



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**Doble Grado en Humanidades y
Magisterio de Educación Primaria
Universidad de Alcalá**

Curso académico 2021/2022
5º curso - 1^{er}. cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Didáctica de la lengua y la literatura
Código:	470019
Departamento:	Filología, Comunicación y Documentación
Áreas de Conocimiento:	Lengua Española y Literatura Española
Carácter:	Obligatorio
Créditos ECTS:	6
Cuatrimestre:	1º
Profesorado:	Ana Blanco Canales ana.blanco@uah.es Mar Rebollo Calzada mar.rebollo@uah.es Mar Rebollo mar.rebollo@uah.es
Horario de tutoría:	Se concretará a través de la web de la asignatura
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

La asignatura de *Didáctica de la lengua y la literatura* tiene como el objetivo proporcionar a los alumnos los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para afrontar con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura en la Educación Primaria.

A lo largo del curso, se analizarán los enfoques, modelos y métodos de enseñanza propios de las áreas de lengua española y literatura para los diversos niveles de la educación primaria, así como las directrices de la legislación educativa y del currículo oficial.

Se pretende que los estudiantes sean capaces de crear propuestas didácticas para trabajar las distintas dimensiones de la lengua oral y escrita con el alumnado de primaria. Asimismo, se desarrollarán las habilidades y competencias necesarias para la planificación docente y la evaluación de las distintas destrezas, nociones y actitudes que integran el desarrollo de la competencia lingüística en esta etapa educativa.

Los estudiantes deberán adquirir las estrategias necesarias que les permitan fomentar y motivar a sus futuros docentes en la adquisición de las competencias lingüísticas imprescindibles para el manejo de la comunicación en sociedad, el acceso al conocimiento y el desarrollo del pensamiento.

Con respecto a la literatura, se recogen los principales temas que un estudiante de Magisterio en Educación Primaria debe conocer y dominar para enseñar literatura española a sus alumnos. Se trata de una de las didácticas específicas fundamentales en la educación y su interés reside en el desarrollo de contenidos sobre la materia a partir de estrategias concretas. La asignatura ofrece procedimientos metodológicos, recursos y actividades.

Finalmente, se busca abrir un marco de reflexión sobre la práctica docente y hacer de la investigación didáctica el núcleo de su futuro desempeño del trabajo docente.

The subject of Didactics of Language and Literature aims to provide students with the theoretical and practical knowledge necessary to successfully face the processes of teaching and learning of language and literature in Primary Education.

Throughout the course, we will analyse the approaches, models and teaching methods of the areas of Spanish language and literature for the different levels of primary education, as well as the guidelines of educational legislation and the official curriculum.

The aim is for students to be able to create didactic proposals to work on the different dimensions of oral and written language with primary school pupils. Likewise, the necessary skills and competences will be developed for teacher planning and the evaluation of the different skills, notions and attitudes that integrate the development of linguistic competence in this educational stage.

Students must acquire the necessary strategies that allow them to promote and motivate their future teachers in the acquisition of language skills essential for the management of communication in society, access to knowledge and the development of thought.

With respect to literature, the main topics that a student of Primary Education must know and master in order to teach Spanish literature to their students are collected. This is one of the fundamental specific didactics in education and its interest lies in the development of contents on the subject based on specific strategies. The subject offers methodological procedures, resources and activities.

Finally, it seeks to open up a framework for reflection on teaching practice and to make didactic research the core of its future performance of teaching work.

Requisitos y recomendaciones

Los estudiantes cuya lengua nativa no sea el español habrán de acreditar estar en posesión de un nivel B2 en lengua española, según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. Deberán acreditarlo bien mediante una certificación homologada, bien superando el procedimiento establecido por la Comisión de Nivel Lingüístico del Departamento de Filología.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Valorar la relevancia de la enseñanza de las habilidades comunicativas (expresión oral, comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita) en diversidad de textos y contextos en la E. Primaria.

2. Fomentar la dimensión formativa, funcional, estética, imaginativa y lúdica del área tanto en las competencias comunicativas y lingüísticas como en las literarias, en el lenguaje oral y escrito.
3. Ser capaz de expresarse de forma oral y escrita en diferentes registros y en situaciones de comunicación diversas.
4. Valorar la importancia de la propia conducta comunicativa como modelo para el alumnado y como estimuladora de procesos adecuados de interacción social en las aulas.
5. Saber buscar, evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
6. Utilizar adecuadamente los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
7. Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones necesarias para el aprendizaje.
8. Adquirir capacidad de autoformación.
9. Desarrollar capacidad de dinamización, comunicación, análisis crítico y trabajo cooperativo.
10. Ser capaz de generar nuevas ideas (creatividad).
11. Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
12. Comportarse con ética y responsabilidad social como aprendiz, ciudadano/a y profesional.

Competencias específicas:

1. Identificar y comprender los conceptos teóricos necesarios para abordar con rigor la educación lingüística de la lengua española desde una perspectiva textual y comunicativa.
2. Reflexionar sobre el alcance y la significación de la enseñanza de la Literatura en Educación Primaria y en el fomento de la lectura.
3. Analizar y ser capaz de aplicar en el diseño de actividades y unidades didácticas la legislación educativa y el currículo oficial del área de lengua española y literatura correspondiente a la Educación Primaria.
4. Planificar, diseñar, organizar y elaborar unidades didácticas y actividades para el desarrollo de las competencias y los conocimientos específicos de la lengua española y de la literatura en esta etapa.
5. Conocer el texto, sus rasgos, sus tipologías y las orientaciones para la didáctica del texto. Conocer las características del texto oral y escrito desde una perspectiva didáctica.
6. Aplicar las orientaciones didácticas a la enseñanza de la gramática y del léxico.
7. Utilizar de forma eficiente los recursos didácticos y tecnológicos actuales (medios audiovisuales, informáticos, TIC, etc.) en el área de lengua y literatura españolas.
8. Promover el respeto a la diversidad lingüística atendiendo a la riqueza lingüística de España.
9. Elaborar propuestas para estimular el desarrollo de la expresión oral y escrita en las aulas.
10. Demostrar capacidad para la innovación y elaboración de recursos didácticos coherentes con el progreso científico en el área.
11. Analizar las dificultades específicas que plantea el aprendizaje de la lengua española para el alumno de primaria y, en consecuencia, evaluar y seleccionar las estrategias más relevantes.

12. Utilizar recursos adecuados y variados para diseñar las actividades propias de la materia de lengua y literatura: medios audiovisuales, textos de diversos géneros (periodísticos, literarios, orales, etc.), técnicas de dramatización y otras estrategias

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido Didáctica de la lengua	Total de horas
Lengua, lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • 10 horas • 2 sesiones de clase (3 horas)
Orientaciones actuales en la didáctica de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • 10 horas • 2 sesiones de clase (3 horas)
Didáctica de la gramática y del léxico	<ul style="list-style-type: none"> • 20 horas • 4 sesiones de clase (6 horas)
Desarrollo de destrezas y habilidades de comunicación: comprensión y expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • 15 horas • 3 sesiones de clase (4,5 horas)
Desarrollo de destrezas y habilidades de comunicación: comprensión y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • 15 horas • 3 sesiones de clase (4,5 horas)

Bloques de contenido Didáctica de la literatura	Total de clases, créditos u horas
1. La educación literaria: 1.1. Modelos didácticos de la enseñanza de la Literatura 1.2. Modelos de creación literaria 1.3. Teoría literaria y Didáctica de la Literatura 1.4. Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • 20 horas • 4 sesiones de clase (6 horas)

2.Literatura infantil: 2.1.Características y corrientes 2.2.Géneros 2.3.Selección de lecturas 2.4.Técnicas de creación y recreación: metodología y actividades	<ul style="list-style-type: none"> • 20 horas • 4 sesiones de clase (6 horas)
3.Animación a la lectura: 3.1.Aprendizaje lector y literario en la escuela 3.2.Estrategias de lectura 3.3.La biblioteca 3.4.Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • 20 horas • 4 sesiones de clase (6 horas)
4.Estrategias didácticas para la enseñanza de la literatura: 4.1.Poesía y canción 4.2.Leer y editar cuentos 4.3.El teatro en la escuela 4.4.El taller de literatura	<ul style="list-style-type: none"> • 20 horas • 4 sesiones de clase (6 horas)

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos en horas

Número de horas de clase:	50 horas, repartidas de la siguiente manera: - 45 horas destinadas tanto a las clases teóricas como a las prácticas, que irán combinadas en cada sesión. - 5 horas destinadas a tutorías y sesiones de evaluación.
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	100 horas: destinadas a la realización (individual o en grupo) de actividades y tareas
Total horas	150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

SESIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Explicaciones teóricas acompañadas, cuando el tema lo requiera, de supuestos prácticos. - Resolución de dudas y sesiones de debates sobre los contenidos del programa.
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comentario de material bibliográfico, informático y audiovisual. - Realización de las actividades prácticas. - Elaboración de informes sobre materiales y proyectos curriculares. - Resolución de tareas de aplicación de los contenidos teóricos. - Sesiones de evaluación.
TRABAJO AUTÓNOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, resumen y comentario de artículos. - Búsqueda de fuentes y recursos bibliográficos o electrónicos - Organización de la información disponible. - Desarrollo de las actividades individuales y grupales propuestas sobre los diferentes temas del programa. - Estudio independiente. - Gestión y organización del aprendizaje.

Estrategias metodológicas	
Clase expositiva	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones de los conceptos y fundamentos de la didáctica de la lengua y la literatura. - Diálogo reflexivo para la profundización en los temas tratados
Prácticas	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades y ejercicios individuales y grupales para la práctica y la adquisición de los contenidos - Corrección y resolución de dudas de las actividades (discusión en grupo; corrección por pares; puestas en común...). - Tareas: elaboración en grupos de algunos contenidos del temario mediante actividades guiadas (no presencial)
Tutorías y talleres	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo dirigido - Seguimiento y evaluación - Reflexión sobre el proceso - Puesta en común de resultados - Comentarios de lecturas proporcionadas por el profesor

Materiales y recursos

Para el seguimiento de las clases así como para la realización de las actividades y trabajos se proporcionará el material de trabajo (textos para el análisis, fichas de trabajo, guías y esquemas...) a través del Aula Virtual. Igualmente, se facilitarán artículos y capítulos de libros, cuya lectura será obligatoria.

5. EVALUACIÓN**Procedimientos de evaluación****1. Convocatoria ordinaria**

Se seguirá un sistema de evaluación continua. No obstante, y en cumplimiento con la normativa en vigor sobre evaluación en los estudios de grado, los alumnos que no puedan seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas, tendrán que solicitar por escrito a Decanato de la Facultad la opción de evaluación final, lo que habrán de hacer durante las dos primeras semanas de clase. Si se acepta su solicitud, el estudiante deberá ponerse en contacto lo antes posible con el profesor responsable de la asignatura.

En el caso de la **evaluación continua**, se valorarán tanto aspectos procesuales como los resultados obtenidos. En este sentido, se tendrá en cuenta el trabajo del alumno a lo largo de todo el curso, su progreso, su implicación en el proceso de aprendizaje, así como el logro de las competencias señaladas. Si el estudiante no participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje según lo establecido en esta guía docente (asistencia, realización y entrega de actividades de aprendizaje, participación y compromiso), se considerará no presentado en la convocatoria ordinaria.

En cuanto al sistema de **evaluación final**, los alumnos habrán de realizar un trabajo final así como una prueba escrita en la que tendrán que demostrar que poseen los conocimientos fundamentales de la asignatura, así como que han alcanzado las competencias previstas en la guía.

2. Convocatoria extraordinaria

Los alumnos que hayan seguido la **evaluación continua** con aprovechamiento, asistiendo con regularidad y entregando actividades y trabajos, se presentarán a la prueba escrita final, manteniendo las calificaciones obtenidas en el resto de las partes que componen la evaluación.

Los alumnos que hayan sido evaluados por el sistema de **evaluación final**, seguirán el mismo procedimiento en esta convocatoria (trabajo y prueba escrita final).

Criterios de evaluación

Evaluación continua

- Entrega de actividades y trabajos en las fechas acordadas.
- Presentación de los trabajos: orden, claridad, coherencia.
- Selección, organización e interrelación de la información.
- Conocimiento de los contenidos de la asignatura, reflejado, por un lado, en la capacidad para el análisis crítico reflexivo y para la aplicación de dichos contenidos, y por otra, en la capacidad para exponer, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos.
- Conocimiento y uso de los recursos bibliográficos.

Evaluación final

- Selección, organización e interrelación de la información.
- Conocimiento de los contenidos de la asignatura, reflejado, por un lado, en la capacidad para el análisis crítico reflexivo y para la aplicación de dichos contenidos, y por otra, en la capacidad para exponer, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos.
- Conocimiento de los recursos bibliográficos.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Evaluación continua

A. Didáctica de la lengua

- Realización correcta de las actividades y tareas prácticas ajustada a los criterios que en cada caso se establezcan – 60%
- Adquisición, comprensión y aplicación de conocimientos, comprobadas a través de un trabajo final - 40%

B. Didáctica de la literatura

- Realización correcta de las actividades y tareas prácticas (trabajos, informes, proyectos), ajustada a los criterios que en cada caso se establezcan – 60%
- Adquisición, comprensión y aplicación de conocimientos, comprobadas a través de una prueba final escrita - 30%
- Participación, interés, cumplimiento de tareas, etc., 10%

Evaluación final

A. Didáctica de la lengua

- Realización correcta de las actividades y tareas prácticas ajustada a los criterios que en cada caso se establezcan – 60%
- Adquisición, comprensión y aplicación de conocimientos, comprobadas a través de una prueba final escrita - 40%

B. Didáctica de la literatura

- Trabajo final de la asignatura – 60%

- Adquisición, comprensión y aplicación de conocimientos, comprobadas a través de una prueba final escrita - 40%

6. BIBLIOGRAFÍA

- Borda Crespo, M^a Isabel (2002) *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*, Grupo Editorial Universitario.
- Camps, A. y otros. (2006). *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Barcelona: Graó.
- Camps, A. y otros (2008). *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó.
- Camps, A. (2012). La investigación en Didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Iberoamericana de Educación* 59, 23-41.
- Camps, A. y F. Zayas (coords.) (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D; Luna, Marta y Sanz, Gloria. (2005). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2005). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Encabo Fernández, E. y López Valero, A. (2002). *Introducción a la Didáctica de la lengua y la literatura: un enfoque sociocrítico*. Madrid: Octaedro.
- Fontich Vicens, X. (2006). *Hablar y escribir para aprender gramática*. Barcelona: Horsori-ICE de la Universidad de Barcelona.
- Lomas, C. Y Osoro, A. (1993). *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- Lomas, C., Osoro, A, Tusón, A.(1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós, 1993.
- López Valero, A. y Encabo Fernández, E. (2013). *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*. Madrid, Editorial Síntesis.
- Lozano, G. (2012). *Cómo enseñar y aprender sintaxis, Modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad*. Madrid: Cátedra.
- Marina, J.A. (2004). *La inteligencia fracasada*. Barcelona: Anagrama.
- Martín Vegas, R.A. (2009). *Manual de didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- Mendoza, F. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Madrid: Pearson Education.
- Ministerio de Educación (2010). *Con firma 2010. Leer para aprender, Leer en la era digital*. Madrid: educación.es [disponible en https://sede.educacion.gob.es/publivent/descargas.action?f_codigo=13939&codigo_Opcion=3].
- Montolío, E. (coord.) (2000). *Manual práctico de escritura académica* (3 vols.). Barcelona: Ariel.
- Parodi, G. (coord.) (2010). *Saber leer*. Madrid: Santillana/ Aguilar.
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura en el siglo XXI*. La Muralla: Madrid.
- Reyes, G. (1998). *Cómo escribir bien. Manual de redacción*. Madrid: Arco/Libros.
- Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Barcelona: Graó.

- Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011). *Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó.
- Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011). *Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Graó.
- Sanz Pinyol, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes*. Barcelona: Graó.
- Serrano, J. y Martínez, J. E. (coords) (1997). *Didáctica de la lengua y literatura. Barcelona*, Oikos-tau.

Recursos en la Red:

- <http://www2.uah.es/innovaciondocentelenguaylinguistica/>
- <http://www.rae.es>
- <http://www.cvc.cervantes.es>
- <http://www.materialesdelengua.org/>
- <http://recursos.cnice.mec.es/lengua/>
- <http://www.sgci.mec.es/redele/enlaces.shtml>
- <http://lenguabifida.zoomblog.com/cat/2504>
- <http://www.lenguaensecundaria.com/enlaces/mat-did.shtml>
- <http://www.fzayas.com/darlealalengua/>
- <http://sedll.org/es/home.php>
- <http://morflog.hypotheses.org/1411>

Páginas electrónicas recomendadas sobre la corrección lingüística:

- <http://rae.es/consultas-linguisticas>
- http://cvc.cervantes.es/actcult/morderse_lengua/default.htm
- http://cvc.cervantes.es/lengua/palabra_por_palabra/pie_pagina.asp?pxp=1
- http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo_horrores/
- <http://www.fundeu.es/recomendaciones-P-por-culpa-de-y-su-uso-indebido-266.html>
- http://www.elpais.com/articulo/sociedad/Guisqui/gusto/gustara/pirsin/elpepisoc/20110_102elpepisoc_1/Tes
- <http://elcastellano.elnortedecastilla.es/castellano>
- <http://espin.org.mx/p/>
- [http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000040.nsf/\(voanexos\)/arch50C5BAE6B25C8BC8C12579B600755DB9/\\$FILE/Sexismo_linguistico_y_visibilidad_de_la_mujer.pdf](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000040.nsf/(voanexos)/arch50C5BAE6B25C8BC8C12579B600755DB9/$FILE/Sexismo_linguistico_y_visibilidad_de_la_mujer.pdf)

Sobre la comprensión lectora:

- <http://www.scoop.it/t/casa-del-lector>
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/fondolector/>
- <http://www.monografias.com/trabajos38/compreension-lectora/compreension-lectora.shtml>;
- <http://www.xtec.es/~jgenover/complec.htm>;

- <http://www.ince.mec.es/pub/pisa2000cuadlectura3.pdf>;
- <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>
- <http://docentes.leer.es/>
- <http://www.readingtolearn.com.au/index.php>

7. DISPOSICIÓN ADICIONAL

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza aprendizaje y evaluación en formato *online*, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.