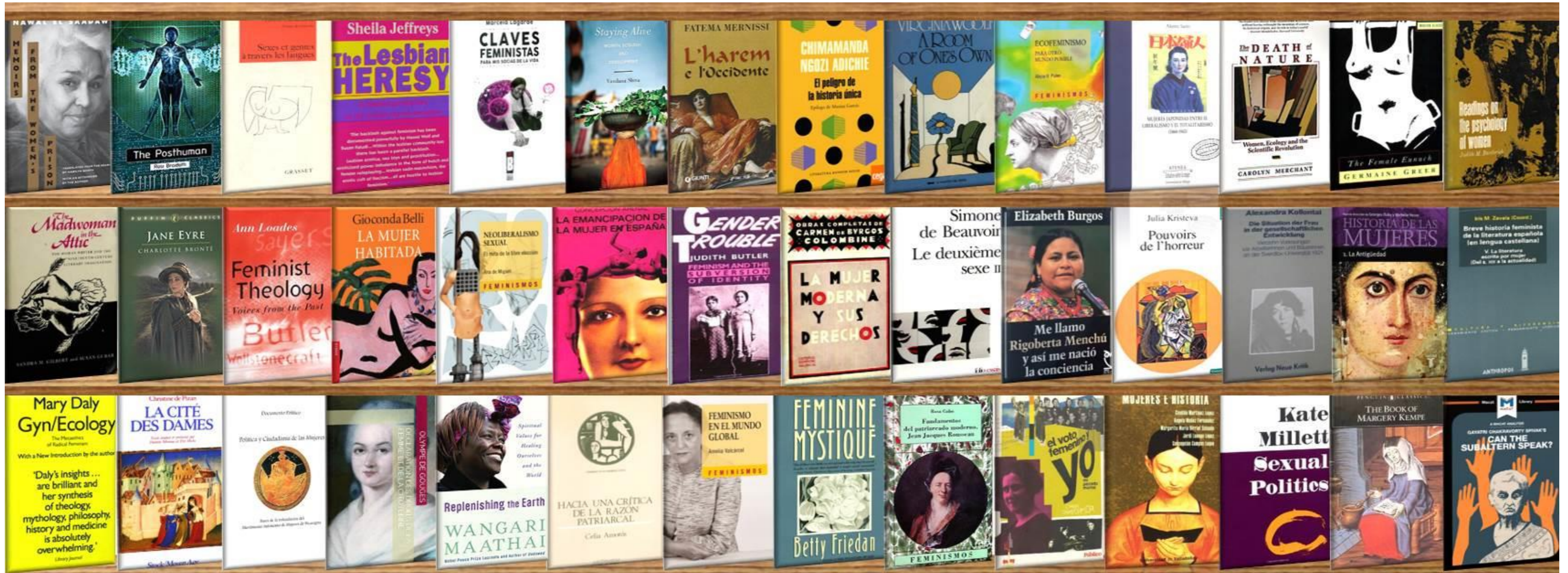


# IV Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: “Repensando el mundo desde una perspectiva feminista”

Universidad de Almería  
del 27 al 29 de marzo de 2019



## \* Conferencias plenas:

- María José Sánchez Rubio**, Consejera de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía.
- Eulalia Pérez Sedeño**, Catedrática de Lógica y Filosofía de la Ciencia del CSIC.
- María Isabel del Val Valdivieso**, Catedrática de Historia Medieval en la Universidad de Valladolid.
- M<sup>a</sup> Dolores Ramos Palomo**, Catedrática Emérita de Historia Contemporánea en la Universidad de Málaga.
- Pilar Cuder Domínguez**, Catedrática de Filología Inglesa de la Universidad de Huelva.
- Ana de Miguel Álvarez**, Profesora Titular de Filosofía Moral y Política de la Universidad Rey Juan Carlos.
- Miguel Lorente Acosta**, Profesor Titular de Medicina Legal de la Universidad de Granada.

\***Homenaje a la periodista Rosa María Calaf**. Intervienen: **Antonio Torres Flores**, Director Territorial de Canal Sur Radio y Televisión, **Antonia Sánchez Villanueva**, Subdirectora de La Voz de Almería; y **Rosa Ortiz**, Jefa de Gabinete de la Subdelegación del Gobierno.

## \* Actividades programadas:

- Seminario “Las mujeres como creadoras y como personajes de videojuegos”**. Docente: Estefanía Bitán Hurtado, Cofundadora de la Asociación FemDevs (Asociación de Mujeres Desarrolladoras de Videojuegos).
- Presentación del informe “Acoso sexual en la universidad pública”**. Autores: Yuli Jara y Miguel Egea, periodistas de Pikara Magazine.
- Charla abierta: “La cultura del hip hop/urbana en clave de género: experiencias, fortalezas y debilidades”**. Ponente: Mary Ruiz, Queen Mary, speaker en la “Red Bull Batalla de Gallos”.
- **Taller “Coaching y género”**. Docente: M<sup>a</sup> del Mar Crisol Martínez, Coach especializada en mujeres
- Taller “Cine y orden social: lectura del texto fílmico desde una perspectiva de género”**. Docente: Yolanda Cruz López, Directora del Festival Internacional de Cortometrajes “Visualízame”.
- Representación teatral** en homenaje a Carmen de Burgos “**Carmencita esperando el amanecer en Recanati**”. Autoría y dirección: Concha Fernández Soto. Colectivo “Traspassando Fronteras”. A beneficio de la Asociación “Mujeres en Zona de Conflicto”.
- Taller “Flamenco y feminismo: una reflexión sobre el contenido machista en el flamenco a través de la expresión artística”**. Docentes: Matilde Melanotte y Clara I. Checa Fernández.
- Exposición fotográfica “El buen trato es tarea para todos los días”**. Organización: ONG Ayudemos a un@ Niñ@.
- Exposición fotográfica “Instantáneas con mirada feminista”**. Artistas: fotógrafas de Almería.
- Espectáculo de ballet “Mujeres”**, a cargo de la Escuela de Danza Entreacto. Dirección: Juana Dorado.
- Espectáculo flamenco “Flamencas violetas”**. Dirección y baile: Matilde Melanotte y Clara I. Checa Fernández.

Envío de propuestas de comunicaciones y mesas redondas al correo: [congresomcs@ual.es](mailto:congresomcs@ual.es) (hasta el 31 de diciembre de 2018).

Información y formulario de inscripción (50€/25€ estudiantes) en: <https://w3.ual.es/Congresos/mcs/index.html>

Directora: M<sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos.

**Entidades organizadoras:** Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería, Grupo de Investigación HUM-874: “Mujeres, Literatura y Sociedad”, Proyecto “Cuerpos en Tránsito 2”, ref. FFI2017-84555-C2-1-P (AEI/Feder/UE), y CySOC (Centro de Investigación “Comunicación y Sociedad”).

## Entidades colaboradoras:

Delegación del Rector para la Igualdad de Género, Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, y Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deportes de la Universidad de Almería, Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, Diputación de Almería, Ayuntamiento de Almería, Ayuntamiento de El Ejido, Ayuntamiento de Roquetas de Mar, Ayuntamiento de Níjar, Ayuntamiento de Vícar, Ayuntamiento de Vera, Canal Sur Radio y Televisión, Colegio Oficial de Psicología Andalucía Oriental, Colegio Oficial de Trabajo Social, Laboratorio de Antropología Social y Cultural, Gynea Laboratorios de Kern Pharma, Cajamar, Librería Picasso, Coprohníjar y Restaurante Aljaima.

