

Manuales y Anejos de «Emerita» – LIV

M.^a Dolores Jiménez López
(Coord. Ed.)

SINTAXIS DEL GRIEGO ANTIGUO

VOLUMEN I

INTRODUCCIÓN. SINTAXIS NOMINAL.
PREPOSICIONES. ADVERBIOS
Y PARTÍCULAS



Consejo Superior de Investigaciones Científicas

M.^a Dolores Jiménez López, doctora en Filología Clásica por la Universidad Autónoma de Madrid, es actualmente profesora titular de Filología Griega en el Departamento de Filología, Comunicación y Documentación de la Universidad de Alcalá (UAH), donde desempeña su actividad docente e investigadora desde 1985. Ha sido vicedecana primera de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH.

Ha dirigido o participado en ocho proyectos de investigación, financiados en convocatorias oficiales competitivas, en algunos de los cuales ha coincidido con la mayoría de los autores de esta obra. Ha formado parte también del equipo de dos proyectos de investigación en el ámbito de las humanidades financiados por el BBVA y es coordinadora de la base de datos REGLA Griego.

Su actividad investigadora fundamental (reconocida con cuatro sexenios de investigación) se centra en la sintaxis del griego antiguo, campo en el que ha publicado numerosos trabajos sobre aspectos diversos, como el participio, las preposiciones, predicados verbales y marcos predicativos, diátesis, complementación verbal, etc. Desde 2013, como investigadora principal del proyecto *Problemas de rección en griego y latín: colocaciones y construcciones con verbo soporte*, y actualmente como miembro del proyecto *Interacción del léxico y la sintaxis en griego antiguo y en latín: construcciones con verbo soporte, diátesis y aspecto*, ambos financiados por el MINECO, desarrolla una línea de investigación específica sobre las colocaciones y los llamados verbos «soporte» en las lenguas clásicas, que ha dado lugar, entre otros frutos, a la elaboración de varias tesis doctorales.

Otros ámbitos de su interés son los helenismos en el español y en las lenguas europeas o la pervivencia de los mitos clásicos en la cultura moderna, reflejados, por ejemplo, en la codirección de los encuentros internacionales *Espacios Míticos de la Universidad de Alcalá* (2013-2017). Ha traducido también algunas obras del griego al español, como los *Discursos* de Iseo para la Biblioteca Clásica Gredos.

SINTAXIS DEL GRIEGO ANTIGUO

VOLUMEN I

INTRODUCCIÓN. SINTAXIS NOMINAL. PREPOSICIONES.
ADVERBIOS Y PARTÍCULAS

MANUALES Y ANEJOS DE «EMERITA»

Dirección

José Manuel Cañas Reillo, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo
y Oriente Próximo, CSIC

Secretaría

Pablo Toribio Pérez, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo
y Oriente Próximo, CSIC

Comité Editorial

Antonio Alvar Ezquerro, Universidad de Alcalá
José Antonio Berenguer Sánchez, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo
y Oriente Próximo, CSIC
Esteban Calderón Dorda, Universidad de Murcia
José Manuel Cañas Reillo, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo
y Oriente Próximo, CSIC
Matilde Conde Salazar, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo
y Oriente Próximo, CSIC
Pilar Hualde Pascual, Universidad Autónoma de Madrid
Rosario López Gregoris, Universidad Autónoma de Madrid
Ana María Moure Casas, Universidad Complutense de Madrid
Juan Rodríguez Somolinos, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo
y Oriente Próximo, CSIC
Pablo Toribio Pérez, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo
y Oriente Próximo, CSIC

Consejo Asesor

Pedro Bádenas de la Peña, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo
y Oriente Próximo, CSIC
Luis Alberto de Cuenca y Prado, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo
y Oriente Próximo, CSIC
Benjamín García Hernández, Universidad Autónoma de Madrid
Helena Rodríguez Somolinos, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo
y Oriente Próximo, CSIC
María del Dulce Nombre Estefanía Álvarez, Universidad de Santiago de Compostela
José María Lucas de Dios, Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED
José Luis Vidal Pérez, Universidad de Barcelona

Manuales y Anejos de «Emerita» – LIV

M.^a Dolores Jiménez López
(Coord. Ed.)

SINTAXIS DEL GRIEGO ANTIGUO

VOLUMEN I

INTRODUCCIÓN. SINTAXIS NOMINAL. PREPOSICIONES.
ADVERBIOS Y PARTÍCULAS

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
Madrid 2020

Reservados todos los derechos por la legislación en materia de Propiedad Intelectual. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse en manera alguna por medio ya sea electrónico, químico, óptico, informático, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito de la editorial.

Las noticias, los asertos y las opiniones contenidos en esta obra son de la exclusiva responsabilidad del autor o autores. La editorial, por su parte, solo se hace responsable del interés científico de sus publicaciones.

Publicación incluida en el programa editorial del suprimido Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y editada por el antiguo Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (de acuerdo con la reestructuración ministerial establecida por Real Decreto 355/2018, de 6 de junio).

Catálogo general de publicaciones oficiales:

<http://publicacionesoficiales.boe.es/>

EDITORIAL CSIC: <http://editorial.csic.es> (correo: publ@csic.es)



© CSIC

© M.^a Dolores Jiménez López (coord. ed.), y de cada texto, su autor

ISBN Vol. 1: 987-84-00-10719-2

ISBN O.C.: 978-84-00-10723-9

e-ISBN Vol. 1: 978-84-00-10724-6

e-ISBN O.C.: 978-84-00-10726-0

NIPO: 833-20-185-5

e-NIPO: 833-20-186-0

D.L. M-30118-2020

Maquetación, impresión y encuadernación: Dagaz Gráfica, s.l.u.

Impreso en España. *Printed in Spain*

En esta edición se ha utilizado papel ecológico sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra procede de bosques gestionados de forma sostenible.

ÍNDICE GENERAL

VOLUMEN I

INTRODUCCIÓN. SINTAXIS NOMINAL. PREPOSICIONES. ADVERBIOS Y PARTÍCULAS

ÍNDICE DE CONTENIDOS	IX
PRÓLOGO	XXXIII
ABREVIATURAS	XXXVII
1. LA SINTAXIS GRIEGA: CONCEPTO, OBJETIVOS, MÉTODOS DE ANÁLISIS <i>Emilio Crespo</i> , Universidad Autónoma de Madrid	3
2. LA ORACIÓN: CONCEPTO, ESTRUCTURA, CONSTITUYENTES Y NIVELES. TIPOS <i>Jesús de la Villa Polo – M.ª Esperanza Torrego Salcedo</i> , Universidad Autónoma de Madrid	25
3. EL NOMBRE. LAS CATEGORÍAS NOMINALES: GÉNERO, NÚMERO Y CASO <i>Mercedes Díaz de Cerio Díez</i> , Universidad de Santiago	59
4. LA CONCORDANCIA NOMINAL. <i>Mercedes Díaz de Cerio Díez</i> , Universidad de Santiago de Compostela	99
5. SINTAXIS Y SEMÁNTICA DEL NOMINATIVO <i>Daniel Riaño Ruffilanchas</i> , ILC, CSIC	145
6. SINTAXIS Y SEMÁNTICA DEL VOCATIVO <i>Daniel Riaño Ruffilanchas</i> , ILC, CSIC	193
7. SINTAXIS Y SEMÁNTICA DEL ACUSATIVO <i>Daniel Riaño Ruffilanchas</i> , ILC, CSIC	205
8. SINTAXIS Y SEMÁNTICA DEL GENITIVO <i>Daniel Riaño Ruffilanchas</i> , ILC, CSIC	251
9. SINTAXIS Y SEMÁNTICA DEL DATIVO <i>Mercedes Díaz de Cerio</i> , Universidad de Santiago de Compostela	297
10. LAS PREPOSICIONES. <i>M.ª Dolores Jiménez López</i> , Universidad de Alcalá	327
11. EL ADJETIVO. <i>M.ª Dolores Jiménez López</i> , Universidad de Alcalá	373
12. LOS PRONOMBRES Y DEMOSTRATIVOS <i>Julián Méndez Dosuna</i> , Universidad de Salamanca	407
13. EL ARTÍCULO <i>Julián Méndez Dosuna</i> , Universidad de Salamanca	441
14. LOS CUANTIFICADORES. INDEFINIDOS Y NUMERALES <i>M.ª Dolores Jiménez López – Julián Méndez Dosuna</i> , Universidad de Alcalá – Universidad de Salamanca	461
15. LOS ADVERBIOS, PARTÍCULAS E INTERJECCIONES: DE LA ORACIÓN AL DISCURSO. <i>Antonio R. Revuelta Puigdollers</i> , Universidad Autónoma de Madrid	491

VOLUMEN II

SINTAXIS VERBAL. COORDINACIÓN. SUBORDINACIÓN. ORDEN DE PALABRAS

ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CONTENIDOS	IX
ABREVIATURAS	XXXIII
16. EL VERBO (I). PERSONA, NÚMERO Y VOZ <i>Julián Méndez Dosuna, Universidad de Salamanca</i>	559
17. EL VERBO (II). TIEMPO Y ASPECTO <i>Jesús de la Villa Polo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	597
18. EL VERBO (III). MODO Y MODALIDAD <i>Antonio R. Revuelta Puigdollers, Universidad Autónoma de Madrid</i>	637
19. EL VERBO (IV). LAS FORMAS NOMINALES <i>Mercedes Díaz de Cerio, Universidad de Santiago de Compostela</i>	679
20. LA NEGACIÓN <i>Antonio R. Revuelta Puigdollers, Universidad Autónoma de Madrid</i>	723
21. COORDINACIÓN, SUBORDINACIÓN, ASÍNDETON <i>Antonio R. Revuelta Puigdollers, Universidad Autónoma de Madrid</i>	765
22. LAS CONSTRUCCIONES COMPLETIVAS <i>Luz Conti, Universidad Autónoma de Madrid</i>	813
23. LAS ORACIONES DE RELATIVO <i>M.^a Dolores Jiménez López, Universidad de Alcalá</i>	847
24. LAS ORACIONES SUBORDINADAS TEMPORALES Y CAUSALES <i>Jesús de la Villa Polo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	875
25. LAS ORACIONES FINALES Y CONSECUTIVAS <i>Antonio R. Revuelta Puigdollers, Universidad Autónoma de Madrid</i>	899
26. LAS ORACIONES COMPARATIVAS <i>Antonio R. Revuelta Puigdollers, Universidad Autónoma de Madrid</i>	941
27. LAS ORACIONES CONDICIONALES Y CONCESIVAS <i>Jesús de la Villa Polo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	973
28. EL ORDEN DE PALABRAS <i>Helena Maquieira, Universidad Autónoma de Madrid</i>	995
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	1021
ÍNDICE DE MATERIAS	1055
ÍNDICE DE VOCES GRIEGAS	1089
ÍNDICE DE PASAJES CITADOS	1119

ÍNDICE DE CONTENIDOS

VOLUMEN I

INTRODUCCIÓN. SINTAXIS NOMINAL. PREPOSICIONES. ADVERBIOS Y PARTÍCULAS

ÍNDICE GENERAL	VII
PRÓLOGO	XXXIII
ABREVIATURAS	XXXVII
1. LA SINTAXIS GRIEGA: CONCEPTO, OBJETIVOS, MÉTODOS DE ANÁLISIS	3
<i>Emilio Crespo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1. Introducción	3
2. Griego, griego antiguo, griego clásico y griego moderno	3
3. Algunas propiedades de las expresiones lingüísticas que deben orientar el estudio de la sintaxis del griego antiguo	4
4. Unidades lingüísticas estudiadas por la sintaxis	6
4.1. Monema, morfema y lexema	6
4.2. Palabra	8
4.3. Sintagma	11
4.4. Oración	12
4.5. Enunciado	13
4.6. Discurso	14
5. ¿Qué estudia la sintaxis del griego antiguo?	14
6. Métodos de descripción lingüística aplicados a la sintaxis griega	17
7. Algunos procedimientos heurísticos	20
2. LA ORACIÓN: CONCEPTO, ESTRUCTURA, CONSTITUYENTES Y NIVELES. TIPOS	25
<i>Jesús de la Villa Polo – M.ª Esperanza Torrego Salcedo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1. La oración. Concepto y terminología	25
1.1. Relación de este capítulo con el conjunto de la obra	25
1.2. Terminología y conceptos básicos	25
2. La estructura oracional	27
2.1. Nivel representativo de la estructura oracional en griego antiguo	30
2.2. Nivel presentativo	31

3.	Componentes de la estructura oracional	32
3.1.	Dos formas de describir la estructura oracional: de constituyentes o dependencial.	32
3.2.	El predicado	32
3.2.1.	Predicados verbales y no verbales.	32
3.2.2.	Aportación semántica del predicado verbal	33
3.2.3.	Construcciones con verbos copulativos.	34
3.2.4.	La llamada oración nominal pura	34
3.3.	Los otros componentes de la oración: argumentos, adjuntos, disjuntos	35
3.3.1.	Relaciones sintácticas, semánticas y pragmáticas.	35
3.3.2.	Los argumentos	36
3.3.2.1.	Número de argumentos.	36
3.3.2.2.	Características sintácticas de los argumentos.	37
3.3.2.3.	La función sintáctica sujeto	38
3.3.2.4.	La función sintáctica objeto	38
3.3.2.5.	Condiciones de asignación del sujeto: alternancia pasiva y otras	39
3.3.2.6.	Segundos argumentos que no reciben la marca de objeto.	40
3.3.2.7.	Más allá del segundo argumento	41
3.3.2.8.	Características semánticas funcionales de los argumentos.	42
3.3.2.9.	Características léxicas de los argumentos	43
3.3.3.	Elementos no obligatorios de la oración en el nivel representativo (adjuntos)	44
3.3.4.	Funciones semánticas.	46
3.3.4.1.	Cómo se identifican los papeles semánticos	46
3.3.4.2.	Los papeles semánticos del griego antiguo	47
3.3.5.	Componentes no obligatorios de la oración en el nivel presentativo (disjuntos)	50
4.	Tipos de oración como acto de habla	51
4.1.	Formas de expresión prototípicas	51
4.1.1.	Actos de habla declarativos o asertivos	51
4.1.2.	Actos de habla impresivos.	52
4.1.3.	Actos de habla interrogativos	53
4.1.4.	Actos de habla expresivos o exclamativos	54
4.1.5.	Partículas de refuerzo	54
4.2.	Formas de expresión de los actos de habla menos prototípicas	55
5.	De la oración al discurso	55
3.	EL NOMBRE. LAS CATEGORÍAS NOMINALES: GÉNERO, NÚMERO Y CASO	59
	<i>Mercedes Díaz de Cerio Díez, Universidad de Santiago</i>	
1.	El nombre y las categorías nominales	59
1.1.	Tipos de sustantivos.	60
2.	La categoría de género.	63
2.1.	La marca de género en griego antiguo	65
2.2.	Asignación de género en griego antiguo: género motivado e inmotivado	67
2.2.1.	Sustantivos epicenos	68
2.2.2.	Sustantivos de género múltiple o común	68

2.2.3. Sustantivos híbridos	70
2.3. Organización del género en griego antiguo	71
3. La categoría de número	73
3.1. La marca de número en griego antiguo	76
3.2. Categorizaciones de número en griego antiguo	76
3.2.1. Singular y plural de entidades discretas en contraste	76
3.2.2. Formas singulares y plurales sin aparente contraste (<i>singularia</i> <i>y pluralia tantum</i>)	76
3.2.3. Singulares y plurales distributivos	80
3.2.4. Singular y plural que refieren conjuntos: colectivos y genéri- cos	81
3.2.5. Usos estilísticos y pragmáticos de singular y plural	83
3.2.6. El plural asociativo o plural elíptico	84
3.2.7. El dual	84
3.3. Organización del número en griego antiguo	87
4. El caso	88
4.1. Terminología: caso, marca casual, sistema casual	88
4.2. Teoría del caso	89
4.3. El desarrollo del paradigma casual en la lengua griega	91
4.4. Los casos del griego antiguo marcadores de función sintáctica y semán- tica	93
4.4.1. Marcas casuales de función sintáctica	93
4.4.2. Marcas casuales de función semántica	95
4.5. La organización del sistema casual	96
4. LA CONCORDANCIA NOMINAL	99
<i>Mercedes Díaz de Cerio Díez, Universidad de Santiago de Compostela</i>	
1. Introducción	99
1.1. Desajustes en la concordancia	99
1.1.1. Casos especiales de concordancia formal	99
1.1.2. Suspensión de concordancia formal (formas alternativas de con- cordancia)	102
1.2. Factores determinantes de la concordancia	105
2. Concordancia en el ámbito sintagmático	108
2.1. Concordancia en sintagmas coordinados	109
3. Concordancia nominal en el ámbito oracional	111
3.1. Predicado nominal y predicativo: apunte terminológico preliminar	112
3.2. La concordancia del predicado nominal	115
3.2.1. Concordancia del predicado nominal en caso	118
3.2.2. Concordancia del predicado nominal en número	119
3.2.3. Concordancia del predicado nominal en género	120
3.2.4. Concordancia del predicado nominal en sintagmas coordinados	122
3.3. El predicativo opcional	124
3.3.1. La orientación del predicativo	125
3.3.2. La semántica del predicativo	127
3.3.3. La concordancia del predicativo	128
3.3.3.1. Concordancia del predicativo en caso	129
3.3.3.2. Concordancia del predicativo en número	129
3.3.3.3. Concordancia del predicativo en género	130

3.3.3.4. Concordancia del predicativo en sintagmas coordinados	131
4. La aposición	132
4.1. Tipología.	133
4.1.1. Aposición unimembre o estrecha (<i>close apposition</i>)	133
4.1.1.1. Descripción y tipología.	133
4.1.1.2. Estructura sintáctica	135
4.1.1.3. Función discursiva	137
4.1.2. Estructura apositiva bimembre (aposición libre o explicativa).	138
4.2. La concordancia de la aposición	141
5. SINTAXIS Y SEMÁNTICA DEL NOMINATIVO	145
<i>Daniel Riaño Rupilanchas, ILC, CSIC</i>	
1. Denominación y antigua doctrina sobre el caso	145
2. Lugar del nominativo entre los casos griegos.	145
2.1. Rasgos morfosintácticos.	145
3. Resumen de las funciones sintácticas desempeñadas por el nominativo	146
4. Sujeto	147
4.1. El nominativo sujeto y la función sujeto.	147
4.2. Definición y rasgos semánticos de la función sujeto: su relación con los conceptos de agentividad y transitividad.	147
4.2.1. Sujetos de los verbos transitivos	148
4.2.2. Sujetos de los verbos intransitivos	148
4.2.3. Procedimientos léxicos y sintácticos para asignar al Paciente la función de sujeto	149
4.3. Consideraciones tipológicas sobre el sujeto	149
4.4. Funciones semánticas del sujeto en griego	150
4.5. Clase de palabra del sujeto	151
4.6. El sujeto en griego antiguo	152
4.7. El sujeto del verbo en forma personal.	154
4.7.1. Sujeto expreso de 1. ^a y 2. ^a persona	154
4.7.2. Concordancia entre sujeto y verbo	155
4.7.2.1. Concordancia de número	155
4.7.2.2. Concordancia de número con un sujeto neutro plural.	156
4.7.2.3. Concordancia de persona con varios sujetos	157
4.7.2.4. Construcciones <i>ad sensum</i>	157
4.7.3. Elipsis del sujeto de un verbo personal.	159
4.7.4. Sujetos genéricos indefinidos	161
4.7.4.1. Sujetos genéricos	161
4.7.4.2. Sujetos genéricos con verbos de lengua, opinión y semejantes	161
4.7.4.3. Idiotismos	164
4.7.5. Marca diferencial del sujeto: partitivos, sintagma preposicional de cantidad aproximada y distributivos.	165
4.7.6. Sujeto y tópico.	165
4.8. El sujeto de los infinitivos.	166
4.8.1. Sujeto del infinitivo que depende de un verbo	167
4.8.1.1. Sujeto de un infinitivo correferenciado en la oración matriz	167

4.8.1.2.	Sujeto no correferencial (<i>accusativus cum infinitivo</i>) .	171
4.8.1.3.	Papel semántico y sintáctico de un acusativo de persona en las construcciones adverbiales con infinitivo . . .	172
4.8.1.4.	Sujetos indefinidos del infinitivo	174
4.8.1.5.	Sujetos de infinitivo en estilo indirecto narrativo	174
4.8.2.	Sujeto del infinitivo dependiente de un elemento léxico no verbal	175
4.8.3.	Sujeto del infinitivo imperativo y desiderativo.	175
4.8.4.	Sujeto del infinitivo exclamativo y en construcción absoluta . .	177
4.8.5.	Motivación semántica de la marca de acusativo para el sujeto del infinitivo.	177
4.9.	El sujeto del participio y del adjetivo verbal en -τός	178
4.10.	El sujeto de los adjetivos verbales en -τέος	179
4.11.	El sujeto de los participios absolutos	180
4.12.	Verbos impersonales.	180
5.	Atributo o predicado nominal	181
5.1	El atributo con las formas personales del verbo	181
5.1.1.	Atributo en nominativo	181
5.1.2.	Concordancia del verbo con el atributo	183
5.1.3.	Atributo en genitivo o dativo no concertado.	183
5.1.4.	Sintagmas no nominales en función de atributo y marca diferencial	183
5.2.	Atributo y predicativos subjetivos del infinitivo.	184
5.3.	Atributo del participio	185
6.	El nominativo predicativo	185
6.1.	Predicativos subjetivos circunstanciales u opcionales.	186
6.2.	Predicativos subjetivos obligatorios o complementos del sujeto	186
6.3.	Participios predicativos subjetivos completivos	187
7.	El <i>nominativus pendens</i> o temático	188
8.	Nominativo absoluto	189
9.	Nominativo exclamativo y nominativo por vocativo	189
10.	Nominativo de «aposición oracional»	189
11.	Nominativo con funciones meramente representativas: nominativo de rúbrica y nominativo de cita.	190
6.	SINTAXIS Y SEMÁNTICA DEL VOCATIVO	193
	<i>Daniel Riaño Rupilanchas, ILC, CSIC</i>	
1.	Denominación y antigua doctrina sobre el caso	193
2.	Definición y características	193
3.	Principales características morfosintácticas del vocativo en griego	195
4.	Concordancia del vocativo. Nominativo por vocativo y vocativo por nominativo. Acusativo por vocativo	196
4.1.	Concordancia del vocativo.	196
4.2.	Nominativo por vocativo	197
4.3.	Vocativo por nominativo	197
4.4.	Acusativo por vocativo	199
5.	Frecuencia de uso.	199

6.	Posición del vocativo	199
6.1.	Posición en la oración	199
6.2.	Posición en el discurso.	200
7.	El vocativo y la interjección ω	201
8.	Uso	202
7.	SINTAXIS Y SEMÁNTICA DEL ACUSATIVO	205
	<i>Daniel Riaño Rupilanchas, ILC, CSIC</i>	
1.	Denominación y doctrina antigua sobre el caso	205
2.	Lugar del acusativo entre los casos griegos	205
2.1.	Rasgos morfosintácticos.	205
2.2.	Frecuencia de uso.	206
3.	Resumen de las funciones sintácticas desempeñadas por el acusativo.	206
4.	El acusativo complemento directo (CD)	207
4.1.	Complemento directo, transitividad y afectación verbal.	207
4.1.1.	La transitividad como fenómeno escalar.	207
4.1.2.	Verbos transitivos e intransitivos. Verbos ditransitivos.	209
4.1.3.	Marca del objeto en griego y español	210
4.1.4.	Cambio en la marca del objeto en griego	212
4.2.	Objetos directos y complementos de régimen.	213
4.3.	Incorporación del objeto en la semántica verbal.	214
4.4.	Criterios formales para identificar el CD nominal en griego	214
4.5.	Clase de palabra del CD	215
5.	El acusativo objeto.	215
5.1.	Funciones semánticas del objeto en griego.	215
5.2.	Clases de objetos en griego	216
5.3.	Objetos efectos.	216
5.3.1.	Objetos efectos propios	217
5.3.2.	Objeto interno	218
5.3.3.	Objetos internos neutros con referencia indefinida a la acción	220
5.3.4.	Objetos efectos de verbos de lengua y actividad cognitiva	221
5.3.5.	Objetos con verbos manipulativos y modales.	222
5.4.	Objetos afectados	222
5.4.1.	Objetos más afectados	223
5.4.1.1.	Objetos modificados.	223
5.4.1.2.	Objetos que reciben una fuerte transmisión de energía	225
5.4.1.3.	Objetos controlados por el Agente	225
5.4.2.	Objetos y complementos menos afectados	226
5.4.2.1.	Objetos sin valor local-directivo o «partícipes»	227
5.4.2.2.	Objetos de régimen local-directivos. El acusativo de dirección	231
5.5.	Marca diferencial de objeto. Marcas particulares	233
5.5.1.	Genitivo partitivo.	233
5.5.2.	Sintagma preposicional de cantidad aproximada o indeterminada	233
5.6.	Alternancias en las construcciones	234
5.7.	Construcción «del todo y la parte»	235

5.8. Sustantivos y adjetivos con CD	235
5.9. Elipsis de un CD (anáfora cero del objeto)	235
5.10. Prolepsis	236
6. Construcciones de doble acusativo	237
6.1. Objeto primero efecto propio y objeto segundo afectado	238
6.2. Objeto primero efecto de lengua y objeto segundo del destinatario	239
6.3. Con verbos manipulativos o modales	239
6.4. Objeto primero afectado transformado y objeto segundo de otro tipo	239
6.5. Objeto primero afectado con cambio de dominio y objeto segundo no afectado	240
7. Predicativo del objeto	240
7.1. Predicativos objetivos circunstanciales u opcionales	241
7.2. Predicativos objetivos obligatorios o complementos del objeto	241
7.3. Participios predicativos objetivos completivos	241
8. Acusativo de referencia o de relación y acusativo temático	242
8.1. Acusativo de referencia	242
8.2. Acusativo temático	243
9. Acusativo de extensión	244
9.1. Extensión local	244
9.2. Extensión temporal (<i>accusativus durativus</i>)	245
10. Acusativo absoluto	246
11. Acusativos adverbiales	248
12. Acusativo exclamativo y acusativo por vocativo	248
12.1. Acusativo exclamativo	248
12.2. Acusativo por vocativo	249
13. Acusativo de aposición oracional	250
14. Acusativo de rúbrica	250
8. SINTAXIS Y SEMÁNTICA DEL GENITIVO	251
<i>Daniel Riaño Ruffilanchas, ILC, CSIC</i>	
1. Denominación y antigua doctrina sobre el caso	251
2. Lugar del genitivo entre los casos griegos	251
3. Resumen de las funciones sintácticas desempeñadas por el genitivo	252
4. El genitivo adnominal	253
4.1. Genitivo posesivo	254
4.1.1. El genitivo posesivo de los pronombres personales	255
4.1.2. Posesivo inalienable determinando una cualidad	256
4.1.3. Usos particulares del posesivo	256
4.2. Genitivo partitivo	258
4.2.1. Relación del genitivo partitivo con el posesivo	259
4.2.2. Usos particulares del partitivo	259
4.3. Genitivo de origen	260
4.3.1. Genitivo del ascendiente	261
4.3.2. Genitivo pertinentivo o de cualidad (en sentido amplio)	262
4.3.2.1. Genitivo de materia y genitivo de cualidad	262
4.3.2.2. Genitivo de cantidad y medida	264

4.3.2.3.	Genitivo de procedencia	265
4.3.2.4.	Genitivo de causa	265
4.3.2.5.	Genitivo de propósito	266
4.3.2.6.	Genitivo de relación	266
4.3.3.	Genitivo subjetivo y objetivo	266
4.3.4.	Genitivo de comparación	268
5.	Usos argumentales del genitivo	269
5.1.	Genitivo con verbos de transitividad reducida o como segundo objeto verbal	269
5.2.	Construcciones separativas biargumentales (tipo <i>salir</i>)	271
5.3.	Construcciones ablativas triargumentales (tipo <i>separar</i>)	275
5.4.	Construcciones triactanciales adlativas (tipo <i>recibir de, traer de</i>)	276
5.5.	El genitivo partitivo	278
5.5.1.	Partitivo propio	278
5.5.2.	Genitivo objeto de verbos con semántica partitiva	279
5.5.3.	Genitivo adlativo en construcciones biargumentales (verbos de obtener)	280
6.	Usos no argumentales del genitivo no local-temporal	285
6.1.	Genitivo causal	285
6.2.	Genitivo final	285
6.3.	Genitivo agente	286
7.	Usos puramente locales y temporales del genitivo	286
7.1.	Genitivo separativo	286
7.2.	Genitivo locativo	287
7.2.1.	Con valor local	287
7.2.2.	Con valor temporal	288
7.3.	Antiguos sufijos que compiten con los usos locales del genitivo	289
7.4.	Genitivo con adverbios locales	290
8.	El genitivo absoluto	290
9.	Usos «libres» del genitivo: el genitivo exclamativo	295
9.	SINTAXIS Y SEMÁNTICA DEL DATIVO	297
	<i>Mercedes Díaz de Cerio, Universidad de Santiago de Compostela</i>	
1.	Denominación y antigua doctrina sobre el caso	297
2.	Consideraciones preliminares sobre el dativo griego	297
2.1.	Consideración diacrónica del caso dativo	297
2.2.	Posición del dativo en el sistema de casos	298
3.	Posición estructural y funciones sintácticas del dativo	299
3.1.	Constituyentes en dativo en el nivel representativo	299
3.1.1.	Constituyentes en dativo en el ámbito oracional	299
3.1.1.1.	El dativo complemento del predicado: CD, CI, dativo posesivo	299
3.1.1.2.	El dativo como marca de concordancia: predicativo y aposición	305
3.1.2.	Constituyentes en dativo en el ámbito sintagmático	306
3.2.	Constituyentes en dativo en el nivel presentativo	306
3.3.	Constituyentes en dativo equivalentes a un enunciado	307
4.	Funciones semánticas expresadas por el dativo	308

4.1. Funciones semánticas que describen el participante animado beneficiado por la acción	308
4.1.1. Receptor	308
4.1.2. Beneficiario	308
4.1.2.1. Beneficiario opcional: dativo ético, posesivo, simpatético.	311
4.1.3. Experimentador	313
4.1.3.1. Dativo de punto de vista.	314
4.2. Agente-Fuerza	314
4.3. Intermediario	315
4.4. Instrumento.	315
4.5. Causa	317
4.6. Fin.	318
4.7. Compañía-Sociativo.	318
4.8. Manera	320
4.9. Referencia.	321
4.10. Ubicación	322
4.11. Dirección	323
4.12. Vía o Trayecto	323
4.13. Datación	324
5. Consideraciones finales	325
10. LAS PREPOSICIONES	327
<i>M.^a Dolores Jiménez López, Universidad de Alcalá</i>	
1. Las preposiciones. Definición y relación con otras clases de palabras	327
2. Clasificación de las preposiciones: procesos de gramaticalización	329
2.1. Preposiciones propias.	330
2.2. Preposiciones impropias.	332
3. Estructura del sintagma preposicional.	334
3.1. La naturaleza de su término.	334
3.2. Relación entre preposición y desinencia casual dentro del SP.	335
3.3. Orden de palabras en el SP	337
4. Niveles de integración sintáctica de los SP.	339
5. Principales usos de las preposiciones	342
5.1. ἀμφί-A, ἀμφί-G, ἀμφί-D	342
5.2. ἀνά-A, ἀνά-G, ἀνά-D.	343
5.3. ἀντί-G	344
5.4. ἀπό-G	344
5.5. διά-A, διά-G	345
5.6. εἰς/ἐς-A.	346
5.7. ἐκ-G	348
5.8. ἐν-D	349
5.9. ἐπί-A, ἐπί-G, ἐπί-D.	350
5.10. κατά-A, κατά-G	352
5.11. μετά-A, μετά-G	355
5.12. παρά-A, παρά-G, παρά-D	356
5.13. περί-A, περί-G, περί-D.	358

5.14. πρό-G	360
5.15. πρός-A, πρός-G, πρός-D	361
5.16. σύν/ξύν-D	362
5.17. ὑπέρ-A, ὑπέρ-G	363
5.18. ὑπό-A, ὑπό-G, ὑπό-D	364
6. La polisemia de las preposiciones	366
7. Los preverbios	367
11. EL ADJETIVO	373
<i>M.^a Dolores Jiménez López, Universidad de Alcalá</i>	
1. Definición y características	373
2. Clases de adjetivos	373
2.1. Adjetivos calificativos	374
2.2. Adjetivos de relación o relacionales	375
2.3. Adjetivos adverbiales	376
3. Funciones del adjetivo	377
3.1. Modificador o función atributiva	377
3.1.1. El adjetivo en el sintagma nominal	377
3.1.2. Posición atributiva y posición predicativa	381
3.1.3. Varios adjetivos modificadores del mismo nombre: yuxtaposición y coordinación	384
3.2. Predicado nominal o atributo	387
3.3. Complemento predicativo	387
4. Concordancia del adjetivo	388
5. Equivalencia con otras clases de palabras	390
6. Sustantivación del adjetivo	392
6.1. Sustantivación consumada	393
6.2. Sustantivación por elipsis	394
7. El sintagma adjetival: modificadores y complementos del adjetivo	394
8. Grados del adjetivo	396
8.1. Grado comparativo	396
8.1.1. Elementos constitutivos	397
8.2. Grado superlativo	402
8.3. Cruces entre comparativo y superlativo	405
12. LOS PRONOMBRES Y DEMOSTRATIVOS	407
<i>Julián Méndez Dosuna, Universidad de Salamanca</i>	
1. Tipos de deixis	407
2. Los pronombres personales de 1. ^a y 2. ^a persona	408
2.1. Pronombres tónicos y átonos	409
2.2. Usos especiales	412
2.2.1. Plural mayestático o de modestia	412
2.2.2. Pronombres con valor genérico	412
2.2.3. Ausencia de pronombres de cortesía	413
3. Los demostrativos en griego	414
3.1. Los demostrativos con deixis espacio-temporal	414

3.2. Los demostrativos con deixis endofórica	416
3.3. Uso adnominal de los demostrativos	417
3.4. El pronombre ὁ δεινα.	420
3.5. τόσος y τοῖος como demostrativos	420
4. Los pronombres personales de 3. ^a persona	421
4.1. Homero y la lengua de la poesía	421
4.2. Los pronombres de 3. ^a persona en la prosa clásica.	422
5. Αὐτός	423
5.1. Identidad.	423
5.2. Ipseidad	423
5.3. αὐτόν como anafórico	425
6. Sujeto nulo y anáfora cero.	425
7. Pronombres reflexivos	427
8. Pronombres reflexivos indirectos (logofóricos)	431
9. Pronombres recíprocos.	432
10. Posesivos	434
11. Pronombres y determinantes interrogativos	435
12. Pronombres relativos	436
13. EL ARTÍCULO	441
<i>Julián Méndez Dosuna, Universidad de Salamanca</i>	
1. Tres nociones básicas.	441
1.1. Definitud.	441
1.2. Especificidad	443
1.3. Genericidad	444
2. Sintaxis del artículo	445
2.1. El artículo como presunta marca de sustantivación	445
2.2. Usos pronominales de ὁ, ἡ, τό.	447
2.3. El artículo en el sintagma nominal	448
3. Diferencias en el uso del artículo en griego clásico y en español	450
3.1. En un predicado nominal.	450
3.2. Con entidades intrínsecamente definidas.	451
3.3. Con demostrativos y posesivos	454
3.4. Con el pronombre personal	454
3.5. Con pronombres interrogativos	455
3.6. Con cifras	455
3.7. Con cuantificadores y pronombres	455
4. El proceso histórico de gramaticalización del artículo determinado	456
5. Referentes indeterminados en griego clásico	459
14. LOS CUANTIFICADORES. INDEFINIDOS Y NUMERALES	461
<i>M.^a Dolores Jiménez López – Julián Méndez Dosuna, Universidad de Alcalá – Universidad de Salamanca</i>	
1. Cuantificación y tipos de cuantificadores	461
2. Sintagmas nominales cuantificativos.	462

3.	Cuantificadores universales o fuertes	464
3.1.	πᾶς y ὅλος	464
3.2.	ἕκαστος y ἑκάτερος	466
3.3.	ἄμφω y ἀμφοτέρως	468
3.4.	Los cuantificadores flotantes	469
4.	Cuantificadores no universales o indefinidos	470
4.1.	Cuantificadores existenciales	470
4.1.1.	El indefinido τις	470
4.1.2.	ἔνιοι, -αι, -α	472
4.1.3.	Indefinidos negativos	473
4.2.	Cuantificadores evaluativos: πoλύς y ὀλίγος	474
4.3.	Los cuantificadores aditivos ἄλλος y ἕτερος	477
5.	Cuantificadores numerales	481
5.1.	Numerales cardinales	481
5.2.	Numerales ordinales	484
5.3.	Numerales multiplicativos	487
5.4.	Numerales fraccionarios	488
15.	LOS ADVERBIOS, PARTÍCULAS E INTERJECCIONES: DE LA ORACIÓN AL DISCURSO . .	491
	<i>Antonio R. Revuelta Puigdollers, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1.	Introducción	491
1.1.	Adverbios	491
1.1.1.	Morfología	491
1.1.2.	Movilidad	494
1.1.3.	Gradación	494
1.1.4.	Función	495
1.1.5.	Complementación	496
1.1.6.	«Concordancia» adverbial	497
1.2.	Partículas	498
1.3.	Interjecciones	500
2.	Nivel oracional	502
2.1.	Adverbios como argumentos y adjuntos	503
2.1.1.	Adverbios de Manera	504
2.1.2.	Adverbios de Intensidad o Grado: Intensivos	505
2.1.3.	Adverbios espaciales	507
2.1.4.	Adverbios temporales	509
2.1.5.	Adverbios de Causa, Fin y Consecuencia	513
2.1.6.	Adverbios de Condición y Concesión	513
2.2.	Adverbios, interjecciones y partículas como disjuntos	514
2.2.1.	Negación	514
2.2.2.	Focalizadores	515
2.2.3.	Adverbios, interjecciones y partículas de la proposición	517
2.2.4.	Adverbios, interjecciones y partículas de la ilocución	519
2.2.4.1.	Acto ilocutivo	520
2.2.4.2.	Fuerza ilocutiva	521
3.	Discurso	524
3.1.	Medios de cohesión	525
3.2.	Unidades	526

3.3. Nivel presentativo	528
3.3.1. Argumentación.	528
3.3.2. Tópicos del discurso.	534
3.3.3. Estructuras retóricas.	540
3.3.4. Visión global	542
3.4. Nivel interactivo.	543
3.4.1. Intercambio, inicio, reacción, turno y cambio de turno	543
3.4.2. Reacciones a preguntas	545
3.4.3. Reacciones a directivas	547
3.4.4. Reacciones a declarativas	548
3.4.5. Discurso monologal dialógico.	549
3.4.6. Visión global	550
4. Consideraciones finales	551

VOLUMEN II

SINTAXIS VERBAL. COORDINACIÓN. SUBORDINACIÓN. ORDEN DE PALABRAS

ÍNDICE GENERAL	VII
--------------------------	-----

ABREVIATURAS.	XXXIII
-----------------------	--------

16. EL VERBO (I). PERSONA, NÚMERO Y VOZ	559
<i>Julián Méndez Dosuna, Universidad de Salamanca</i>	
1. El verbo. Categorías morfosintácticas	559
2. Número y Persona. Concordancia	560
3. Valencia, diátesis y voz	565
3.1. Valencia y diátesis	565
3.2. Voz	568
4. Voz activa	569
5. Sintaxis y semántica de la voz media griega.	569
5.1. Valores asociados a la media reflexiva directa	572
5.2. Valores asociados a la media reflexiva indirecta.	574
5.3. Media «recíproca»	577
5.4. El mito de la media causativa	578
5.5. La media como espacio semántico intermedio entre reflexividad e intransitividad	579
5.5.1. Voz media y pronombres reflexivos	579
5.5.2. Intransitividad y voz media	583
6. La voz pasiva	584
6.1. Origen de la pasiva griega.	588
6.2. Expresión del Agente.	592
6.3. Pasiva de construcciones con complemento de régimen verbal y con doble acusativo.	594
6.4. Pasiva léxica.	595
6.5. Construcciones con adjetivos verbales en -τός y en -τέος	596

17. EL VERBO (II). TIEMPO Y ASPECTO	597
<i>Jesús de la Villa Polo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1. Introducción: relación entre las categorías tiempo y aspecto	597
2. Breve historia de las categorías verbales de tiempo y aspecto en griego antiguo	598
3. Tiempo	600
3.1. Contenido de la categoría y formas de expresión	600
3.1.1. Definición y tipos de contenidos temporales	600
3.1.2. Marcas de tiempo	601
3.2. Tiempo absoluto	602
3.2.1. Contenido de la categoría y particularidades de su expresión	602
3.2.2. Usos básicos de las formas temporales	603
3.2.2.1. Pasado	603
3.2.2.2. Presente	603
3.2.2.3. Futuro	604
3.2.3. Usos figurados de las formas temporales	604
3.2.3.1. Usos derivados del presente de indicativo	604
3.2.3.2. Usos figurados del aoristo de indicativo	606
3.2.3.3. Usos derivados del perfecto	607
3.2.4. Usos modales de las formas temporales	607
3.2.4.1. Uso irreal del indicativo de pasado	607
3.2.4.2. Usos impresivos o directivos del futuro de indicativo	608
3.2.4.3. Usos impresivos o directivos del presente y el aoristo en preguntas	609
3.3. Tiempo relativo	609
3.3.1. Aspectos generales de la expresión del tiempo relativo	609
3.3.2. La expresión del tiempo relativo en griego antiguo	610
3.3.3. Uso de las formas aspectuales para expresar tiempo relativo	610
3.3.3.1. El tiempo relativo en los participios predicativos	611
3.3.3.2. El tiempo relativo en las subordinadas (temporales, causales, condicionales y concesivas)	613
3.3.3.3. El tiempo relativo en las completivas de acusativo con infinitivo	615
3.3.4. Temporalidad relativa expresada en las oraciones subordinadas completivas conjuncionales	616
3.3.4.1. Uso de las formas temporales de indicativo para expresar tiempo relativo	616
3.3.4.2. Uso del optativo oblicuo expresando tiempo relativo	618
3.3.5. Conclusión con respecto al tiempo relativo	620
3.4. Conclusión con relación al tiempo en griego antiguo	621
4. Aspecto	621
4.1. Introducción. Tipos de aspecto	621
4.2. El aspecto gramatical	622
4.2.1. Reconocimiento y diferentes propuestas	622
4.2.1.1. Historia del reconocimiento de la categoría aspecto	622
4.2.1.2. Valores básicos de la categoría	623
4.2.2. La categoría aspecto en sus diversas manifestaciones	625
4.2.2.1. Los temas aspectuales en usos narrativos independientes	625
4.2.2.2. Uso de los temas aspectuales con referencia al tiempo de otro verbo en contextos de subordinación	626

4.2.2.3.	Usos aspectuales con referencia al tiempo de otro verbo en contextos de narración	626
4.2.2.4.	Los temas aspectuales en contextos virtuales	628
4.3.	El aspecto léxico	631
4.3.1.	Definición.	631
4.3.2.	La oposición durativo/puntual y su interacción con el aspecto gramatical.	632
4.3.3.	La oposición télico/no télico y su combinación con el aspecto gramatical.	633
4.4.	El aspecto secuencial y su manifestación en griego	634
18.	EL VERBO (III). MODO Y MODALIDAD.	637
	<i>Antonio R. Revuelta Puigdollers, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1.	Introducción	637
2.	Modo: aspectos formales, semánticos y pragmáticos	637
2.1.	Tipo de oración y fuerza ilocutiva primaria y secundaria.	638
2.2.	Modalidad.	639
2.3.	Persona	641
2.4.	Tiempo	641
2.5.	Expresión léxica: predicados modales y auxiliares.	642
2.6.	Adverbios, partículas e interjecciones.	646
2.7.	Combinaciones de oraciones: el modo más allá de la oración.	647
2.8.	Entonación y puntuación	648
2.9.	Conclusión	649
3.	El modo en las oraciones independientes	649
3.1.	Oraciones declarativas	649
3.1.1.	Pasado sin ὄν con valor irreal	651
3.1.2.	Fuerzas ilocutivas secundarias de las declarativas	652
3.1.2.1.	Futuro «imperativo» (orden)	652
3.1.2.2.	Potencial de cortesía (petición/permiso)	652
3.1.2.3.	Declarativas desiderativas.	652
3.2.	Oraciones imperativas	653
3.2.1.	Imperativo	654
3.2.2.	Subjuntivo exhortativo (1. ^a persona)	654
3.2.3.	Subjuntivo de aoristo (2. ^a /3. ^a persona) + μή	655
3.2.4.	Infinitivo.	655
3.2.5.	ὅπως (μή) + futuro.	656
3.3.	Oraciones interrogativas.	657
3.3.1.	Epistémicas	658
3.3.2.	Deónticas	659
3.3.3.	Fuerzas ilocutivas secundarias de las interrogativas.	661
3.3.3.1.	Interrogativas con fuerza ilocutiva secundaria asertiva.	661
3.3.3.2.	Interrogativas con fuerza ilocutiva secundaria directa.	662
3.3.3.3.	Interrogativas con fuerza ilocutiva secundaria exclamativa	663
3.4.	Oraciones exclamativas	663

3.5.	Oraciones desiderativas	665
3.5.1.	Desiderativas potenciales.	665
3.5.2.	Desiderativas irreales.	666
3.5.3.	Fuerzas ilocutivas secundarias de las desiderativas	667
4.	El modo en las oraciones subordinadas.	668
4.1.	Subjuntivo + <i>ǎv</i>	668
4.1.1.	Subjuntivo + <i>ǎv</i> distributivo-iterativo	669
4.1.2.	Subjuntivo + <i>ǎv</i> prospectivo o eventual	669
4.2.	Optativo	670
4.2.1.	Optativo distributivo-iterativo	670
4.2.2.	Optativo potencial	671
4.2.3.	Optativo oblicuo.	672
4.3.	Indicativo de pasado irreal.	674
4.4.	Infinitivo de estilo indirecto.	675
5.	Apéndice.	675
19.	EL VERBO (IV). LAS FORMAS NOMINALES	679
	<i>Mercedes Díaz de Cerio, Universidad de Santiago de Compostela</i>	
1.	Formas nominales del verbo	679
2.	El infinitivo	679
2.1.	Características del infinitivo	681
2.2.	Funciones del infinitivo	682
2.2.1.	El infinitivo en función de sustantivo	682
2.2.1.1.	El infinitivo en el nivel sintagmático	682
2.2.1.2.	El infinitivo en el nivel oracional.	685
2.2.2.	El infinitivo como predicado verbal de una oración subordinada	687
2.2.3.	El infinitivo como enunciado	689
2.3.	Construcciones de infinitivo: infinitivo concertado, infinitivo suplementario, <i>accusativus cum infinitivo</i> , construcción personal o <i>nominativus cum infinitivo</i>	690
2.4.	Infinitivo dinámico e infinitivo declarativo.	693
2.4.1.	Verbos rectores de infinitivos dinámicos y declarativos.	694
2.4.2.	Estructuras formales que presentan los infinitivos dinámicos y declarativos	695
2.4.3.	Categorías verbales expresadas por los infinitivos dinámicos y declarativos	696
2.5.	Perífrasis de infinitivo	699
3.	El participio	699
3.1.	Características del participio.	701
3.2.	Categorías verbales expresadas por los participios.	702
3.3.	Funciones del participio.	704
3.3.1.	Participio atributivo	705
3.3.1.1.	Participio atributivo como modificador en posición atributiva.	705
3.3.1.2.	Participio sustantivado	706
3.3.2.	Participio predicativo	706
3.3.2.1.	Participio opcional (circunstancial)	706
3.3.2.2.	Participio suplementario (completivo).	713

3.3.3. Participio en función de predicado nominal o atributo.	719
3.4. Perífrasis de participio	720
4. El adjetivo verbal en -τός y -τέος	720
20. LA NEGACIÓN	723
<i>Antonio R. Revuelta Puigdollers, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1. Negación.	723
2. Foco, ámbito, nivel de actuación, orden de palabras y patrón prosódico.	724
3. Negación y tipo de oración principal.	726
3.1. Declarativas	727
3.1.1. οὐ y derivados + modos real, irreal, potencial	727
3.1.2. οὐ μή + subjuntivo/futuro	728
3.1.3. μή (οὐ) + subjuntivo/indicativo en declarativas	729
3.1.4. οὐκ ἔστιν ὅπως (οὐ).	730
3.2. Interrogativas	731
3.2.1. οὐ y derivados + modos real, irreal, potencial	732
3.2.2. οὐ (μή) + futuro (2. ^a persona)	732
3.2.3. μή + subjuntivo deliberativo/predicado modal (1. ^a persona)	733
3.2.4. μή (οὐ) + indicativo/subjuntivo en interrogativas epistémicas	734
3.2.5. ἔστιν ὅπως	736
4. Negación y tipo de subordinada	737
4.1. Completivas de ὅτι/ὡς	737
4.2. Interrogativas/exclamativas indirectas	738
4.2.1. Interrogativas indirectas	738
4.2.2. Exclamativas indirectas	740
4.3. Completivas de infinitivo.	741
4.3.1. Distribución: «decir que no hacen» (οὐ/μή) / «decir que no hacen» (μή)	741
4.3.2. Verbo principal negado/negativo	742
4.3.2.1. Predicados modales negados/negativos	742
4.3.2.2. Verbos de semántica negativa.	744
4.3.3. Ascenso de la negación y fenómenos afines.	745
4.3.4. Infinitivo articular	747
4.4. Completivas de ὅπως/ὡς/μή y subordinadas finales	748
4.5. Temporales	748
4.6. Causales	749
4.7. Condicionales	750
4.8. Concesivas	750
4.9. Consecutivas	751
4.10. Comparativas	751
4.11. Relativas	753
4.11.1. Relativas declarativas	753
4.11.2. Relativas imperativas y desiderativas	754
4.11.3. Relativas con los modos de la subordinación: subjuntivo y optativo.	755
4.11.4. Relativas con valor adverbial	755
4.12. Participios	756
4.13. Aparentes irregularidades: diferencias de foco	759

5.	Doble negación: οὐ... οὐ... / μή... μή...	759
5.1.	Negación simple + negación compuesta: negación	759
5.2.	Negación compuesta + negación simple: negación/afirmación	760
5.3.	Negación compuesta + negación compuesta: negación	761
5.4.	Negación simple + negación simple: diferentes focos o reiteración	761
6.	Negación interna del sintagma nominal	762
7.	Casos sueltos	763
21.	COORDINACIÓN, SUBORDINACIÓN, ASÍNDETON	765
	<i>Antonio R. Revuelta Puigdollers, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1.	Cuestiones terminológicas	765
1.1.	Linealidad y dependencia	765
1.2.	Coordinación y subordinación	765
1.3.	Inversión de las relaciones de coordinación y subordinación	767
1.4.	Unión asindética y sindética	767
1.5.	Conectores	768
1.6.	Fóricos y correlaciones	769
2.	Coordinación	770
2.1.	Condiciones para la coordinación	770
2.1.1.	Homofuncionalidad	770
2.1.2.	Fuerza ilocutiva	771
2.2.	Estructura de las series de coordinación	772
2.3.	Coordinación copulativa	775
2.3.1.	τε	776
2.3.1.1.	τε coordinante	776
2.3.1.2.	τε «épico»	777
2.3.2.	καί	778
2.3.3.	δέ	781
2.3.3.1.	Usos no coordinantes	783
2.3.3.2.	Usos inesperados	785
2.3.4.	μέν	786
2.3.5.	Negación y coordinación copulativa	788
2.3.5.1.	Negación con conjunciones copulativas positivas	788
2.3.5.2.	Coordinantes negativos: οὔτε/μήτε y οὐδέ/μηδέ	789
2.3.6.	Otras estructuras copulativas	791
2.3.6.1.	«No solo A, sino (también) B» / «No solo no A, sino (tampoco) B»	791
2.3.6.2.	«Otros A y particularmente A ₁ »	792
2.3.6.3.	«Aparte de A también B»	792
2.3.6.4.	Conectores enumerativos	794
2.4.	Coordinación disyuntiva	794
2.4.1.	ἢ	794
2.4.2.	ἢτοι	796
2.4.3.	εἴτε	797
2.4.4.	Segundo término de comparación	797
2.5.	Coordinación adversativa	798
2.5.1.	Sustitución (foco reemplazante)	799
2.5.2.	Restricción (foco restrictivo)	800
2.5.3.	Contraste (foco paralelo)	800

2.5.4. Concesión directa (eliminación de inferencias)	801
2.5.5. Concesión inversa	802
2.5.6. Transición a otro tópico discursivo	803
2.5.7. Refutación: cancelación de presuposiciones	803
3. Subordinación	804
3.1. Fuerza ilocutiva	805
3.2. Modo	806
3.3. Tiempo	807
3.4. Persona	807
4. Asíndeton	807
5. El discurso y sus conectores: linealidad y dependencia	809
22. LAS CONSTRUCCIONES COMPLETIVAS	813
<i>Luz Conti, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1. Definición y características	813
2. Funciones sintácticas	815
2.1. Empleo en oraciones copulativas o de predicado nominal	815
2.1.1. Sujeto	815
2.1.2. Atributo	816
2.2. Empleo en oraciones predicativas o de predicado verbal	816
2.2.1. Sujeto	816
2.2.2. Complemento directo, segundo complemento y tercer complemento	817
3. Funciones semánticas	818
3.1. Función cero	818
3.2. Resultado	818
3.3. Paciente	818
3.4. Causa-Fin	819
4. Estilo directo y estilo indirecto	819
5. Tipos de construcciones completivas	824
5.1. Completivas con verbo en forma personal	824
5.2. Completivas con verbo en forma no personal	826
5.2.1. Construcciones de infinitivo	826
5.2.2. Construcciones de participio	828
6. Distribución de las construcciones completivas	829
6.1. Completivas de participio	829
6.2. Oraciones completivas de ὄτι y de ὡς	831
6.3. Construcciones de infinitivo	833
6.4. Interrogativas indirectas	837
6.4.1. Interrogativas parciales	838
6.4.2. Interrogativas totales	838
6.5. Completivas exclamativas	841
6.6. ὅπως y ὡς con futuro o subjuntivo	843
6.7. μή con subjuntivo	844
6.8. Recapitulación	845

23. LAS ORACIONES DE RELATIVO	847
<i>M.ª Dolores Jiménez López, Universidad de Alcalá</i>	
1. Definición y características generales	847
1.1. Pronombres, adjetivos y adverbios relativos	850
2. Tipos de oraciones relativas	851
2.1. Relativas anafóricas: especificativas (o restrictivas) y explicativas (o no restrictivas)	852
2.2. Relativas autónomas (o libres)	854
3. Aproximación tipológica	857
3.1. Grado de accesibilidad al proceso de relativización	857
3.2. Procedimientos de relativización	858
3.3. Posición de la relativa	861
4. Atracción directa y atracción inversa	862
4.1. En las relativas especificativas con núcleo expreso	862
4.2. En las relativas autónomas	864
4.3. Prevalencia del genitivo y el dativo en la atracción	865
5. Relativas e interrogativas indirectas	865
6. El modo de las relativas. Los valores adverbiales	867
7. La negación de las relativas	871
8. Procesos sintácticos que afectan a las oraciones de relativo	872
8.1. Concordancia entre relativo y núcleo	872
8.2. Coordinación	872
8.3. Concurrencia de varias relativas	873
8.4. Relativos en estructuras sintácticas complejas	873
24. LAS ORACIONES SUBORDINADAS TEMPORALES Y CAUSALES	875
<i>Jesús de la Villa Polo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1. Introducción	875
2. Oraciones subordinadas temporales	876
2.1. Introducción	876
2.2. Semántica y marcas de la subordinación temporal	878
2.2.1. Oraciones subordinadas temporales que expresan anterioridad con respecto a su principal	878
2.2.1.1. Conjunciones y locuciones introductorias	878
2.2.1.2. Verbo de la OS	880
2.2.2. Oraciones subordinadas temporales que expresan simultaneidad con respecto a su principal	881
2.2.2.1. Conjunciones y locuciones introductorias	881
2.2.2.2. Verbo de la OS	882
2.2.3. Oraciones subordinadas temporales que expresan posterioridad con respecto a su principal	884
2.2.3.1. Conjunciones y locuciones introductorias	884
2.2.3.2. Verbo de la OS	885
2.3. Tipo de estructura que se subordina	887
2.4. Nivel sintáctico en que se integran las OS temporales	888
2.5. Orden de palabras	889

3. Oraciones subordinadas causales	889
3.1. Introducción	889
3.2. Relación de la subordinación causal y la subordinación final	892
3.3. Conjunciones y locuciones introductorias	892
3.4. Verbo de la OS	894
3.5. Tipo de estructura que se subordina	895
3.6. Nivel sintáctico en el que se integran las OS causales	896
3.7. Orden de palabras	898
25. LAS ORACIONES FINALES Y CONSECUATIVAS	899
<i>Antonio R. Revuelta Puigdollers, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1. Introducción	899
2. Finales	899
2.1. Medios de expresión	900
2.2. Modo y negación	902
2.2.1. Subjuntivo	902
2.2.1.1. Subjuntivo	902
2.2.1.2. Subjuntivo + <i>ǎv</i> : eventual	903
2.2.2. Futuro	904
2.2.3. Optativo	904
2.2.3.1. Optativo simple: potencial	904
2.2.3.2. Optativo + <i>ǎv</i> : potencial	905
2.2.3.3. Optativo oblicuo	906
2.2.4. Pasado (+ <i>ǎv</i>): irreal	909
2.3. Niveles	911
2.3.1. Argumento	911
2.3.2. Adjunto	916
2.3.3. Disjunto	918
2.4. Visión global	920
3. Consecutivas	922
3.1. Medios de expresión	922
3.2. Modo y negación	923
3.2.1. Modos propios de las oraciones independientes	924
3.2.2. Infinitivo	926
3.2.2.1. Infinitivo en estilo directo: incertidumbre epistémica	926
3.2.2.2. Infinitivo en estilo indirecto	927
3.2.2.3. Algunos usos especiales con infinitivo	929
3.2.3. Modos exclusivos de la subordinación	931
3.2.4. Participio	932
3.2.5. Negación de la oración principal	932
3.3. Niveles	933
3.3.1. Argumentos	933
3.3.2. Adjuntos	935
3.3.3. Disjuntos	935
3.3.4. Conector discursivo	936
3.4. Visión global	937

26. LAS ORACIONES COMPARATIVAS	941
<i>Antonio R. Revuelta Puigdollers, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1. Introducción	941
2. Medios de expresión	942
3. Comparativas que modifican sustantivos, adjetivos y adverbios	943
4. Comparativas como constituyentes de la oración	945
4.1. Manera	945
4.2. Intensidad o Grado	946
4.3. Calidad	947
4.4. Marcador de foco expansivo y marcador de foco paralelo	950
4.5. Actitud proposicional	953
4.6. Modo de la ilocución	958
4.7. Ejemplificación discursiva	959
5. Elipsis	960
6. Modo y negación	963
7. Correlaciones y combinaciones armónicas	965
7.1. οὕτω(ς)... ὥσπερ...	966
7.2. (καί/οὐδέ/μηδέ)... ὥσπερ (καί/οὐδέ/μηδέ)...	966
7.3. οὕτω(ς) καί... ὥσπερ (καί)...	967
7.4. τοσοῦτο(ν)/τόσον... ὅσον...	967
7.5. τοσοῦτω/τόσῳ... ὅσῳ...	968
7.6. ὁμοίως... ὥσπερ...	968
8. Visión global	969
27. LAS ORACIONES CONDICIONALES Y CONCESIVAS	973
<i>Jesús de la Villa Polo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1. Introducción	973
2. Condicionales	973
2.1. Oraciones subordinadas condicionales	974
2.1.1. Tipos de subordinación condicional	975
2.1.1.1. Indicativo en la subordinada condicional	975
2.1.1.2. Indicativo pasado en la subordinada condicional en un período irreal	977
2.1.1.3. Subjuntivo en la subordinada condicional	978
2.1.1.4. Optativo en la subordinada condicional	979
2.1.2. Combinación de diversos tipos de condicionales	981
2.1.3. Niveles sintácticos de integración de las subordinadas condicionales	982
2.1.4. Valor semántico gramatical. Relación con la subordinación causal y temporal	983
2.1.5. Condicionales en la expresión del deseo	984
2.1.6. Condicionales e interrogativas indirectas	985
2.1.7. Condicionales-finales	986
2.1.8. Construcciones hechas de base condicional	986
2.2. Expresión de la condicionalidad por medio de participio	988

3. Concesivas	988
3.1. Oraciones subordinadas concesivas	989
3.1.1. Resumen de sus características	989
3.1.2. Tipos de subordinación concesiva	990
3.1.2.1. Indicativo en la subordinada concesiva	990
3.1.2.2. Indicativo pasado en la subordinada concesiva en un período irreal	991
3.1.2.3. Subjuntivo en la subordinada concesiva	991
3.1.2.4. Optativo en la subordinada concesiva	991
3.1.3. Nivel de integración sintáctico y valor funcional de las concesivas	992
3.1.4. Semejanzas entre las concesivas y la parataxis adversativa	993
3.2. Expresión de la concesión por medio de participio	993
28. EL ORDEN DE PALABRAS	995
<i>Helena Maquieira, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
1. Introducción	995
2. Orden de los elementos en estructuras que se sitúan entre la palabra y el sintagma	996
3. Orden de palabras en el sintagma	997
3.1. Orden de palabras en sintagmas nominales, pronominales y adjetivales complejos	998
3.1.1. Orden de los modificadores respecto al núcleo sustantivo	998
3.1.2. Orden de los complementos respecto al núcleo sustantivo	1002
3.2. Orden de palabras en el sintagma compuesto	1003
4. Principios generales sobre el orden de palabras en la oración	1005
4.1. Orden de sintagmas en la oración simple. Factores sintácticos y semánticos	1005
4.1.1. Reglas sintácticas que determinan la posición de ciertos elementos en un enunciado o en una oración simple	1009
4.1.2. Orden normal o no marcado en los restantes elementos de un enunciado o de una oración simple	1011
4.1.3. Orden marcado en los restantes elementos de un enunciado o de una oración simple. Factores pragmáticos	1012
4.2. Orden de los integrantes de la oración compuesta. Factores sintáctico-semánticos y pragmáticos	1013
4.3. Orden de los integrantes de la oración compleja. Factores sintáctico-semánticos y pragmáticos	1014
4.4. Orden de los elementos en la subordinada	1018
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	1021
ÍNDICE DE MATERIAS	1055
ÍNDICE DE VOCES GRIEGAS	1089
ÍNDICE DE PASAJES CITADOS	1119

MANUALES Y ANEJOS DE «EMERITA»
(Últimos títulos publicados)

XXVII. JOSÉ LÓPEZ RUEDA: *Helenistas españoles del siglo XVI*, 1973. 464 págs.

XXVIII. JUAN GIL: *Corpus Scriptorum Muzarabicorum*, 1974. 2 vols., LXIV+776 págs.

XXIX. JAVIER LÓPEZ FACAL: *Los usos adverbiales del acusativo, dativo y genitivo en la lengua de Heródoto*, 1974. VIII+322 págs.

XXX. FRANCISCO VILLAR LIÉBANA: *Origen de la flexión nominal indoeuropea*, 1974. VIII+344 págs.

XXXI. NATALIO FERNÁNDEZ MARCOS: *Los Thaumata de Sofronio*, 1975. XXVI+409 págs.

XXXII. ELVIRA GANGUTIA ELÍCEGUI: *Vida/Muerte de Homero a Platón*, 1977. XVI+231 págs.

XXXIII. FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS *et al.*: *Introducción a la lexicografía griega*, 1977. X+280 págs.

XXXIV. JOSÉ MARÍA LUCAS DE DIOS: *Estructura de la tragedia de Sófocles*, 1982. 425 págs.

XXXV. PEDRO BÁDENAS DE LA PEÑA: *La estructura del diálogo platónico*, 1984. XVI+296 págs.

XXXVI. EMILIO FERNÁNDEZ-GALIANO: *Posidipo de Pela*, 1987. 262 págs.

XXXVII. FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS: *Nuevos estudios de lingüística indoeuropea*, 1988. X+624 págs.

XXXVIII. *Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Índices de los tomos XXVIII-L*, 1989. VIII+322 págs.

XXXIX. JOSÉ J. CAEROLS: *Helánico de Lesbos*, 1991. XII+304 págs.

XL. MATILDE CONDE SALAZAR y CRISTINA MARTÍN PUENTE: *Lexicografía y lexicología latinas (1975-1997). Repertorio bibliográfico*, 1998. 288 págs.

XLI. VV. AA.: *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano*, 1999. 722 págs.

XLII. JOSÉ ANTONIO BERENGUER SÁNCHEZ: *Estudio sobre las partículas indoeuropeas con base consonántica y laringal*, 2000. 616 págs.

XLIII. SOFÍA TORALLAS TOVAR: *Gramática de Copto Sahídico*, 2001. 164 págs.

XLIV. FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS y JUAN RODRÍGUEZ SOMOLINOS (eds.): *El Partenón en los orígenes de Europa*, 2003. 280 págs.

XLV. SOFÍA TORALLAS TOVAR e INMACULADA PÉREZ MARTÍN (eds.). *Castigo y reclusión en el mundo antiguo*, 2003. 288 págs.

XLVI. PEDRO BÁDENAS DE LA PEÑA *et al.*: *Lenguas en contacto. El testimonio escrito*, 2004. XX+320 págs.

XLVII. DANIEL RIAÑO RUFILANCHAS: *El complemento directo en griego antiguo*, 2006. XXXII+620 págs.

XLVIII. ÁNGEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: *Epigramas helenísticos de Creta*, 2006. 346 págs.+LIII págs. láms.

XLIX. FRANCISCO R. ADRADOS, JOSÉ ANTONIO BERENGUER, EUGENIO R. LUJÁN y JUAN RODRÍGUEZ SOMOLINOS (eds.): *Veinte años de filología griega (1984-2004)*, 2008. 814 págs.

L. JAVIER DE HOZ: *Historia lingüística de la Península Ibérica en la Antigüedad, I. Preliminares y mundo meridional prerromano*, 2010. 736 págs.

LI. JAVIER DE HOZ: *Historia lingüística de la Península Ibérica en la Antigüedad, II. El mundo ibérico prerromano y la indoeuropeización*, 2011. 840 págs.

LII. SUSANA MIMBRERA OLARTE: *Fonética y morfología del dorio del Sicilia (siglos VII-I a. C.)*, 2012. 258 págs.

LIII. DULCE ESTEFANÍA (coord.): *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, 2018. 308 págs.

La obra que el lector tiene en sus manos es fruto del trabajo conjunto de un grupo de profesores de diferentes universidades españolas que ha dedicado gran parte de su tiempo a la enseñanza y la investigación de la sintaxis del griego antiguo. Dado el desarrollo de la investigación en este campo en los últimos decenios, difícilmente un solo autor habría podido escribir una obra de esta envergadura, que ha sido concebida, por tanto, como la suma de aportaciones diversas: cada capítulo corre a cargo de un autor (excepcionalmente, dos) que ofrece una visión global pero también personal del tema, dentro de unos presupuestos teóricos comunes. Así, esta *Sintaxis* es en gran medida deudora de los principios de la gramática funcional, en particular su distinción entre funciones semánticas, sintácticas y pragmáticas, o la articulación de la oración y el discurso en distintos niveles; pero, además, se tienen en cuenta conceptos de la lingüística cognitiva o se incluyen observaciones de tipología lingüística, en la idea de que esta perspectiva amplia ayuda a describir y explicar mejor los fenómenos complejos que se estudian para el griego antiguo. No se ofrece una visión unívoca y cerrada de la sintaxis griega, sino que se presenta como una disciplina en continuo avance y renovación como consecuencia de la aplicación de las actuales corrientes lingüísticas; se presentan diferentes formas de acercarse a un mismo tema, se ofrecen explicaciones diversas o se plantean cuestiones todavía abiertas. Esta *Sintaxis del Griego Antiguo*, con distintos niveles de lectura, ha sido concebida fundamentalmente como un manual universitario, en el que los estudiantes podrán encontrar la descripción de los hechos esenciales y las reglas básicas del griego antiguo, pero, además, quienes se inician en la investigación y gustan de hacerse preguntas hallarán en estas páginas no pocos motivos de reflexión y sugerencias para futuros trabajos.



ISBN 978-84-00-10723-9



9 788400 107239