



Universidad  
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIA  
COMUNICATIVA Y  
REFLEXIÓN SOBRE LA  
LENGUA

Grado en Magisterio de Educación  
Primaria

Universidad de Alcalá

Curso académico 2021/2022

Curso 1º – Cuatrimestre 1º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Competencia comunicativa y reflexión sobre la lengua</b>
Código:	<b>430056</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>Grado en Magisterio de Educación Primaria</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Dpto. Filología, Comunicación y Documentación Área: Lengua española</b>
Carácter:	<b>Optativo</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso:	<b>4º, primer cuatrimestre</b>
Profesorado:	<b>Ana Blanco Canales <a href="mailto:ana.blanco@uah.es">ana.blanco@uah.es</a> Diego Sánchez Sierra <a href="mailto:diego.sanchezs@uah.es">diego.sanchezs@uah.es</a></b>
Horario de Tutoría:	<b>Se concretará a través de la web de la asignatura</b>
Idioma en el que se imparte:	<b>Español</b>

## 1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura pretende desarrollar las habilidades del estudiante en la construcción e interpretación de textos por medio de la reflexión metalingüística.

La mejora de la competencia comunicativa se consigue desarrollando las capacidades de comprensión y expresión, pero, para lograrlo de manera eficaz, es necesario proporcionar a los estudiantes conocimientos prácticos que muestren el funcionamiento de la lengua. En este sentido, la asignatura aborda diferentes aspectos de especial relevancia relativos a la morfología, la sintaxis, la semántica y el texto. El objetivo fundamental es que, desde el análisis y la reflexión de los hechos lingüísticos, los alumnos conozcan mejor su funcionamiento para poder llegar a un mayor desarrollo de su competencia y, por tanto, a un uso correcto, coherente y adecuado a los diferentes contextos de comunicación.

Desde estos planteamientos, la asignatura conlleva el desarrollo de una conciencia metalingüística que permitirá a los estudiantes enfrentarse con eficacia a hechos y problemas que suscitan las lenguas. Esto será de vital importancia en su futura labor docente, cuando se hallen en la situación de enseñar la lengua española a niños.

### Requisitos y recomendaciones

Los estudiantes cuya lengua nativa no sea el español habrán de acreditar estar en posesión de un nivel C1 en lengua española, según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. Deberán acreditarlo bien mediante una certificación homologada, bien superando el procedimiento establecido por la Comisión de Nivel Lingüístico del Departamento de Filología.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas

1. Ser capaz de reflexionar sobre hechos de la lengua, aislando fenómenos y explicándolos con rigor.
2. Saber analizar y comentar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
3. Ser capaz de expresarse de forma oral y escrita en diferentes registros y en situaciones de comunicación diversas.
4. Saber buscar, evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
5. Utilizar adecuadamente los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
6. Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones necesarias para el aprendizaje.
7. Adquirir capacidad de autoformación.
8. Desarrollar capacidad de dinamización, comunicación, análisis crítico y trabajo cooperativo.
9. Ser capaz de generar nuevas ideas (creatividad).
10. Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
11. Comportarse con ética y responsabilidad social como aprendiz, ciudadano/a y profesional.

### Competencias específicas

1. Conocer la estructura de la lengua española en sus distintos niveles de análisis: morfológico, sintáctico, semántico, textual, pragmático, sociolingüístico.
2. Comprender conceptos fundamentales y manejar la terminología básica de los análisis lingüísticos.
3. Manejar procedimientos de análisis morfológico, sintáctico y textual.
4. Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación, corrección y precisión léxicas en español, tanto en su nivel oral como escrito.
5. Realizar trabajos escritos que acrediten el conocimiento de la estructura del texto académico, la redacción precisa y la claridad expositiva.
6. Desarrollar la capacidad de analizar críticamente textos orales y escritos ya existentes, reconocer sus problemas y proponer soluciones adecuadas
7. Determinar rasgos lingüísticos del buen uso de la lengua española.
8. Comprender la importancia de gramática en la construcción e interpretación de los enunciados.
9. Reflexionar de forma crítica y razonada sobre la relación entre madurez gramatical y comunicativa.
10. Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en español.
11. Manejar la bibliografía fundamental y dominar la búsqueda de recursos para el estudio de la materia.

### 3. CONTENIDOS

#### Programación de los contenidos

Bloques de contenidos	Temas	Total horas, clases, créditos o tiempo de dedicación
La competencia comunicativa. La competencia lingüística, pragmática y sociolingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje y comunicación</li> <li>• Los niveles lingüísticos. Naturaleza y unidades</li> <li>• Lengua e identidad</li> </ul>	Tres semanas 1,5 crédito 9 horas presenciales 37,5 horas de trabajo personal
Lexicología y semántica del español	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El léxico del español</li> <li>• El significado. Relaciones semánticas</li> </ul>	Dos semanas 1 crédito 6 horas presenciales 25 horas de trabajo personal
Gramática del español	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra. Estructura morfológica</li> <li>• Clases de palabras. El verbo</li> <li>• La oración. Funciones oracionales</li> </ul>	Cinco semanas 3 créditos 15 horas presenciales 75 horas de trabajo personal
El español escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto. Modalidades discursivas</li> </ul>	Una semana 1 crédito 6 horas presenciales 25 horas de trabajo personal
La construcción textual. Estrategias y técnicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas para la comprensión lectora</li> <li>• Estrategias y técnicas para la expresión escrita</li> </ul>	Tres semanas 1,5 crédito 9 horas presenciales 37,5 horas de trabajo personal

## 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Puesto que la asignatura se centra en la reflexión metalingüística como camino para el desarrollo de habilidades de comunicación, resulta imprescindible hacer uso de una metodología activo-constructiva, analítica y participativa y que combine el trabajo y estudio individual con el trabajo colaborativo y la discusión en grupo, de modo que se facilite a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos y la resolución conjunta de las dificultades que surjan en relación con el aprendizaje de la materia. Se pretende que el alumno elabore y enriquezca progresivamente sus esquemas de conocimiento y sus habilidades.

Número de horas totales:	
Número de horas presenciales:	<b>2 créditos - 50 horas</b> presenciales, divididas en 15 horas de gran grupo (teóricas), 30 horas de pequeños grupos (prácticas) y 5 de tutorías y evaluación.
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	<b>6 créditos - 150 horas</b> no presenciales, destinadas a la elaboración de actividades, preparación de trabajos, lecturas, estudio y preparación de exámenes.
Total horas	<b>8 créditos - 200 horas</b>

Estrategias metodológicas	
Clase expositiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones de los conceptos y fundamentos de la fonología, lexicología y la gramática del español</li> <li>- Diálogo reflexivo para la profundización en los temas tratados</li> </ul>
Prácticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades y ejercicios individuales y grupales para la práctica y la adquisición de los contenidos (presenciales y no presenciales)</li> <li>- Corrección y resolución de dudas de las actividades (discusión en grupo; corrección por pares; puestas en común...).</li> <li>- Tareas: elaboración en grupos de algunos contenidos del temario mediante actividades guiadas (no presencial)</li> </ul>
Tutorías y talleres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo dirigido</li> <li>- Seguimiento y evaluación</li> <li>- Reflexión sobre el proceso</li> <li>- Puesta en común de resultados</li> <li>- Comentarios de lecturas proporcionadas por el profesor</li> <li>- Búsqueda y selección bibliográfica</li> </ul>

## Materiales y recursos

Para el seguimiento de las clases así como para la realización de las actividades y trabajos se proporcionará el material de trabajo (textos para el análisis, fichas de trabajo, guías y esquemas...) a través del Aula Virtual. Igualmente, se facilitarán artículos y capítulos de libros, cuya lectura será obligatoria.

## 5. EVALUACIÓN

### Procedimientos de evaluación

#### 1. Convocatoria ordinaria

Se seguirá un sistema de evaluación continua. No obstante, y en cumplimiento con la normativa en vigor sobre evaluación en los estudios de grado, los alumnos que no puedan seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas, tendrán que solicitar por escrito a la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras la opción de evaluación final, lo que habrán de hacer durante las dos primeras semanas de clase. Si se acepta su solicitud, el estudiante deberá ponerse en contacto lo antes posible con el profesor responsable de la asignatura.

En el caso de la **evaluación continua**, se valorarán tanto aspectos procesuales como los resultados obtenidos. En este sentido, se tendrá en cuenta el trabajo del alumno a lo largo de todo el curso, su progreso, su implicación en el proceso de aprendizaje, así como el logro de las competencias señaladas. Si el estudiante no participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje según lo establecido en esta guía docente (asistencia, realización y entrega de actividades de aprendizaje, participación y compromiso), se considerará no presentado en la convocatoria ordinaria.

En cuanto al sistema de **evaluación final**, los alumnos habrán de realizar un examen final en el que tendrán que demostrar que poseen los conocimientos fundamentales de la asignatura, así como que han alcanzado las competencias previstas en la guía.

#### 2. Convocatoria extraordinaria

Los alumnos que hayan seguido la **evaluación continua** con aprovechamiento, asistiendo con regularidad y entregando actividades y trabajos, se presentarán a la prueba escrita final, manteniendo las calificaciones obtenidas en el resto de las partes que componen la evaluación.

Los alumnos que hayan sido evaluados por el sistema de **evaluación final** seguirán el mismo procedimiento en esta convocatoria (prueba escrita final).

## Criterios de evaluación

### Evaluación continua

- Entrega de actividades y trabajos en las fechas acordadas.
- Presentación de los trabajos: orden, claridad, coherencia.
- Selección, organización e interrelación de la información.
- Conocimiento de los contenidos de la asignatura, reflejado, por un lado, en la capacidad para el análisis crítico reflexivo y para la aplicación de dichos contenidos, y por otra, en la capacidad para exponer, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos.
- Conocimiento y uso de los recursos bibliográficos.

### Evaluación final

- Selección, organización e interrelación de la información.
- Conocimiento de los contenidos de la asignatura, reflejado, por un lado, en la capacidad para el análisis crítico reflexivo y para la aplicación de dichos contenidos, y por otra, en la capacidad para exponer, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos.
- Conocimiento de los recursos bibliográficos.

## Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

### Evaluación continua

- Realización correcta de las actividades y tareas prácticas, ajustada a los criterios que en cada caso se establezcan – 50%
- Adquisición, comprensión y aplicación de conocimientos, comprobadas a través de una prueba final escrita - 30%
- Implicación, participación relevante y compromiso – 20%

### Evaluación final

- Prueba escrita final de carácter teórico-práctico – 100%

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- Cassany, Daniel. 2005. *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*, Barcelona, Paidós.
- Cassany, Daniel. 2006. *Taller de textos*, Barcelona, Paidós.
- Cassany, Daniel. 2007. *Afilas el lapicero*, Barcelona, Anagrama.
- Gómez Torrego, L. 2000. *Manual de español correcto*, 2 vols. Madrid: Arco-Libros.
- Montolío, E., Garachana, M. y Santiago, M. 1999-2003. *Manual de escritura académica*, 3 vols. Barcelona: Ariel.
- Paredes, F., S. Álvaro, Z. Núñez y Paredes, L. 2012. *El libro del español correcto*, Madrid: Espasa/Instituto Cervantes.
- Real Academia Española. 2001. *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe [disponible en [www.rae.es](http://www.rae.es)].

- Real Academia Española. 2010. *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Real Academia Española. 2010. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. 2005. *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana [disponible en [www.rae.es](http://www.rae.es)].
- Seco, M. 1999. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

### **Bibliografía complementaria**

- Bosque, I. y Demonte, V. 1999. *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vols. Madrid: Espasa Calpe.
- BUSTOS GISBERT, J. M. 1996. *La construcción de textos en español*, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- Casado, M. *El castellano actual: usos y normas*. Pamplona: EUNSA.
- Grijelmo, Á. 2006. *La gramática descomplicada*. Madrid: Taurus.
- Morales, C.J. 2001. *Guía para hablar en público*. Madrid: Alianza Editorial.
- Moreno, F. 2002. *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco-Libros
- Pavón, M<sup>a</sup> V. 2007. *Gramática práctica del español*. Madrid: Espasa/ Instituto Cervantes.
- Real Academia Española y Asociación de las Academias de la Lengua Española. 2009. *Nueva Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa. (Se recomienda la versión manual en un volumen, aparecida en 2010).
- Vázquez, G. (coord.) 2001. *El discurso académico oral*, Madrid, Edinumen.
- Vázquez, G. (coord.) 2001. *Guía didáctica del discurso académico escrito*, Madrid, Edinumen.

## **7. DISPOSICIÓN ADICIONAL**

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza aprendizaje y evaluación en formato *online*, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.