

Inscripciones

Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA)

Teléfonos de contacto:

+34 91 879 74 30/ +34 91 879 74 10

Precio matrícula: **25 €**

Cuenta bancaria FGUA: CAIXABANK

ES82 2100 4615 5713 0039 9176

Enviar estos DATOS a la dirección electrónica:

formacion@fgua.es

- Apellidos y nombre
- DNI
- Teléfono
- Correo electrónico
- Resguardo (foto o pdf) del ingreso bancario

O descarga aquí el [boletín de inscripción](#).

Más información

Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro "Miguel de Cervantes" (IEMSO-UAH)

Teléfonos de contacto:

+34 91 885 50 33 / +34 666 946 953

Dirección electrónica: iimcervantes@uah.es



INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
MIGUEL DE CERVANTES

Colaboran



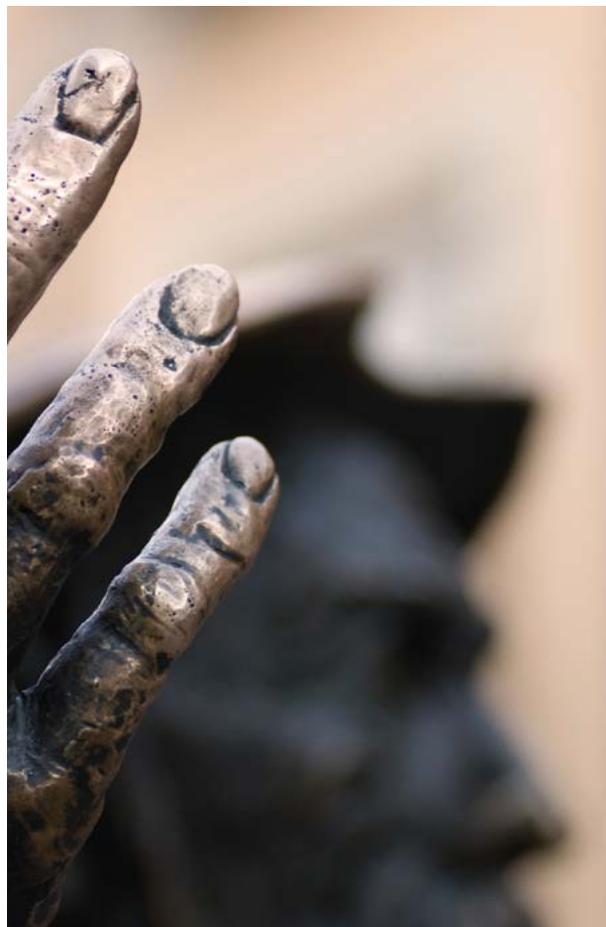
Centro Internacional
de Investigación
de la Lengua Española

Instituto
Literatura
y Traducción

El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá

Miguel de Cervantes

Primer cuatrimestre (a.a. 23/24)



"La razón de la sinrazón" © Elisa Borsari

Organiza

Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro "Miguel de Cervantes" (IEMSO-UAH)

El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá

La mayoría de los autores del Siglo de Oro español han sido alumnos de esta universidad y, sin embargo, creemos que no se les dispensa el grado de conocimiento que sería conveniente, sobre todo, teniendo en cuenta la calidad y la importancia de su obra en el marco de la literatura española. La obra de Cervantes, por ejemplo, a pesar de que se nombra constantemente, apenas es conocida por los alumnos y vecinos de Alcalá.

El Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro "Miguel de Cervantes" (IEMSO) propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarían los miércoles por la mañana en la facultad de Filosofía y Letras para conocer la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares.

El curso se cerrará con una **visita por la Alcalá de Cervantes** recorriendo los lugares más emblemáticos de la ciudad relacionados con el autor. (Incluye entrada al Corral de Comedias)

Todas las conferencias se impartirán los **miércoles** entre las **11.30 y las 13 h** en el **Colegio de Málaga**, C/ Colegios, 2. El aula se comunicará más adelante.

Certificación

La evaluación favorable del curso requerirá una asistencia mínima al 85 % de las clases y actividades programadas. Los asistentes recibirán un certificado de asistencia de 15 horas.

Programa

18 de octubre

El contexto histórico en la época de Cervantes:
Felipe II y Felipe III

Ignacio Pulido. Universidad de Alcalá

25 de octubre

Las principales manifestaciones artísticas
del momento

Javier Blanco. Licenciado Historia del Arte

8 de noviembre

La biografía de Cervantes: un mundo
de aventuras reflejado en sus personajes

Francisco Peña. Universidad de Alcalá

15 de noviembre

De *La Galatea* al *Persiles*, primera y última obra
de Cervantes

Marcos García Pérez. Universidad de Alcalá

22 de noviembre

Del *Amadís* al *Quijote* (I): la imitación
y la parodia caballerescas

Fernando Gómez Redondo. Univ. de Alcalá

29 de noviembre

Del *Amadís* al *Quijote* (I): la invención
de la estructura narrativa (de 1605 a 1615)

Fernando Gómez Redondo. Univ. de Alcalá

13 de diciembre

Originalidad y ejemplaridad en las *Novelas
Ejemplares*

Marcos García Pérez. Universidad de Alcalá

20 de diciembre

El Quijote en el cine hasta 1970, vigencia
e interpretación del mito

Carlos Alvar. Universidad de Alcalá