

NARRATIVA DEL SIGLO XXI: MUNDOS POSIBLES



Universidad
de Alcalá

Cuarto ciclo (2022-2023)

“Novelas de humor del siglo XXI”

Dir.: Fernando Gómez Redondo
Calendario de sesiones: jueves,
17:00-18:00.

Acceso para invitados que carecen de correo de la UAH:

<https://eu.bbcollab.com/guest/59e9e038104b4c87a9fdb3138a5d253c>



ENERO

- Jueves 26. **Eduardo Mendoza**, trilogía de Rufo Batalla: *El rey recibe* (2018), *El negociado del ying y el yang* (2019) y *Transbordo en Moscú* (2021), por María José García-Rodríguez

FEBRERO

- Jueves 2. **Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga**, *La vida contada por un sapiens a un neandertal* (2020), por Enrique Álvarez Villalobos
- Jueves 9. **Luis Landero**, *Una historia ridícula* (2022), por Manuel Álvarez Encinas
- Jueves 16. **Rosa Montero**, *El peligro de estar cuerda* (2022), por Andrea Felipe Tendero
- Jueves 23. **Rafael Reig**, *El río de cenizas* (2022), por Álvaro Ley

MARZO

- Jueves 2. **Esther García Llovet**, *Gordo de feria* (2020), por Antonio Luis Marín Benedicto
- Jueves 9. **Santiago Lorenzo**, *Los asquerosos* (2018), por María Álvarez Villalobos
- Jueves 16. **Juan Aparicio Belmonte**, *Pensilvania* (2022), por Lucía López Figal
- Jueves 23. **Isaac Rosa**, *Lugar seguro* (2022), por Clara Pablo Ruano
- Jueves 30. **Carlos Lozano Robledo**, *Pajarero* (2019), por Sara Pérez López

ABRIL

- Jueves 13. **Juan Tallón**, *Obra maestra* (2022), por Yaiza Rodríguez
- Jueves 20. **Nuria Labari**, *El último hombre blanco* (2022), por Julia E. Bachiller Kolozsi
- Jueves 27. **Laura Fernández**, *La señora Potter no es exactamente Santa Claus* (2021), por Ián Ranera Rodríguez

MAYO

- Jueves 4. **Daniel Gascón**, *La muerte del hipster* (2021), por Mario Escudero
- Jueves 11. **Manuel Guedán**, *Los sueños asequibles de Josefina Jarama* (2022). por Irene Maestro Sánchez
- Jueves 18. **Xita Rubert**, *Mis días con los Kopp* (2022), por Alba Fernández Ramos