

# Cursos de VERANO 2022

## HOJA DE INSCRIPCIÓN



## Normas de matrícula

### INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS/AS

1 Los alumnos/as podrán realizar la matrícula por correo electrónico. La hoja de inscripción tiene que ir acompañada del resguardo bancario del pago del curso, en el que es imprescindible que aparezca el código del curso, nombre del alumno/a y su NIF. Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, es obligatorio presentar una fotocopia de la matrícula universitaria del curso 2021-2022. La organización de los cursos no se hace responsable de los problemas que pudiera ocasionar en la matrícula del alumno/a la falta parcial o total de estos datos o documentos. **Sin la documentación completa no podrá efectuarse la matrícula. La secretaría de los cursos no recogerá inscripciones incompletas o una vez que haya finalizado el plazo de inscripción.**

La hoja de inscripción se completará con letras MAYÚSCULAS para facilitar una mejor comprensión de los datos.

2 Los alumnos/as que envíen su matrícula por correo electrónico deberán contactar con la secretaría de los cursos por teléfono (91 885 4157 / 4090 / 4693) o por correo electrónico en el caso de no haber recibido confirmación de recepción por parte de la misma. La inscripción se realizará por riguroso orden de entrega de la documentación, no por fecha de pago. El periodo para matricularse se cerrará una semana antes del comienzo del curso o bien en el momento en el que se hayan cubierto las plazas ofertadas. Las inscripciones recibidas fuera del plazo establecido no serán admitidas, aunque el pago se haya realizado con anterioridad. En caso de que el pago de la matrícula lo realice otra persona que no sea el propio alumno/a, el comprobante de transferencia deberá estar a su nombre y aparecer en el su NIF, así como el código del curso que figura junto al título del mismo.

3 La asistencia y aprovechamiento de los cursos da derecho a la obtención de un certificado de horas. El alumno/a también podrá recoger estos documentos en la secretaría de los cursos, previo informe favorable de aprovechamiento del director, quince días después de haber finalizado el curso.

4 En caso de renuncia por parte del alumno, se le devolverá el 80 % del importe de la matrícula, siempre y cuando lo **comunique por escrito (carta o correo electrónico)**, como mínimo, 10 días naturales antes del inicio del curso. Para ello, deberá adjuntar el documento de devolución debidamente cumplimentado. En caso contrario el alumno/a no tendrá derecho a devolución alguna.

5 La devolución del importe íntegro de la matrícula solo se contempla en caso de suspensión o anulación del curso. La secretaría de los cursos se pondrá en contacto con el alumno (por correo electrónico o teléfono) para comunicárselo. Por su parte, el alumno tendrá que hacer entrega del documento de devolución en los cinco días posteriores al aviso de la anulación. **Las reclamaciones para solicitar devoluciones finalizarán el 30 de noviembre de 2022.** Una vez que haya pasado esta fecha, no se tramitarán devoluciones.

6 El importe de la matrícula se deberá abonar mediante ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta CAIXABANK ES54 2100 4615 5213 0085 3303, a nombre de la Fundación General de la Universidad de Alcalá-Cursos de Extensión. Es imprescindible poner en el concepto de la transferencia el nombre del alumno, su NIF y el código del curso que aparece delante del título.

7 Los cursos pueden sufrir cambios o anularse por motivos ajenos a la organización. En cualquier caso, la secretaría informará por correo electrónico o por teléfono a los alumnos/as.

8 El plazo de matriculación finaliza una semana antes del comienzo del curso seleccionado o cuando se hayan cubierto las plazas ofertadas. Después de esta fecha, o si se han cubierto todas las plazas, no se admitirán más inscripciones.

9 Los cursos que concedan créditos se otorgarán únicamente a los alumnos/as que estén matriculados en la UAH. Los estudiantes procedentes de otras universidades tendrán que preguntar en la secretaría que le corresponda en su Universidad.

10 Documentación necesaria para la inscripción:  
- Hoja de inscripción debidamente cumplimentada.  
- Fotocopia del recibo bancario del pago del curso.  
- Solo si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, fotocopia de la matrícula universitaria del curso académico 2021-2022.

11 Los datos personales que se recojan necesarios para la inscripción y matrícula en los correspondientes Cursos de Verano y de Extensión Universitaria serán incorporados a los sistemas de gestión de la información de los que es responsable la Universidad de Alcalá, adoptándose las medidas de índole técnica y organizativas necesarias que garanticen la seguridad de los datos de carácter personal proporcionados, que eviten su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado, previstas tanto en la normativa vigente a nivel nacional como en el Reglamento General de Protección de Datos europeo (RGPD).

Los datos personales recogidos serán tratados bajo la base legítima del consentimiento expreso y la ejecución de la inscripción y matrícula efectuada, en el marco de la función educativa e investigadora atribuida legalmente a la Universidad. Estos datos no serán cedidos salvo previa petición y en los casos previstos legalmente, y se conservarán durante el tiempo legalmente establecido y el necesario para cumplir con la finalidad para la que fueron recogidos.

El órgano responsable del tratamiento es la Secretaría General de la Universidad, ante quien se podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación del tratamiento y portabilidad, mediante escrito dirigido a la Delegada de Protección de Datos (Colegio de San Ildefonso, Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares, Madrid) o por correo electrónico ([protecciondedatos@uah.es](mailto:protecciondedatos@uah.es)), adjuntando copia del DNI o equivalente. En caso de conflicto, se podrá plantear recurso ante la Agencia Española de Protección de Datos. Para una información más detallada puede consultarse la **Política de Privacidad** de la Universidad\*.

# Cursos de VERANO 2022

V Centenario de la muerte de Elio Antonio de Nebrija, 1522-2022



Antonio de Nebrija impartiendo una clase de gramática en presencia de D. Juan de Zúñiga. *Introducciones Latinae*, 1490-1492. Biblioteca Nacional de España

Código: 06-01

## Imágenes y migraciones del comic

Dirección:  
Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero  
Enrique del Rey Cabero



Información y contacto  
Secretaría de Extensión Universitaria  
Vicerrectorado de Posgrado, Formación Permanente y Extensión Universitaria

Colegio de los Basílios. Callejón del Pozo, s/n (esquina calle Colegios, 10) 28801  
Alcalá de Henares  
Teléfonos: 91 885 4157 / 4090 / 4693 - Correo: [cursos.extension@uah.es](mailto:cursos.extension@uah.es)

Organiza  
Vicerrectorado de Posgrado, Formación Permanente y Extensión Universitaria  
[www.uah.es/es/vivir-la-uah/actividades/cursos-de-extension-universitaria/](http://www.uah.es/es/vivir-la-uah/actividades/cursos-de-extension-universitaria/)

Colabora  
Fundación General de la Universidad de Alcalá  
[www.fgua.es](http://www.fgua.es)

SÍGUENOS



@Extension\_UAH

Código: 06-01

## Imágenes y migraciones del comic

Dirección:  
Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero  
Enrique del Rey Cabero



**Fechas:** 15 y 16 de junio

**Lugar de realización:** Aula 9. Colegio de Málaga.

**Horario:** 9.00-20.00

**Horas lectivas:** 18 horas

**Créditos:** 1 créditos ECTS

**Precio:** 80 € - 60 € (estudiantes universitarios y desempleados/as)

**Cantidad de alumnos:** mínima: 10 -máxima:

**Perfil del alumno:** de cualquier disciplina. Interesado en el análisis formal del cómic. No hay ninguna restricción

**Objetivo/s del curso:**

El cómic, ese medio multimodal de difícil definición, ha efectuado un complejo proceso de evolución y expansión en el siglo XXI. No solo se ha mostrado terreno fértil para su hibridación con otros medios (cómic-ensayo, cómic periodístico, cómic poético, etc.) sino que también ha diversificado sus formas, temas y géneros, así como sus creadores/as y lectores/as. En España, el cómic ha experimentado un notable desarrollo, hasta el punto de que se habla de una verdadera "edad de oro" del medio. Además de el gran aumento del número, calidad y variedad de las publicaciones, ha habido un apoyo gubernamental (como se puede observar en la creación del Premio Nacional de Cómic o la adquisición de fondos desde las bibliotecas) y otras instituciones, entre las que se encuentra, sobre todo, la universidad. Desde la Universidad de Alcalá se propone un año más una nueva edición del curso de verano Imágenes y migraciones del cómic, donde los alumnos podrán estudiar, de la mano de algunos/as de los principales especialistas del medio en el país, las principales tendencias, géneros y lenguajes del cómic en el siglo XXI, prestando especial atención a España.

Con este curso, los objetivos que se persiguen son:

- Que el alumnado adquiera unas herramientas básicas de análisis y crítica del cómic.
- Que el alumnado se familiarice con el vocabulario específico de los distintos elementos formales del cómic
- Que el alumnado adquiera un panorama general de la historia del cómic
- Que el alumnado se familiarice con las principales autores, tendencias y géneros del cómic español contemporáneo

## PROGRAMA

### DÍA 15 de junio de 2022

- 9:00–9:15 **Presentación del curso** (Francisco Manuel Saez de Adana Herrero y Enrique del Rey Cabero)
- 9:15–11:00 **La metáfora en las secuencias gráficas. El discurso poético en el cómic** (Roberto Bartual Moreno)
- 11:00–11:30 **Descanso**
- 11:30–13:30 **Formas del ensayo visual en el cómic español contemporáneo: presentes hiperconectados, memorias y remontajes de la historia** (Iván Pintor Iranzo)
- 13:30–15:00 **Descanso**
- 15:00–17:00 **La viñeta panorámica: Genealogía del cómic blockbuster** (Elisa McCausland y Diego Salgado)
- 17:00–17:30 **Descanso**
- 17:30–19:30 **Encuentro con Fernando de Felipe**
- 19:30–20:00 **Conclusiones**

### DÍA 16 de junio de 2022

- 9:00–11:00 **Construir un semanario glocalizado para niños en España e Italia a inicios del siglo veinte** (Eva Van de Wiele)
- 11:00–11:30 **Descanso**
- 11:30–13:30 **Las tres revoluciones de Miguel Gallardo: un análisis de la trayectoria del autor a través de sus obras más importantes** (Gerardo Vilches Fuentes)
- 13:30–15:00 **Descanso**
- 15:00–17:00 **Evolución del periodismo cómic en España: de las novelas gráficas a los medios de comunicación** (Diego Matos Agudo)
- 17:00–17:30 **Descanso**
- 17:30–19:30 **Supein-sei. Narración y discurso del manga gaijin hecho en España** (María Abellán Hernández)
- 19:30–20:00 **Clausura y entrega de diplomas** (Francisco Manuel Saez de Adana Herrero y Enrique del Rey Cabero)

### Relación de Profesores participantes:

- **Iván Pintor Iranzo** (Universidad Pompeu Fabra)
- **María Abellán Hernández** (Universidad Complutense de Madrid)
- **Gerardo Vilches Fuentes** (Universidad Europea de Madrid)
- **Roberto Bartual Moreno** (Universidad de Valladolid)
- **Diego Matos Agudo** (Hospital Universitario de Salamanca)
- **Eva Van de Wiele** (Universidad de Gante)
- **Elisa McCausland** (Universidad Complutense de Madrid)
- **Diego Salgado** (crítico)

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

### Imágenes y migraciones del comic

CÓDIGO DEL CURSO: 06-01

### DATOS PERSONALES

Nombre:

Apellidos:

NIF (con letra):

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Fecha de nacimiento:

Correo-e:

Estudios que está realizando:

Centro:

Observaciones:

**Protección de datos** Los datos personales recogidos serán tratados por la UAH con la finalidad de gestionar la inscripción y matrícula solicitada y darles acceso a los servicios universitarios derivados del proceso de matriculación, manteniéndole informado de los eventos y servicios que puedan ser de su interés en el marco de la relación mantenida, así como con fines estadísticos. La base legítima de dicho tratamiento es la ejecución de su matrícula y la obligación legal de la Universidad en materia educativa. Estos datos no serán cedidos salvo los casos previstos legalmente y se conservarán durante el tiempo legalmente establecido y el necesario para cumplir con la finalidad descrita. El órgano responsable del tratamiento es la Secretaría General de la Universidad, ante quien se podrán ejercer los correspondientes derechos, mediante escrito dirigido a la Delegada de Protección de Datos (Colegio de San Ildefonso, Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares. Madrid) o por correo electrónico ([protecciondedatos@uah.es](mailto:protecciondedatos@uah.es)), adjuntando copia del DNI o equivalente. En caso de conflicto, se podrá plantear recurso ante la Agencia Española de Protección de Datos. Para una información más detallada puede consultarse la [Política de Privacidad](#) de la Universidad.

