

XIII Seminario Anual
**DE LA CASA A LA CALLE: LUGARES, USOS Y
APROPIACIONES DE LA CULTURA ESCRITA (SIGLOS XVI-XX)**

5ª SESIÓN: NUEVAS MEMORIAS DE LA GUERRA Y POSGUERRA ESPAÑOLAS



Paris libéré. Mitos y leyendas de un exilio en Resistencia

D. Diego Gaspar Celaya

Universidad de Alcalá



Sobrevivir cantando:

«Tatuaje» de Conchita Piquer y la memoria de los vencidos

Dña. Stephanie Sieburth

Duke University



**Hibridación de géneros y memoria en la novela española del siglo XXI:
¿una lectura ética de la Guerra Civil?**

D. Marco Succio

Università degli Studi di Genova

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Facultad de Filosofía y Letras



Aula 9

19 de mayo de 2017, 11.00-14.00 horas