

## ESCUELA DE DOCTORADO

### Actividad formativa transversal (Curso 2021-2022)

#### Leer las imágenes. Desarrollo de la alfabetización visual

**Duración:** 30 horas (5 sesiones online de 2 horas y 20 horas de trabajo autónomo).

**Modalidad:** el curso se realiza a distancia, por internet, a través del Aula Virtual de la UAH.

**Fechas:** El curso estará disponible del 1 al 30 de noviembre. Las sesiones en directo se realizarán los martes 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre de 12:00 a 14:00 h.

**Número de plazas:** 75.

**Inscripciones:** Se realizarán a través de la aplicación <https://gestion-doctorado.uah.es>. Se confirmará la disponibilidad de plaza para este seminario mediante un correo electrónico al cierre de la preinscripción. Dado el número limitado de plazas, se espera que aquellos estudiantes que se preinscriban y sean admitidos, asistan al seminario. Si no es posible la asistencia, se deberá anular la inscripción con la suficiente antelación. De no hacerlo así, se pondrá en conocimiento de los tutores y directores correspondientes, y se perderá la prioridad para inscribirse en las siguientes actividades transversales de doctorado.

**Descripción general:** La naturaleza de la comunicación actual es abrumadoramente visual. Las imágenes, como modos de comunicación, juegan un papel preponderante en todo tipo de actividades, de manera que, en estos momentos, y en el futuro previsible, todo tipo de información (animación científica, datos humanísticos, gráficos económicos, codificación estética) se transmite en términos visuales. Los estudiantes de este curso cuestionarán qué constituye una imagen, cómo las imágenes informan y hasta qué punto funcionan fuera del lenguaje textual. El curso abordará todo lo relacionado con la documentación visual, el discurso pictogramático y la narrativa en imágenes.

**Objetivos:** Proporcionar una base sólida para comprender cómo es posible comunicar a través de las imágenes, tanto en términos de cómo se construyen como de cómo se leen.

#### **Programa:**

- 1) Definición de alfabetización visual.
- 2) La imagen como herramienta de comunicación.
- 3) Construcción de significados a través de las imágenes.
- 4) Pensamiento y razonamiento visual.
- 5) La imagen narrativa.

**Evaluación:** Se llevará a cabo un pequeño trabajo para comprobar que los alumnos han adquirido las competencias deseadas.

**Profesorado:** Francisco Sáez de Adana Herrero y Enrique del Rey Cabero, Instituto Franklin, Universidad de Alcalá.