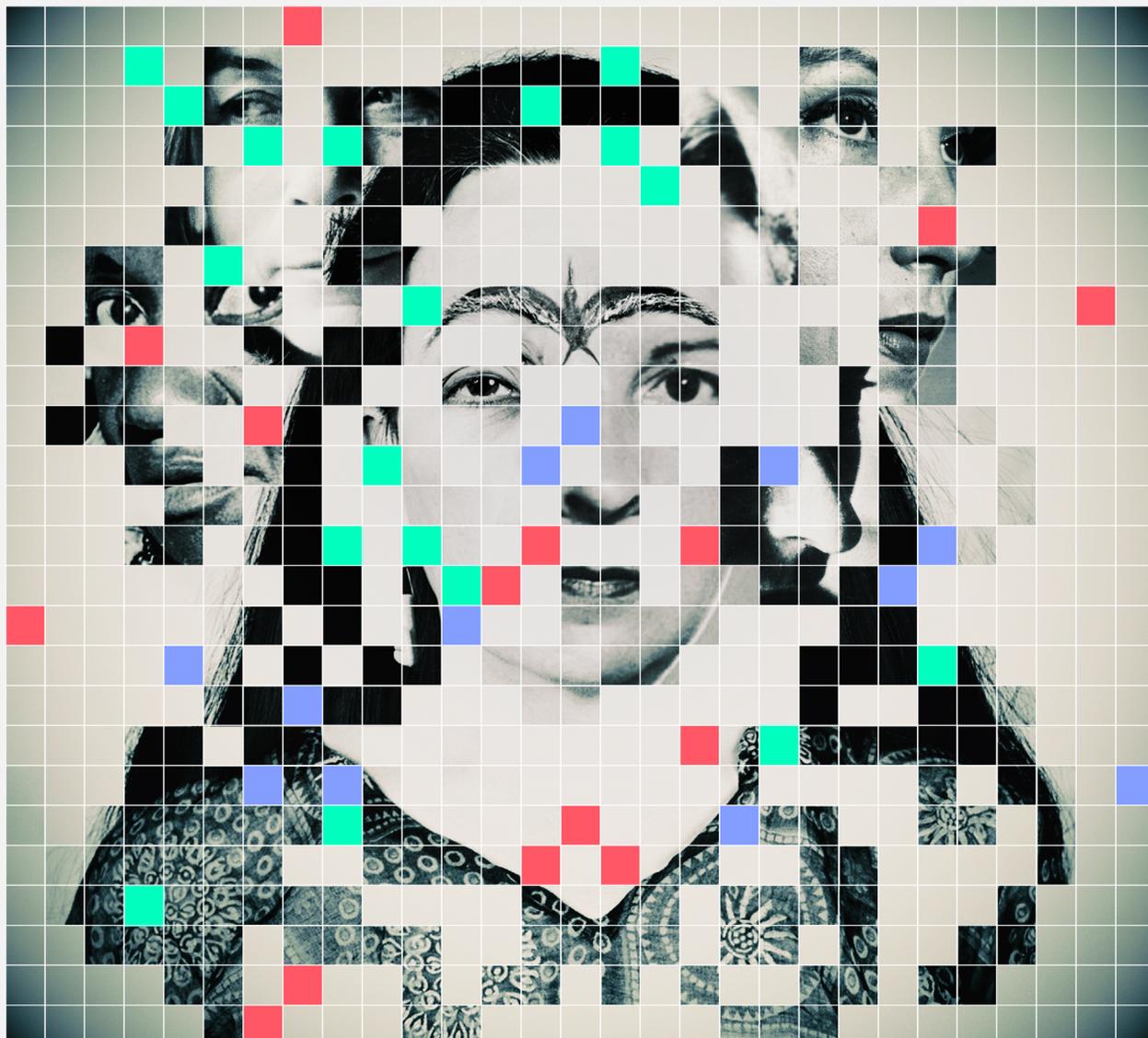


¿Cómo ser escritora?

Posturas y políticas autoriales desde la interseccionalidad



PROGRAMA

II Simposio Internacional

13-15 de dic. de 2023
Universidad de Alcalá

Online y presencial
autoriaygenero.uah@gmail.com

Organiza:

GILCO
Grupo de Investigación en
Literatura Contemporánea

 Universidad
de Alcalá

Con el apoyo de:

 GOBIERNO
DE ESPAÑA  MINISTERIO
DE IGUALDAD **Instituto de las
MUJERES**

Colabora:

 cuerpo y
textualidad

 UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

 INSTITUTO DE ESTÉTICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

 RILMAC
Red de Investigación en
Literatura de las
Mujeres de América Central

 Universidad
de Alcalá

INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN EN
ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
-IELAT-

13.dic / en línea

14.dic / en línea

Miércoles

/ en línea /

URL ZOOM:

<https://uah-es.zoom.us/j/92900325788?pwd=ZG5zS1lRQlV5cFRaQjZRaDFxejFmdz09>

Código de acceso: 901846

15.30 / 16.00h

Inauguración. Autoridades académicas

16.00 / 17.00h

Conferencia plenaria

Pura Fernández (CSIC): “Lógicas y disciplinas autorales y editoriales: las genealogías de la escritura fácil de Cristina García Morales y Gabriela Wiener”.

Modera: Aina Pérez Fontdevila (UAH).

17.00 / 19.00h

Mesa redonda. Celebridad y silencio

Noël Valis (Yale U.): “Secularización, celebridad y espíritu en Elena Fortún y Carmen Laforet”.

María Teresa Navarrete (Uppsala U.): “Julia Uceda (1925): acceso, caída y triunfo en el panorama poético español”.

Ana Casas (UAH): “La (in)visibilidad de la escritora: Cristina Fernández Cubas en el campo literario español”.

Raquel Fernández Menéndez (UAH): “¿Por qué (no) importan las escritoras muertas?: Rosa Chacel, treinta años después de su muerte”.

Coordina:
Raquel Fernández Menéndez (UAH).

19.00 / 20.30h

Mesa de escritoras

Yolanda Arroyo Pizarro (Puerto Rico),
Daniela Catrileo (Chile) y **Paloma Vidal** (Argentina y Brasil).

Coordina:
Lorena Amaro (P. Universidad Católica de Chile).

Jueves

/ en línea /

URL ZOOM:

<https://uah-es.zoom.us/j/96069298282?pwd=WnBPZjlMSVlIUW5mT21HMC9Wa0JNZz09>

Código de acceso: 176407

16.00 / 17.30h

Mesa de ponencias (I)

Alicia Salomone y **Olga Muñoz** (U. de Chile): “Agencia feminista y autorías en la poesía chilena de mujeres”.

Beatriz Ferrús (UAB): “El cuerpo en que escribí: poético-políticas autoriales en Guadalupe Nettel”.

Tania Diz (U. Buenos Aires): “Hacer la calle y contarlo. *Putas feministas. Historias de una trabajadora sexual* de Georgina Orellano”.

Modera: Aina Pérez Fontdevila (UAH).

17.30 / 19.00h

Mesa redonda. Autoría, raza y migración

Bethania Guerra (UCM): “*Escrevivência* y creación en las narradoras afrobrasileñas contemporáneas: contar desde el cuerpo”.

Tania Pleitez Vela (U. degli Studi di Milano): “Desmontar la *sombra privilegiada*: construir subjetividades desde la mirada sexo-disidente y migrante de Marielos Olivo”.

Emanuela Jossa (U. della Calabria): “‘Las palabras se guardaron en las líneas de nuestras manos’. Rosa Chávez y la poesía maya”.

Coordina: Fernanda Bustamante (UAH).

19.00 / 20.30h

Mesa de ponencias (II)

Diego Falconí (UAB). “Autorías travestis y migrantes: una reflexión sobre la temporalidad y el porvenir”.

Ariel Florencia Richards (U. de Chile): “Puño y letra: marcas identitarias en la escritura manuscrita”.

Meri Torras (UAB). “Cuerpo y autoría en *Mona*, de Pola Oloixarac”.

Modera: Cristina Somolinos (U. València).

15.dic

/ presencial / en línea

Viernes

/ presencial /

/ Sala de Conferencias Internacionales (Rectorado) /

/ en línea /

URL ZOOM:

<https://uah-es.zoom.us/j/96400957624?pwd=R25GdDhXcjBxaVVQakl1NWdja0lXQT09>

Código de acceso: 518888

9.30 / 11.30h

Mesa de ponencias (III)

Nuria Girona (U. València): “Mujeres que no escriben su vida: autoría y género en la autobiografía política”.

Macarena García (U. Glasgow). “‘Sobre el hecho de transmitir un mensaje feminista’: Tramados de autorías, generaciones y medios en literaturas más periféricas”.

Mario de la Torre (U. Granada). “Ocupando espacios: paratopía en autoras dramáticas”.

Andrea Navacerrada Domínguez (UCM):

“Jinete reina en el envés. La norma y el deseo en *Jinete Último Reino* (María Salgado & Fran MM Cabeza de Vaca)”.

Modera:

Lorena Amaro (P. Universidad Católica de Chile).

Pausa

12.00 / 14.00h

Mesa redonda. Autoría, género y subalternidad

Mercè Picornell (U. Illes Balears): “¿Autoodio o mestizaje? Voces bilingües y dobles subalternidades en la literatura catalana”.

Isabelle Touton (U. Bordeaux): “‘Ninas, no busquéis nunca la autoridad, ni la vuestra ni la de los demás’. Natalia Carrero, un ama de casa que grita, interrumpe y dibuja para desautorizar(se)”.

Eva Fernández (editora de La Oveja Roja).

Coordina:

Ángela Martínez Fernández (U. València-UAH).

/ presencial /

/ Salón de Actos del Colegio de Málaga /

/ en línea /

URL ZOOM:

<https://uah-es.zoom.us/j/93449617972?pwd=aXRFTVhUUGZaRzdCQ3dXallzY0F1Zz09>

Código de acceso: 329748

15.30 / 17.00h

Mesa redonda. Autoría, géneros y prácticas queer

Rafael M. Mérida Jiménez (U. Lleida). “Autorías y (auto)biografías trans”.

Sara Torres (UAB). “La renuncia a la autoridad: placer y práctica en las otras posturas”.

Gilberto Vásquez (U. Murcia). “Separación y *distinción* en autorías LGTBIQ+: *injuria* y *desclasamiento*, disidencia sexual y representación autorial”.

Coordina:

Aina Pérez Fontdevila (UAH).

Pausa

17.15 / 18.45h

Mesa de escritoras

Laura Carneros, Juana Dolores y Anna Pacheco.

Coordina:

Ángela Martínez Fernández (U. València-UAH).

18.45 / 19.45h

Conferencia plenaria

Belén Gopegui (escritora). “La voz de los sin voz”.

Modera:

Cristina Somolinos (U. València).

org.

info.

Dirección:

Aina Pérez Fontdevila (UAH).
Ángela Martínez Fernández (U. València-UAH).

Comité organizador:

Lorena Amaro
(Pontificia Universidad Católica de Chile).
Fernanda Bustamante (UAH).
Raquel Fernández Menéndez (UAH).
Sofía Morante (UAH).
Gema B. Palacios (UAM).
Cristina Somolinos (U. València).

Comité científico:

Dra. Ana Casas (UAH).
Dra. Pura Fernández (CSIC).
Dra. Carme Font
(Universitat Autònoma de Barcelona).
Dra. Luisa García Manso (Utrecht University).
Dra. Hannie Lawlor (University College Dublin).
Dra. Julia Lewandowska
(Uniwersytet Warszawski).
Dra. Judith Podlubne
(Universidad Nacional de Rosario).
Dra. Tania Pleitez
(Università degli Studi di Milano).
Dra. Elena Ritondale
(Sapienza – Università di Roma).
Dra. Maura Rossi
(Università degli Studi di Padova).
Dra. Adriana de Teresa
(Universidad Nacional Autónoma de México).
Dra. Meri Torras
(Universitat Autònoma de Barcelona).
Dr. Mario de la Torre (Universidad de Granada).
Dra. Sayak Valencia (Colegio de la Frontera Norte).
Dra. Ainhoa Vázquez (Universidad Nacional
Autónoma de México).

Organiza:

GILCO. Grupo de Investigación en Literatura
Contemporánea, Universidad de Alcalá.

Con el apoyo de:

Instituto de las Mujeres.

Colaboran:

Grup de Recerca Cos i Textualitats: autories
i subjectivats en construcció (Universitat
Autònoma de Barcelona).
Instituto de Estética (Pontificia Universidad
Católica de Chile).
Universitat de València.
RILMAC. Red de investigación de las literaturas
de mujeres de América Central.
Università degli Studi di Milano.
IELAT. Instituto Universitario de Investigación en
Estudios Latinoamericanos.
AMEIS. Asociación de Mujeres Escritoras e
Ilustradoras.
Genialogías. Asociación de Mujeres Poetas.

Asistencia gratuita

Certificado de asistencia: 20 €
Más información e inscripciones:
autoriaygenero.uah@gmail.com