tempranas.

Los contenidos de la asignatura cubrirán tanto las estrategias de aprendizaje como las estrategias de comunicación, entendidas estas últimas como parte de las primeras. Aunque las estrategias comunicativas o destrezas lingüísticas disfrutan normalmente de mayor protagonismo que las de aprendizaje (considerándose que el fin último del aprendizaje es la comunicación), hay que tener en cuenta que en la competencia comunicativa entran en juego otros factores cognitivos, afectivos, sociales, culturales, etc.; y que para ello se necesitan desarrollar otras estrategias aparte de las lingüísticas. A la hora de comprender el discurso, se necesita, por ejemplo: activar los propios conocimientos para predecir y formar hipótesis; tener una actitud positiva de éxito para la comprensión de mensajes; prestar atención a los diferentes elementos extralingüísticos; deducir el asunto de un discurso a partir del contexto, etc. A continuación, se listan algunas de las estrategias que se abordarán en el curso en relación con las destrezas de comprensión escrita y comprensión oral:

- **READING STRATEGIES AND SKILLS:** *Surveying a book; using an index; making predictions; skimming to get an overall impression; identifying important points; scanning to locate particular information; distinguishing the main idea from supporting details; understanding implication; making inferences; note-taking; checking comprehension; completing a document; understanding style; understanding text structure and organization; recognizing lexical linking devices and discourse markers; deducing the meaning and use of unfamiliar lexical items; identifying words often confused; recognizing word families; understanding explicit and implicit information; appreciating the communicative value of sentences and utterances; identifying viewpoints; analysing an argument; distinguishing between facts and opinions; reading graphics and illustrations; relating pictures and texts; reading for research; analysing and comparing sources; summarizing salient points; evaluating the text; reacting to the text; improving reading speed.*

- **LISTENING STRATEGIES AND SKILLS:** *Distinguishing individual sounds; relating sounds to written forms; recognizing words; identifying stressed syllables and sentence stress; identifying intonation; understanding different accents; identifying discourse markers; hedging; recognizing turn-taking signals; understanding colloquial vocabulary; deducing unfamiliar lexical items; bridging inferences; using reading input; anticipating and predicting; listening for*

comprehension and/or for oral production; listening for gist, for information, for details, for opinions; listening to lectures; note-taking; filling in missing information; using visual and environmental clues; identifying roles, relationships and location; noticing changes of topic; recognizing speaker's attitude and intention; identifying positive and negative arguments; distinguishing actual from potential events; dealing with ambiguous utterances; cross-cultural listening; listening and recalling; summarizing; recorded and live listening; identifying authentic and specially constructed materials.

3.1. Programación de los contenidos

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
Learning language skills and strategies: Listening and Reading	• 2.5 horas
Teaching language skills and strategies: Listening and Reading	• 2.5 horas
Reading strategies and skills practice	• 20 horas
Listening strategies and skills practice	• 20 horas

3.2. Cronograma

Dado que esta optativa pertenece al segundo cuatrimestre del tercer curso del Grado de Magisterio en Educación Primaria y convive temporalmente con el periodo de prácticas que los estudiantes tienen que realizar en un centro educativo durante 6 semanas, las clases de esta asignatura se concentran en 9 semanas, como estipula la organización docente aprobada en Junta de Facultad.

Semana	Contenido (por sesión)
01 ^a	- Introduction to the course - Learning language skills and strategies: Listening and Reading - Teaching language skills and strategies: Listening and Reading
02 ^a	- Listening strategies and skills practice - Reading strategies and skills practice - Group Tutorial
03 ^a	- Listening strategies and skills practice - Reading strategies and skills practice

04^a	- Listening strategies and skills practice - Reading strategies and skills practice
05^a	- Listening strategies and skills practice - Reading strategies and skills practice - Mid-term exam
06^a	- Listening strategies and skills practice - Reading strategies and skills practice - Workshop 1
07^a	- Listening strategies and skills practice - Reading strategies and skills practice
08^a	- Listening strategies and skills practice - Reading strategies and skills practice - Workshop 2
09^a	- Listening strategies and skills practice - Reading strategies and skills practice - Revision

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases presenciales de la asignatura de *Destrezas de Comprensión Oral y Escrita* suman un total de 48 horas (a las que hay que sumar el tiempo del examen escrito final). Los estudiantes tendrán cinco horas de clase a la semana en grupo reducido (45 horas), además de una tutoría grupal (1 hora) y dos talleres (1 hora cada uno) a lo largo del cuatrimestre. En las clases presenciales, los estudiantes estarán divididos en un grupo de treinta personas aproximadamente. Durante el desarrollo de dichas clases en grupo reducidos, se presentarán los contenidos del programa y se procederá a que los alumnos puedan consolidar los mismos mediante la práctica de actividades de comprensión oral y escrita. Para la organización de los talleres, los estudiantes estarán divididos en grupos de tres/cuatro personas, y presentarán los proyectos de investigación que hayan elaborado con anterioridad.

Del mismo modo, los estudiantes deberán dedicar tiempo fuera del aula al estudio y al trabajo autónomo para desarrollar un aprendizaje significativo (100 horas). Durante esas horas de trabajo autónomo, los alumnos reflexionarán sobre los contenidos y actividades de clase, además de realizar ejercicios adicionales para desarrollar las destrezas de comprensión oral y escrita. Las horas de trabajo autónomo también incluyen la preparación de las tareas relacionadas con las presentaciones grupales, además de la búsqueda, selección de información y redacción de los proyectos de investigación.

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales: 50	<ul style="list-style-type: none"> - Clases en grupo reducido, incluido el examen parcial (45 horas). - Tutoría grupal (1 hora). - Talleres (2 horas). - Examen final escrito (2 horas).
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 100	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio autónomo de contenidos metodológicos. - Preparación de actividades de comprensión oral y escrita. - Preparación de los proyectos de investigación. - Preparación de las presentaciones orales. - Práctica en el laboratorio multimedia. - Preparación del examen escrito.
Total horas: 150	

4.2. Estrategias metodológicas

Clases presenciales	<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas. - Debate. - Resolución de problemas. - Lluvia de ideas. - Juego de roles. - Método del caso e incidente crítico. - Rompecabezas.
Talleres	<ul style="list-style-type: none"> - Seminarios. - Presentaciones orales. - Proyectos de investigación.
Tutoría grupal	<ul style="list-style-type: none"> - Seminario. - Proyectos de investigación.
Trabajo autónomo	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio autónomo de los conceptos explicados en las clases presenciales y realización de ejercicios. - Preparación de actividades de comprensión escrita y oral. - Preparación individual y grupal de los proyectos de investigación y de las presentaciones orales de los mismos. - Práctica en el laboratorio multimedia. - Búsqueda de información en manuales impresos y recursos <i>online</i>.

4.3. Materiales y recursos didácticos

Materiales	- Libros de texto: 1) <i>Improve your Skills: Listening and Speaking</i> (Macmillan), 2) <i>Improve your Skills: Reading</i> (MacMillan). - Métodos sobre destrezas lingüísticas; manuales teórico-prácticos de enseñanza de la lengua inglesa; prensa; grabaciones.
Recursos	- Recursos audiovisuales, programas multimedia, recursos <i>on-line</i> .

5. EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación:

La asignatura se evaluará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todo el alumnado pueda desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del alumnado será instrumento orientador del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará: 1) en la participación activa del alumnado; 2) en la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas; 3) en la preparación de una presentación oral y un trabajo creativo en formato *podcast*. **No se aceptará la entrega de trabajos o la realización de presentaciones tras la fecha límite marcada, a no ser que haya una justificación de peso.**

Y, aunque todo el proceso de evaluación estará inspirado en la evaluación continua del alumnado, para dar cumplimiento a la normativa vigente sobre evaluación de los aprendizajes (aprobada en Consejo de Gobierno el 24 de marzo de 2011), el estudiante podrá **acogerse al procedimiento de evaluación final** en la convocatoria ordinaria, si considera que no puede seguir la evaluación continua. Para ello, deberá solicitarlo por escrito al Decanato de la Facultad de Educación en **las dos primeras semanas** de impartición de la asignatura, explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua.

Por tanto, al comienzo del cuatrimestre (transcurridas las dos primeras semanas del mismo), los estudiantes se habrán acogido a uno de estos dos sistemas de evaluación, excluyentes mutuamente: evaluación continua y evaluación final.

A) EVALUACIÓN CONTINUA: Los estudiantes deberán asistir obligatoriamente como mínimo al 85% de las clases en grupos reducidos, participando activamente en dichas sesiones y en la tutoría grupal, y realizando las actividades que se requieran a lo largo del curso. En el caso de los dos talleres, la elaboración y presentación oral de los proyectos de investigación será obligatoria.

Aquellos estudiantes que no logren superar la asignatura en la convocatoria *ordinaria* (mayo o primeros de junio), deberán presentarse a la convocatoria *extraordinaria* (junio).

B) EVALUACIÓN FINAL: Para aquellos estudiantes a los que se les permita la evaluación final en la convocatoria *ordinaria*, o para aquellos que la suspendan y tengan que acudir a la convocatoria *extraordinaria*, la evaluación se realizará por

medio de una prueba escrita, una prueba de comprensión lectora y otra de comprensión auditiva, una redacción escrita y una prueba oral sobre los contenidos estudiados a lo largo del curso.

Criterios de evaluación:

Para superar la asignatura, los estudiantes deberán demostrar que poseen un buen dominio oral y escrito (nivel B2.1) de la lengua inglesa, adquiriendo y/o desarrollando las competencias esbozadas anteriormente.

Los criterios de evaluación de los aprendizajes serán los siguientes:

- Asistencia y participación activa en las clases a través de: a) la realización de ejercicios y actividades; b) las intervenciones orales: formulación de preguntas dirigidas al docente, respuestas a preguntas formuladas por el profesor y comentarios personales a intervenciones de otros estudiantes. Se valorarán el esfuerzo en la realización de ejercicios y la calidad de las intervenciones.
- Redacción de los dos proyectos de investigación. Se valorarán la capacidad de trabajo en grupo, la elaboración autónoma de los contenidos, la originalidad, la fundamentación, el rigor en la presentación, la capacidad de reflexión y el nivel de lengua inglesa.
- Presentaciones orales o realización de una actividad grabada en formato de podcast (ambas tareas en pequeños grupos) sobre los proyectos de investigación. Se evaluarán, además de la capacidad de trabajo en grupo, la claridad, la argumentación, la capacidad de comunicación, la fluidez, la pronunciación, el nivel de lengua inglesa y la capacidad de resolver problemas.
- La comprensión conceptual, la capacidad de análisis y de síntesis, así como la integración y aplicación de los contenidos a situaciones comunicativas diversas se evaluarán mediante las pruebas escritas.

Criterios de calificación:

CONVOCATORIA ORDINARIA

A) Los criterios de calificación en el caso de evaluación continua serán los siguientes:

- Participación activa en las clases en grupos reducidos y realización de ejercicios y actividades de comprensión oral y escrita: **10%**
- Realización de dos proyectos de investigación (tarea escrita): **40%** (20% cada proyecto).
- Dos tareas grupales (entre 2 y 4 personas). Realización de una presentación oral sobre un tema a elegir entre varios proporcionados por la docente y la realización de un *podcast* sobre un tema que se esté dando en otra asignatura y sea del interés del grupo **50%** (25% cada tarea).

Podría ocurrir que los estudiantes que a comienzo de curso opten por el sistema de evaluación continua, a lo largo del curso dejen de cumplir los requisitos de asistencia obligatoria (mínimo de 85%) y participación en las clases en grupos reducidos, y de asistencia y participación obligatoria en la tutoría grupal y en los talleres. También podría suceder que dichos

estudiantes, a pesar de haber asistido a las clases presenciales, no realicen las actividades requeridas en cada momento. En ambos casos, los estudiantes no podrán continuar con este sistema de evaluación y deberán realizar el examen final en la convocatoria extraordinaria.

Para aprobar la asignatura mediante el sistema de evaluación continua se necesita obtener como mínimo un porcentaje del 50% de la calificación global máxima (en relación con las pruebas de evaluación anteriormente descritas). Los alumnos que no superen la evaluación continua de la convocatoria ordinaria se examinarán en la convocatoria extraordinaria.

B) Aquellos estudiantes que opten por la evaluación final realizarán una prueba escrita, una de comprensión auditiva y otra prueba oral. El examen escrito, que supondrá el 80% de la nota final, constará de varias partes: preguntas sobre contenidos metodológicos en relación con las destrezas de comprensión oral y escrita, preguntas de comprensión de un discurso oral, preguntas de comprensión de un texto escrito, además de la redacción de un texto escrito. Con la prueba oral, que supondrá el 20% de la calificación final de la asignatura, se evaluará la competencia comunicativa de los estudiantes, por lo que se les pedirá que simulen o respondan a diversas situaciones reales en el contexto profesional de un futuro docente. Al igual que en el caso de la evaluación continua, los estudiantes habrán de superar un mínimo de 50% del total de las dos pruebas (100%) para aprobar la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los estudiantes que no logren superar la asignatura en la convocatoria ordinaria (mediante evaluación continua o evaluación final), deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria y realizar una prueba escrita y otra oral sobre los contenidos estudiados a lo largo del curso. El examen escrito supondrá un 80% de la nota final y constará de varias partes: preguntas sobre contenidos metodológicos en relación con las destrezas de comprensión oral y escrita, preguntas de comprensión de un discurso oral, preguntas de comprensión de un texto escrito, además de la redacción de un texto escrito y de preguntas sobre aspectos léxicos derivados del estudio de los discursos orales y escritos. Con la prueba oral, que supondrá el 20% de la calificación final de la asignatura, se evaluará la competencia comunicativa de los estudiantes, por lo que se les pedirá que simulen o respondan a diversas situaciones reales en el contexto profesional de un futuro docente. Al igual que en el caso de la convocatoria ordinaria, los estudiantes habrán de superar un mínimo del 50% del total de las dos pruebas (100%) para superar la asignatura.

Bibliografía básica:

- Mann, Malcolm and Steve Taylore-Knowles. 2016. *Improve your Skills: Listening and Speaking*. Oxford: MacMillan.
- Mann, Malcolm and Steve Taylore-Knowles. 2016. *Improve your Skills: Reading*. Oxford: MacMillan.

Bibliografía complementaria:

- Aish, Fiona and Jo Tomlinson. 2011. *Collins English for Exams: Listening for IELTS*. London: HarperCollins.
- Bamford, Julian and Richard R. Day, eds. 2004. *Extensive Reading Activities for Teaching Language*. Cambridge: CUP.
- Bonesteel, Lynn. 2010. *Real Reading 3 (Upper-Intermediate)*. Harlow: Longman.
- Brown, Steve and Dorolyn Smith. 2006. *Active Listening 3*. Cambridge: CUP.
- Campbell, Colin and Jonathan Smith. 2012. *English for Academic Study: Listening*. Reading, UK: Garnet Publishing.
- Carrell, Patricia, Joanne Devine and David E. Eskey, eds. 2000. *Interactive Approaches to Second Language Reading*. Cambridge: CUP.
- Craven, Miles. 2008. *Listening Extra*. Cambridge: CUP.
- Craven, Miles. 2008. *Real Listening and Speaking 3*. Cambridge: CUP.
- Craven, Miles. 2010. *Reading Keys 3: Skills and Strategies for Effective Reading*. Oxford: Macmillan.
- Cusack, Barry and Sam McCarter. 2007. *Improve your IELTS Listening & Speaking Skills*. Oxford: MacMillan.
- Douglas, Nancy. 2009. *Reading Explorer 4*. Boston: Heinle.
- Driscoll, Liz. 2006. *Reading Extra*. Cambridge: CUP.
- Driscoll, Liz. 2008. *Real Reading 3*. Cambridge: CUP.
- Field, John. 2008. *Listening in the Language Classroom*. Cambridge: CUP.
- Flowerdew, John and Lindsay Miller. 2005. *Second Language Listening. Theory and Practice*. Cambridge: CUP.
- French, Amanda. 2010. *Effective Reading 4*. Oxford: Macmillan.
- Gilbert, Judy B. 2005. *Clear Speech. Pronunciation and Listening Comprehension in North American English*. Cambridge: CUP.
- Gordon, Ian. 2004. *English Reading and Comprehension 3*. Oxford: Macmillan.
- Grabe, William and Fredricka L. Stoller. 2002. *Teaching and Researching Reading*. Harlow: Longman.
- Haines, Simon. 2006. *Advanced Skills. A Resource Book of Advanced-Level Skills Activities*. Cambridge: CUP.
- Harmer, Jeremy, Carol Letherby et al. 2005. *Just Listening & Speaking (Upper Intermediate)*. London: Marshall Cavendish ELT / Heinle.
- Harmer, Jeremy, Carol Letherby et al. 2005. *Just Reading and Writing (Upper-Intermediate)*. London: Marshall Cavendish ELT / Heinle.
- Hewings, Martin. 2007. *English Pronunciation in Use (Advanced)*. Cambridge: CUP.
- Koda, Keiko. 2005. *Insights into Second language Reading: A Cross-Linguistic Approach*. Cambridge: CUP.
- Kozyerv, Joann Rishel. 2002. *Talk it Over 3: Listening, Speaking and Pronunciation*. Boston: Houghton Mifflin Company.

- Lee, Linda and Sean Bernard. 2011. *Select Readings (Upper-intermediate)*. Oxford: OUP.
- Lougheed, Lin. 2002. *Learning to Listen (Intermediate)*. London: Macmillan.
- McCarter, Sam and Norman Whitby. 2007. *Improve your IELTS Reading Skills*. Oxford: MacMillan.
- Nuttall, Christine. 2005. *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Oxford: Macmillan.
- Phillips, Terry. 2004. *Skills in English Listening 3*. Reading, UK: Garnet Education.
- Phillips, Terry. 2005. *Skills in English Reading 3*. Reading, UK: Garnet Education.
- Pickering, Kate. 2012. *Communicate: Listening and Speaking Skills. Intermediate*. Oxford: Macmillan.
- Richards, Jack C. 2011. *Tactics for Listening: Expanding*. Oxford: OUP.
- Richards, Jack C. and Samuela Eckstut-Didier. 2004. *Strategic Reading 3: Building Effective Reading Skills*. Cambridge: CUP.
- Rogers, Louis. 2011. *Reading Skills*. London: Delta Publishing.
- Slaght, John. 2012. *English for Academic Study: Reading*. Reading, UK: Garnet Publishing.
- Spears, Deanne. 2009. *Improving Reading Skills*. New York: McGraw-Hill.
- Thompson, Mike. 2011. *Listening Skills*. London: Delta Publishing.
- Trew, Grant. 2007. *Oxford Tactics for TOEIC Listening and Reading Tests*. Oxford: OUP.
- Van Geyte, Els. 2011. *Collins English for Exams: Reading for IELTS*. London: HarperCollins.
- Wilson, Ken. 2001. *Ideas and Issues (Upper-Intermediate)*. Stuttgart: Klett.

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la prespecialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza aprendizaje y evaluación en formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.

Se ha estipulado que esta asignatura, en principio, será totalmente presencial. Hay que tener en cuenta que es posible que un cambio en la situación sanitaria nos llevara a un modelo de mayor virtualización.