

NARRATIVA DEL SIGLO XXI: MUNDOS POSIBLES



Tercer ciclo (2021-2022)

“Dieciséis autoras del siglo XXI”

Dir.: Fernando Gómez Redondo
Calendario de sesiones: jueves,
17:00-18:00.

Acceso para invitados que carecen de correo de la UAH:

<https://eu.bbcollab.com/guest/7740bfd629cd41838cc982a823e1965d>



ENERO

- Jueves 27. **Amanda Fernández Gosálvez**, *Eterno amor* (2021) de Pilar Adón (Madrid, 1971)

FEBRERO

- Jueves 3. **Teresa Martín Merchán**, *Gema* (2021) de Milena Busquets (Barcelona, 1972)
- Jueves 10. **Enrique Álvarez Villalobos**, *Los ojos cerrados* (2021) de Edurne Portela (Madrid, 1974)
- Jueves 17. **Andrea Felipe Tendero**, *Cara de pan* (2018) de Sara Mesa (Madrid, 1976)
- Jueves 24. **María Álvarez-Villalobos**, *Si quieres puedes quedarte aquí* (2016) de Txani Rodríguez (Llodio, 1977)

MARZO

- Jueves 3. **Mario Escudero**, *Después del amor* (2017) de Sonsoles Ónega (Madrid, 1977)
- Jueves 10. **Alba Fernández Ramos**, *Don Quijote de Manhattan* (2016) de Marina Perezagua (Sevilla, 1978)
- Jueves 17. **Clara Pablo**, *Las maravillas* (2020) de Elena Medel (Córdoba, 1985)
- Jueves 24. **Irene López Anta**, *Fármaco* (2021) de Almudena Sánchez (Andratx, 1985)
- Jueves 31. **Antonio Luis Marín Benedicto**, *Vozdevieja* (2019) de Elisa Victoria (Sevilla, 1985)

ABRIL

- Jueves 7. **Javier Helgueta**, *Tierra de mujeres* (2019) de María Sánchez (Córdoba, 1989)
- Jueves 21. **Julia E. Bachiller**, *Los nombres propios* (2021) de Marta Jiménez Serrano (Madrid, 1990)
- Jueves 28. **Diego Seligrat**, *Canto yo y la montaña baila* (2019) de Irene Solá (Malla, 1990)

MAYO

- Jueves 5. **Isabel Ruiz Vilches**, *Feria* (2020) de Ana Iris Simón (Campo de Criptana, 1991)
- Jueves 12. **Fernando Gómez Redondo**, *Yo no sé de otras cosas* (2021) de Elisa Levi (Madrid, 1994)
- Jueves 19. **Julia López Pérez**, *Panza de burro* (2020) de Andrea Abreu (Icod de los Vinos, 1995)